

In the Name of Allah

**Republic of Yemen
St Clements University
E-learning Program
Curriculums and Methods of
Teaching**

Mat. No. Ye 181

***Students Mastery over Sections of the Quran
and the Provisions of Intonation Faculties of
Education in the Republic of Yemen***

***Research provider to complete the requirements for the
Doctor of Philosophy
(Curriculums & Methods of Teaching)***

Done by/

Khaled Dahesh Ali Al-Banna

Supervisor by/

Prof. Taha Ghanem Mohammed

2014 – ١٤٣٥هـ

Abstract :

Conclusion This displays a summary of the research problem and a plan of study, but the most important results that have been reached, and the recommendations and proposals that can be utilized in the field of teacher preparation Holy Quran and its Sciences, the following presentation of these aspects:

I- Abstract

The role of the teacher in the educational process is the important role of direct communication tool learner and responsible for the implementation of the curriculum and the achievement of its objectives, is also ideal for students, and its imitators in appearance and in speech and action. It has become an issue of teacher preparation and training of the most important issues of concern to the attention of researchers and those responsible for the educational process in different countries, and that the importance of the teacher of the faith and its active role in the educational process.

Also a teacher of the Koran is of particular interest, as he knows the Book of Allah Almighty, and undertake several functions not performed by any other teacher, and perhaps the most prominent of which train students to master the recitation of the Koran and recite which has its rules and provisions which cannot be realized only through the pronunciation and memorization and reading who improves the recitation, and fluent in applying the provisions of intonation.

Has received teacher preparation Koran in the Republic of Yemen big interest - especially teacher phase - where established a special department for the preparation of this teacher in various colleges of education, so as to address the weaknesses of winning with our sons and daughters in the public schools who suffer from serious shortcomings in the

performance of their announcement, the Koran and from the most important factors in mitigation of this phenomenon is the presence of the teacher efficient masterly book of God Almighty who is able to teach his students the Quran verses we received right and proper, and in the light of the foregoing saw the researcher need to do this study to identify the extent of mastery students sections of the Koran to the provisions of intonation in the announcement, the Holy Quran has been identified Find a problem in the following questions:

- 1 What provisions intonation that should be mastered by students sections of the Quran and its sciences faculties of education.
- 2 What level of mastery of these provisions have students sections of the Holy Quran and its Sciences in Colleges of Education in Yemeni universities.
- 3 Are there any statistically significant differences in the level of mastering the skills of intonation in terms of sex (male or female)?

This study has sought to answer these questions where we search according to the following steps:

The first step:

And which has been reviewed studies and previous research that dealt with teaching the Koran, and review the results that have been reached in these studies in pursuit of benefit from them in determining sentences Altajoed that should be mastered teacher Koran, and to identify the procedures and tools that have been taken and used and the findings have been these studies were divided in three axes:

Axis I: Studies and Research addressed the Koran teacher in terms of program preparation, and related service in the field of intonation.

The second axis: studies and research on the impact of education and recite the Koran and save it in academic achievement.

Axis III: Studies and Research Altajoed provisions dealt with in terms of teaching methods, and educational media, and performance evaluation in the application of the provisions of the rules of intonation.

The second step: where was provided a theoretical framework to ensure the historical background to teach the Koran, and preferred and ethics and the provisions of learning and teaching, and the importance of education for the individual and the people and society, and the means and methods of teaching, and practical application in the teaching of intonation.

The third step: the preparation was stopping the study, in order to answer the research questions, this tool is:

Note 1 card performance sections of the Koran students in the application of the provisions of intonation, in order to answer the second question of the research questions and who reads what level of mastery of these provisions Altajoed with students sections of the Holy Quran and its Sciences in Colleges of Education in Yemeni universities? Has gone through the process of preparing and building card note the following phases:

- Choose a style of note
 - Identify the target of the observation card
 - Formulating the elements of the card
 - Reliability and validity of the note card
2. The purpose of the construction of this card is to determine the level of students performance teachers in the announcement, the Koran, and that the answer to the second question, and knowledge of the differences between the performance of

students in terms of gender (male or female) to answer the third question, which reads Are there statistically significant differences in the level of mastering the skills of intonation in terms of sex (male or female)?

The third step:

Included procedures for the field study, and where were identified members of the sample, were applied observation tool for them and tested the light, were recorded and analyzing the results and processed statistically to identify the extent of mastery students sections of the Koran to the provisions of intonation covered by the card observation, and knowledge of the differences of statistical significance between the level of performance sample males and females in the application of the provisions of intonation.

II- Results:

research returned the following results:

- 1) to reach a list of provisions Altajoed that should be mastered by the student teacher Koran Department, Faculty of Education.
- 2) that the level of teacher-student performance group Seat- in their application of the provisions of intonation has reached the desired degree of perfection which confirms that the programs developed in the rehabilitation of student teachers in the sections of the Koran faculties of education is effective in this area.
- 3) the presence of statistically significant differences between the mean scores of students and teachers between the mean scores of student teachers for the benefit of the students.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجَمْهُورِيَّةُ الْيَمَنِيَّةُ

جامعة St. Clements
برنامج التعليم الجامعي المفتوح
مناهج وطرق تدريس الإسلامية

مدى إتقان طلبة أقسام القرآن الكريم

بكليات التربية في الجمهورية اليمنية لأحكام التجويد

بحث مقدم لاستكمال متطلبات الحصول على أطروحة دكتوراه الفلسفة في التربية

تخصص : مناهج التربية الإسلامية وطرق تدريسها

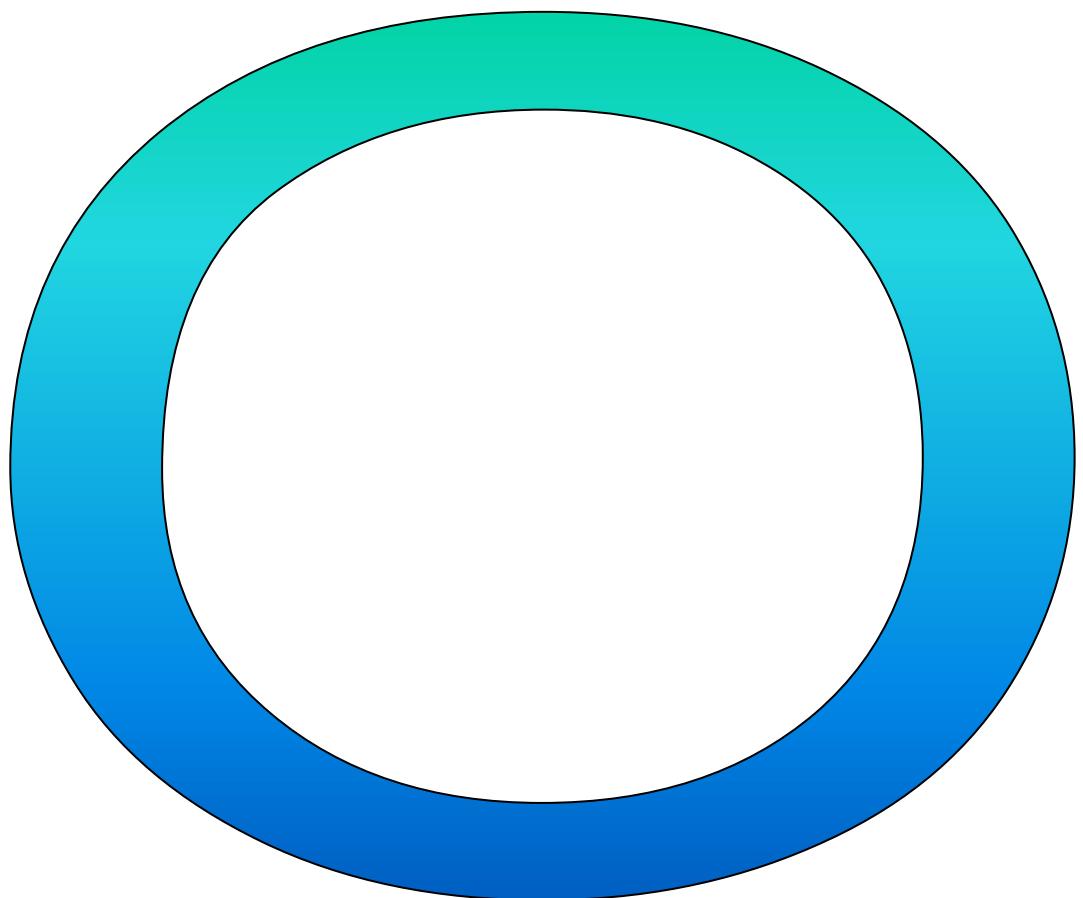
إعداد الطالب /

خالد داحش البناء

إشراف

أستاذ دكتور / طه غانم محمد

1435 - 2014 هـ



ج

قال تعالى :

((ورثل القرآن ترتيلًا إِنَا سَنلْقِي عَلَيْكَ
قولًا ثقيلا)) (المزمول 5)

صدق الله
العظيم

إهدا

إلى من ابتغي دائمًا رضاهما أبي وأمي.
إلى كل محب لهذا الوطن يريد وحدته و أمنه
و استقراره و ازدهاره والألفة بين أبنائه.
إلى كل طالب علم يبتغي بعلمه وجه الله
تعالى .

إلى من استقيت من معينهم أثراً، وارتشفت
من رحيق عقولهم وعصارة تجاربهم،
أساتذتي الأفضل

إلى إخواني وأبنائي وبناتي وشريكه عمري
زوجتي
إلى كل هؤلاء جمِيعاً أقدم جهدي المتواضع.



شكر وتقدير

الحمد لله حمد الحامدين وشكر الشاكرين، صاحب الفضل والمنة وإليه يعود الأمر كله ، الذي أمرنا بذكره وشكره قال تعالى(فاذكروني أذكريكم واسكروا لي ولا تكفرون)(البقرة152)، والصلوة والسلام على سيد الذاكرين وإمام الشاكرين محمد وعلى آله وصحابته أجمعين وبعد ،

فيطيب لي وقد من الله علي بإتمام هذا البحث أن أرد الفضل لأهله وأنسب الجميل لاصحابه ، فالشكرا لله أولاً وأخيرا على توفيقه وأفضاله (رب أوزعني أن اشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحاً ترضاه وأصلاح لي في ذريتي إني تبت إليك وإنني من المسلمين) (الأحقاف:15)، ومن تمام شكر الله ، شكر عباده ، فمن لم يشكر الناس لم يشكر الله ، وأولى بالشكر بعد الله تعالى أستاذى الجليل الأستاذ الدكتور / طه محمد غانم أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية - جامعة صنعاء - الذي شرفت بقبوله الإشراف على هذا البحث والذي جباني من علمه الغزير وخلقه الحميد واهتمامه الأبوي ، ولقد كان لتجيئاته المنهجية ، ودقة تصويباته عظيم الأثر في إخراج هذا البحث في صورته الحالية فله مني جزيل الشكر وعظيم الامتنان ومن الله خير الجزاء وأسأل الله أن يمده بواسر الخير والعافية ، وأن يطيل في عمره بعافية وحسن عمل .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير للدكتورين القديرین الدكتور / محمد حسن الجلال والدكتور محمد حسين خاقو لفضلهما بقبول المناقشة والحكم على هذه الرسالة على الرغم من ضيق وقتهم وكثرة مريديهما ، والتي ستكون للاحظتها النور الذي أهتدى به في إكمال بحثي هذا فلهمما مني جزيل الشكر والتقدير، كما أتقدم بالشكر الجليل للدكتورين القديرین الدكتور / الدكتور أحمد صالح قطران والدكتور عبد الله الكوري اللذين شجعاني على إكمال بحثي هذا منذ كان غضبة طرية فلم يبخلا علي بمشورتهم و تشجيعهما ، ولا يفوتي أنأشكر هنا الدكتور مجاهد هادي أستاذ القرآن الكريم وعلومه بقسم القرآن الكريم بكلية التربية - صنعاء - لمساندته و عنونه لي في إكمال الدراسة الميدانية لهذا البحث فله مني جزيل الشكر والتقدير.والشكر كل الشكر لوالدي ووالدي اللذين أنا رأيا بصيرتي بدعائهما المستمر لي واسأل الله أن يطيل في عمرهما ويعتمدعا بالصحة والعافية وأن يعييني على برهما والإحسان إليهما، وبسامحاني إن قصرت في حقهما.والشكر موصول لأخي الأكبر الذي تحمل كثيرا من الأعباء والمشاق، في سبيل نجاح من حوله فله مني ومن بقية أشقائي خالص الشكر والتقدير. وبعد، فلا أحسب أنني قد بلغت الغاية وأصبت الهدف، ولكنني قد اجهدت فإن كنت قد أصبت بفضل الله تعالى وتوفيقه، وإن كنت قد أخطأت أو قصرت، فذلك من نفسي وهي طبيعة النفس البشرية، والكمال لله وحده.قال تعالى (ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا) (وقال تعالى) (ربنا تقبل منا أنك أنت السميع العليم وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم) صدق الله العظيم.

وصلى الله على محمد خاتم الأنبياء وإمام المرسلين .

المحتويات

26.....	دراسة عبد الرحمن صالح عبدالله (1989):
38.....	دراسة عبد الرحمن صالح عبدالله وفتحي حسن ملكاوي (1990):
39.....	دراسة رمضان حجازي (1998):
40.....	دراسة محمد عبدالله صالح العمري :
41.....	دراسة عبد الملك عبدالعزيز بعبد الله الهويم (1997):
30.....	دراسة عبدالله المها (1991م):
31.....	دراسة عبدالقادر عبدربه بدوي :
44.....	تعليق عام على الدراسات السابقة:
48.....	مواطن الاتفاق أو الاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة
51.....	الفصل الثالث: الخلفية النظرية للدراسة
52.....	المبحث الأول: الخلفية التاريخية لتعليم القرآن الكريم
52.....	نزل القرآن الكريم :
54.....	نفي النبي ﷺ للقرآن الكريم :
55.....	اهتمام الصحابة بالقرآن الكريم:
60.....	العلوم الإسلامية الأخرى وعلاقتها التاريخية بالقرآن الكريم :
63.....	فضل القرآن الكريم:
72.....	المبحث الثاني: أحكام تعليم وتعلم القرآن الكريم وآدابهما.....
72.....	حكم أخذ الأجرة على تعليم القرآن الكريم :
79.....	حكم الجوائز التشجيعية للمتفوقين في تعلم القرآن الكريم:
82.....	حكم الطهارة في تعلم وتلاوة القرآن الكريم :
87.....	آداب تعلم القرآن الكريم وتعلمه:
87.....	آداب معلم القرآن الكريم:
92.....	آداب المتعلم للقرآن الكريم:
100.....	المبحث الثالث أهمية إتقان تلاوة القرآن وتجويده ودوره في التربية والتعليم:
100.....	التلقين أساس التلاوة:
107.....	أهمية تعليم القرآن الكريم ودوره في التربية والتعليم
112.....	أثر تعليم القرآن الكريم على المتعلمين
115.....	مكانة تعلم القرآن الكريم ودوره في التربية والتعليم
117.....	المبحث الرابع: أهم الاستراتيجيات الازمة لتدريس القرآن الكريم وعلومه
118.....	علم التجويد وطرق تدرسيه:
130.....	طرق تدريس التلاوة:
139.....	طرق تدريس التفسير:
145.....	أهمية حفظ القرآن الكريم وطرق تدرسيه

148	المبحث الخامس واقع تدريس القرآن الكريم في كليات التربية
149	أولاًً :مهام معلم القرآن الكريم
160	ثانياً: واقع إعداد معلم القرآن الكريم وعلومه في كليات التربية
167	ثالثاً: أهداف ومحتويات مقرر قسم القرآن الكريم وعلومه
187	المبحث السادس : تصور مقتراح لتدريس التجويد للطالب / المعلم بقسم القرآن الكريم بكليات التربية Error! Bookmark not defined.
189	تدريس الجانب النظري للتجويد:
198	تدريس مخارج الحروف
207	اصطلاحات الضبط وعلامات الوقف في المصحف الشريف
218	تطبيق أحكام التجويد
223	تصحيح أخطاء الطلبة في تطبيق أحكام التجويد
228	الوسائل التعليمية وأهميتها في تدريس علوم القرآن الكريم
232	الفصل الخامس: إجراءات الدراسة
247	الفصل الخامس: نتائج الدراسة ومناقشتها
258	عرض مفصل لنتائج الدراسة
280	خلاصة الدراسة ونتائجها ونوصياتها ومقتراتها
281	قائمة الملاحق
289	المراجع
204.....	ثانياً / المقترنات:.....
297.....	Abstract :
301.....	In the Name of Allah

فهرس الجداول

رقم الجدول	الموضوع	الصفحة
جدول رقم(1)	توزيع مقررات المستوى الأول	165
جدول رقم(2)	توزيع مقررات المستوى الثاني	166
جدول (3)	توزيع مقررات المستوى الثالث	166
جدول (4)	توزيع مقررات المستوى الرابع	167
جدول(5)	الوزن النسبي لعدد الأحكام التجويدية في الآيات المختارة محل الدراسة سورة هود آية (30-1)	236
جدول رقم(6)	الوزن النسبي لكل فقرة من فقرات البطاقة	243
جدول رقم(7)	يبين مستوى إتقان الأحكام التجويدية والمتوسط والانحراف المعياري لأداء العينة المختارة في تلاوة الآيات القرآنية	251
جدول رقم(8)	جدول يبين مستوى الفروق حسب النوع	254

فهرس الأشكال التوضيحية والملاحق

رقم الشكل والملحق	الموضوع	الصفحة
1،2	أشكال لمخارج الحروف	203،204
3	أشكال الوسائل التعليمية لتدريس التجويد	231
من شكل 4 - 31	أشكال توضح النتائج القصصية لمستوى أداء الطلبة لأحكام التجويد	من ص258 وحتى 276
ملحق رقم (1)	بطاقة الملاحظة قبل التعديل	283
ملحق رقم (2)	يبين بطاقة الملاحظة بصورتها النهائية بعد التعديل	284
ملحق رقم (3)	أسماء المحكمين لبطاقة الملاحظة:	285
ملحق رقم(4)	رسالة المحكمين	286
ملحق رقم (5)	يبين الآيات القرآنية من سورة هود من آية رقم 1-30 وهي الآيات موضع تلاوة عينة البحث	287

ملخص الدراسة

- أسم الباحث: خالد داحش علي البناء
- عنوان الدراسة :مدى إتقان طلبة أقسام القرآن الكريم بكليات التربية في الجمهورية اليمنية لأحكام التجويد
- الدرجة العلمية: دكتوراه الفلسفة في التربية مناهج وطرق تدريس قرآن كريم وعلومه.
- جهة المنح: كلية التربية ، جامعة سانت كلمونت البريطانية.

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة الأحكام التجويدية التي ينبغي أن يتلقنها الطالب المعلم بقسم القرآن الكريم بكليات التربية بالجمهورية اليمنية ، كما تهدف إلى معرفة مستوى إتقان هذه الأحكام لدى الطلبة المعلمين بأقسام القرآن الكريم وعلومه، وإلى معرفة الفروق بين مستوى إتقانها من حيث النوع (ذكر أو أنثى).

وقد أجابت الدراسة عن التساؤلات التالية :

- 1- ما أحكام التجويد التي ينبغي أن يتلقنها طلبة أقسام القرآن الكريم وعلومه بكليات التربية؟
- 2- ما مستوى إتقان هذه الأحكام لدى طلبة أقسام القرآن الكريم وعلومه في كليات التربية في الجامعات اليمنية ؟
- 3- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى إتقان مهارات التجويد من حيث النوع (ذكر أو أنثى)؟

حيث قام الباحث باستعراض الدراسات والبحوث السابقة التي تناولت تعليم القرآن الكريم ، ومراجعة النتائج التي تم التوصل إليها في هذه الدراسات سعياً نحو الاستفادة منها في تحديد الأحكام التجويدية التي ينبغي أن يتلقنها معلم القرآن الكريم ، والتعرف على الإجراءات والأدوات التي تم اتخاذها واستخدامها والنتائج التي توصلت إليها بغرض الحصول على قائمة الأحكام التي ينبغي أن يتلقنها الطالب المعلم بقسم القرآن الكريم بكليات التربية والتي من خلالها تم تصميم أداة الدراسة وهي عبارة عن بطاقة ملاحظة لأداء طلبة أقسام القرآن الكريم في تطبيق أحكام التجويد والتي شملت المجالات التالية(مخارج الحروف وصفاتها

أحكام الميم الساكنة، والنون الساكنة والتنوين، والمدود والتخفيم والترقيق، والوقف والابداء والضبط، وإظهار غنة الميم والنون المشددين، وأحكام اللامات) وقد شملت البطاقة في صورتها النهائية على (28) حكم تجويدي.

وقد مرت عملية إعداد وبناء بطاقة الملاحظة بالمراحل التالية:

- اختيار أسلوب الملاحظة
- تحديد الهدف من بطاقة الملاحظة
- صياغة عناصر البطاقة
- صدق وثبات بطاقة الملاحظة

- وقد طبقت بطاقة الملاحظة على عينة من طلبة المستوى الرابع بقسم القرآن الكريم وعلومه بكلية التربية جامعة صنعاء بلغت (50) طالباً وطالبة نصيّب الذكور منها (25) بينما الإناث (25)، وتم تطبيق أداة الملاحظة عليهم واختبارهم على ضوئها، وتم تسجيل النتائج وتحليلها ومعالجتها إحصائياً للتعرف على مدى إتقان طلبة أقسام القرآن الكريم لأحكام التجويد التي شملتها بطاقة الملاحظة، ومعرفة الفروق ذات الدلالة الإحصائية بين مستوى أداء عينة الذكور والإناث في تطبيق أحكام التجويد.

وقد توصلت الدراسة إلى نتائج أهمها:

- 1) التوصل إلى قائمة بالأحكام التجوية التي ينبغي أن يتلقنها الطالب المعلم بقسم القرآن الكريم بكلية التربية .
- 2) الخروج بتصور مقترن بتدريس مقررات التجويد للطالب / المعلم بقسم القرآن الكريم وعلومه بكليات التربية، لتنمية الكفايات الأدائية الخاصة .
- 3) أن مستوى أداء الطلاب المعلمين-مجموعة البحث- في تطبيقهم لأحكام التجويد قد بلغ درجة الإتقان المطلوب مما يؤكد أن البرامج المعدة في تأهيل الطلاب المعلمين في أقسام القرآن الكريم بكليات التربية ذو فاعلية في هذا المجال.
- 4) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متواسطات درجات الطلاب المعلمين وبين متواسطات درجات الطالبات المعلمات لصالح الطالبات.

الفصل الأول

مشكلة الدراسة و تحدياتها

الفصل الأول

مشكلة الدراسة "تحديدها وخطة دراستها"

يبداً هذا الفصل بمقدمة ومدخل إلى موضوع الدراسة ، ثم الحديث عن مشكلة الدراسة وأسئلتها، وأهميتها، وأهدافها، وحدودها، والمنهج المتبع فيها، وأدواتها، وإجراءاتها، وفي الأخير تعريف بأبرز المصطلحات الواردة في عنوانها، وفيما يأتي توضيح ذلك.

أولاً : مقدمة الدراسة :

الحمد لله خلق فسوى، والذي قدر فهدي، والذي أخرج المرعى، والحمد لله الذي أنزل القرآن على عبده ليكون للعالمين نذيراً، والصلاه والسلام على سيد الخلق وإمام الحق محمد ﷺ، الذي أيده ربه بأعظم معجزة وأعظم قول وهو القرآن الكريم كلام رب العالمين، وتحدى الله به الإنس والجن على أن يأتوا بسورة من مثله فلم يستطيعوا ولن يستطيعوا على مدار الأيام والسنين، وسيظل هذا الكتاب مصدر حياة وإسعاد للبشرية متى ما سارت الأمة على نهجه، وافتقت أثره وتتبعت أسراره وإعجازاته ، فهو كالماء والهواء للحياة، وهو مصدر للعلوم جمياً، فعلم قراءة القرآن الكريم في الإسلام من أقدم العلوم نشأة، وأشرفها منزلة، لأنها يستمدّها من أهمية القرآن الكريم الذي أنزله الله عز وجل ليكون كتاب هداية وإرشاد، ومن فضل الله تعالى أن قيض لهذا القرآن رجالاً يحفظونه عن ظهر قلب، ويتلونه بإتقان ويورثونه إلى من بعدهم بداية من الصحابة – رضوان الله عليهم – إلى من بعدهم من التابعين ، وهكذا حتى وصل ألينا، وذلك عن طريق اتصال السند برسول الله ﷺ عن جبريل عليه وسلم عن الله تعالى، ووصول القرآن الكريم ألينا بهيئته المتكاملة آياته وحروفه وكلماته ، قطعي الثبوت بالتواتر وهذا الحفظ الرباني لهذا الكتاب المبين يعد خاصية من خواصه تميزه عن غيره من الكتب السماوية قال تعالى: (إِنَّا نَحْنُ نَرَلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ) (الحجر: 9) فهو معجزة تحدى الله به العرب والجم على أن يأتوا بمثله، أو عشر سور، أو حتى بسورة واحدة منه فلم يستطيعوا ولن يستطيعوا قال تعالى : (قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُ عَلَى أَنْ يَأْتُوَا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنَ لَا يَأْتُوْنَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا) (الرعد:3).

ولقد كان أول ما تعلم الصحابة – رضوان الله عليه وسلم – هو تلاوة القرآن الكريم وحفظه ، وكان معلمه ومربيهم هو رسول الله – ﷺ – الذي أدبه ربه

على هدي هذا الكتاب العزيز فنال الصحابة بذلك التعليم وبذلك التربية إتقان التلاوة للقرآن الكريم، وحسن الفهم لمعانيه، وتطبيق أوامره وتعاليمه.

ومعلم القرآن الكريم مأمور شرعاً بتلاوة القرآن الكريم بطريقة سليمة وصححة، امثلاً لأوامر الله تعالى في كتابه العزيز التي منها قوله تعالى : (الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُوْنَهُ حَقَّ تِلَوَتِهِ أَوْلَئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ) (البقرة : 121) وقوله تعالى : (وَرَأَى الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا)(المزمول: 4)، ولقد كان رسول الله ﷺ يحث على تعلم القرآن وتعلمها بالطريقة الصحيحة ، ويأمر بالإجادة في التلاوة، وذلك بالتلقين من الصحابة الماهرين، ومن ذلك قوله ﷺ (خذوا القرآن من أربعة : عبد الله بن مسعود، وسلم مولى أبي حذيفة، ومعاذ بن جبل وأبي بن كعب)¹ رواه البخاري .

كما بين صلوات الله وسلمه عليه أن من جود القرآن وأحسن قراءته فإنه يكون مع الملائكة المقربين، فعن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله ﷺ (الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة)²، وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ : (إن الذي ليس في جوفه شيء من القرآن كالبيت الخرب) (رواه الترمذى).³

وعن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهمما قال : (يقال لصاحب القرآن : أقرأ وارتق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فإن منزلك عند آخر آية كنت تقرؤها) (رواہ أبو داود)⁴. ولإتقان تلاوة القرآن الكريم أهمية لدى المتعلم حيث تكتسبه عدداً من المهارات المهمة التي لا غنى لها عنها ، ومنها المهارات اللغوية والكتابية كما يساعد حفظ القرآن الكريم، وحسن تلاوته على تنمية الأفكار لديه، وعلى كسب الأساليب الصحيحة في التعبير، كما ينمى ملكرة التذكر.

وإنقان طالب العلم لتلاوة القرآن يعد مطلباً شرعاً، فقد نقل ابن الجوزي عن أبي عبد الله الشيرازي قوله حسن الأداء فرض في القراءة ويجب على

¹- محمد بن اسماعيل البخاري، كتاب(مناقب الانصار- باب مناقب ابي كعب) رقم 3808، ترقيم (2).

²- محمد فؤاد عبد الباقي ، دار الفكر ، ومسلم بن الحاج (في فضائل الصحابة ، باب من فضائل عبد الله بن مسعود وامه) رقم 628 تحقيق الشيخ خليل مأموره شيئاً - دار المعرفة - بيروت ط 3 ، 1996م، رواه مسلم كتاب فضائل القرآن وما يتعلق به ، باب الماهر بالقرآن والذي يتعلّق فيه (2441)-(798) ، طبعة دار السلام .

³- رواه الترمذى ابوب فضل القرآن ، باب ان الذي ليس في جوفه من القرآن كالبيت الخراب 2914 طبعة دار السلام.

⁴- سليمان بن الاشعث السجستاني الازدي : سنن ابي داود ، الموسوعة الذهبية للحديث النبوى الشريف وعلومه، الاصدار الاول ، المرحلة الاولى 1318 هجري - 1997 م ، مركز التراث لأبحاث الحاسوب الآلي ، حديث رقم (16042) قال الشيخ الالباني : حسن صحيح .

القارئ ان يتلو القرآن حق تلاوته، صيانة للقرآن عن أن يجد اللحن والتغيير إليه سبيلاً.¹

إن التجويد حلية التلاوة ، وهو إعطاء كل حرف حقه ومستحقه من المخارج والصفات، والمدود، والترقيق، والتفخيم، والإدغام، والإقلاب، والإخفاء، ونحو ذلك.

ولا يمكن للقارئ من تلاوة كتاب الله تلاوة صحيحة ، ما لم يتقييد بأحكام التجويد، كما لا يتذوق السامع التلاوة إذا لم يلتزم القارئ بتلك الأحكام ، حتى وإن كان حسن الصوت .

وغاية علم التجويد بلوغ النهاية في إتقان لفظ القرآن الكريم ، وصون اللسان عن اللحن فيه، لأن اللحن يذهب ببروعة العبارة القرانية وأعجازها ومعناها، واللحن في القرآن على نوعين، لحن جلي ظاهر وهو الذي يكون في بنية الكلمة ويغير معنى الكلام وهو منهي عنه، ولحن خفي وهو الذي يكون في عدم تطبيق حكم التجويد في الكلام القرآني ولا يغير معنى الكلام، وتتجلى أهمية تعليم تلاوة القرآن الكريم تلاوة صحيحة في البعد عن الخطأ الجلي و الخفي .

ولقد اهتم المسلمون قديماً بتعليم أبنائهم القرآن الكريم، حيث كانت المساجد أماكن لتعليم الناشئة القرآن الكريم وعلومه، وذلك عن طريق الحلقات القرانية، التي كانت تسمى بالكتاتيب وكان القرآن الكريم أول ما تتعلمها الناشئة في تلك الكتاتيب، ولم تكن هي وحدها التي تعمل على تعليم القرآن الكريم بل كان للمدارس النظامية دور في تعليم الناشئة . كتاب الله تعالى، ومن أمثل المدارس النظامية في اليمن قديماً مدرسة القراءات السبع في زبيد والتي أنشأها المظفر تاج الدين، وكان لها مدرسون متخصصون جعل لهم مرتبتات والحق بها دار إطعام ومضيف متكامل ومصلى وقيم وكانت كافة المدارس على اختلاف تخصصاتها يلحق بها أطفال ليتعلموا القرآن الكريم، حتى بلغ عدد المدارس التي تدرس سنة (795هـ) في زبيد فقط 230.

وقد كانت الكتاتيب (المعلمات) في اليمن قبل الثورة 1962م، أماكن أهلية لتعليم القرآن الكريم والعلوم الإسلامية الأخرى، ويتبين ذلك من الإحصائيات التي صدرت عام 1957م التي تذكر أن عدد الكتاتيب قد وصل إلى 1438 يدرس بها نحو 35117 دارساً². حيث كان تعليم القرآن الكريم في جملته

¹- ابن الجزي : محمد بن مجد الجريزي، التمهيد في علم التجويد ، تحقيق على حسين البواب ، الرياض ، مكتبة المعرف ، 1975م ص : 10.

²- علي هود باعبدا / التعليم في الجمهورية اليمنية ، (ماضية ، حاضرة ، مستقبلة) دراسة شاملة ، صناعة : منشورات جامعة صنعاء ، ط 2 ، 1985م ، ص 50.

أهلياً ، معتمداً على جهود أهلية، وبعد قيام الثورة المجيدة ثورة السادس والعشرون من سبتمبر عام 1962م، عاد الاهتمام الرسمي بتعليم القرآن الكريم، وذلك بإنشاء مدارس تحفيظ القرآن الكريم والتي صدر بشأنها قرار مجلس القيادة رقم (22) الصادرة في 16 جماد الاولى 1394هـ الموافق 7 من يوليو 1974م. وقد انتشرت انتشاراً واسعاً خاصة بعد تحقق الوحدة اليمنية المباركة حيث كانت المحافظات الجنوبية الشرقية محرومة من هذه المدارس قبل الوحدة .

ولقد أسهمت هذه المدارس إسهاماً جيداً في تعليم القرآن الكريم وتحفيظه، وتقويم السنة للطلاب الملتحقين بها، والتخفيف من الضعف الموجود في تلاوة الطلاب للقرآن الكريم، إلا أن تأثير هذه المدارس كان مقصوراً على الطلاب الملتحقين بها فقط، وتوجد أعداد كبيرة من الطلاب لم يتمكنوا من الالتحاق بهذه المدارس.

ولقد أولت وزارة التربية والتعليم اهتماماً بتعليم القرآن الكريم، ويتجلّى ذلك في إصدار القرار الوزاري رقم (2055) لسنة 1995م بتاريخ 1416هـ بشأن فصل بعض المواد الدراسية حيث أصبحت مادة القرآن الكريم وعلومه مادة مستقلة مثل بقية المواد الدراسية حيث ينص الهدف الثاني من أهداف مادة القرآن الكريم وعلومه على: (إتقان قراءة كتاب الله من حيث ضبط الحركات والسكنات، ونطق الحروف من مخارجها، والقراءة التصويرية للمعنى قال تعالى : (وَرَأَتِ الْفُؤَادَ تَرْتِيلًا) . (المزمول:4) وقال تعالى : (الذِّينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتَلَوَنَهُ حَقَّ تِلَاقِهِ أَوْلَئِكَ يُؤْمِنُونَ) (البقرة:121) ومن حقه علينا تلاوته مجدداً¹. كما يوجد أقسام في كليات التربية تهتم بتخريج المعلمين المجيدين في تدريس هذه المادة "مادة القرآن الكريم".

وقد لاحظ الباحث من خلال عمله كموجه تربوي لهذه المادة في المدارس العامة، وجود ضعف لدى طلبة المرحلة الأساسية والثانوية، في تطبيق المهارات الالزمة لأحكام التجويد، كما لاحظ قصور لدى بعض معلمي هذه المادة في المرحلتين الأساسية والثانوية، وأكّد ذلك تقارير موجهي مادة القرآن الكريم وعلومه المرفوعة إلى مكتب التربية بأمانة العاصمة (صنعاء) التي تؤكّد وجود هذه المشكلة وهي ضعف أداء معلمي القرآن الكريم في تلقين وتطبيق أحكام التجويد للمتعلمين، كما اكّد ذلك بعض الدراسات والبحوث التي أشارت إلى ضعف كفاءة المعلمين في تلقين وتطبيق أحكام التجويد ومن أهمها دراسة

1- محمد صالح الدين على مجاور ، دراسة تجريبية لتحديد المهارات اللغوية في فروع اللغة العربية ، الكويت : دار القلم ، 1394م .

عطـا(1990م)¹ والـصـديـق(200م)² وـالـشـهـارـي(2002)³ وـالـعـمـري(2003م)⁴ الأمر الذي دفع الباحث لدراسة هذه المشكلة والخروج برأـى وـتـوـصـيـات وـمـقـرـحـات نـافـعـة وـمـفـيـدة .

ذلك أن الأهداف التعليمية والتربوية إن لم يصاحبها عملية تقويم لمدى تحققها في الواقع التعليمي فإنها تصبح حبيسة الأدراج بعيدة عن الواقع وعليه فإن غرض التقويم هو تحديد مدى قدرة الطالب على إدراك سلوك معين، أو مهارة معينة، وهذه الدراسة تأتي لتعيين القائمين على العملية التعليمية في تحقيق إكساب طالب قسم القرآن الكريم وعلومه – معلم المستقبل - المهارات الازمة لأحكام التجويد والتي هي مطلوبة منه أن يتقنها ويلقنها لطلابه مستقبلاً.

ويعد إتقان قراءة القرآن من قبل المتعلم في المرحلة الأساسية، و الثانوية مطلبـاً تـربـويـاً وـتـعـلـيمـياً يكتسبـ الطـالـبـ منـ إـتقـانـهـ لـتـلاـوةـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ عـدـداًـ مـنـ الـمـهـارـاتـ الـأـسـاسـيـةـ الـتـيـ لـاـ غـنـىـ لـهـ عـنـهـ،ـ وـهـذـاـ لـاـ يـتـأـتـىـ إـلـاـ بـوـجـودـ مـعـلـمـيـنـ مـجـيـدـيـنـ لـمـهـارـاتـ الـلـازـمـةـ لـأـحـكـامـ الـتـجـوـيدـ،ـ وـالـقـادـرـيـنـ عـلـىـ تـصـوـيـبـ الـأـخـطـاءـ الـتـيـ يـقـعـ فـيـهـ طـلـبـتـهـمـ وـتـقـوـيـمـ اـعـوـاجـاجـ الـسـنـتـهـمـ وـتـأـتـيـ هـذـهـ الـدـرـاسـةـ لـتـبـحـثـ عـنـ هـذـاـ الـمـوـضـوـعـ وـهـوـ مـدـىـ إـتقـانـ طـلـبـةـ قـسـمـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ بـكـلـيـاتـ الـتـرـبـيـةـ لـمـهـارـاتـ الـتـجـوـيدـ الـلـازـمـةـ .

ثانياً : مشكلة الدراسة :

ويمكن تحديد مشكلة الدراسة في هذا السؤال الرئيسي الآتي : "ما مدى إتقان طلبة أقسام القرآن الكريم وعلومه لأحكام التجويد، ويتفرع منه الأسئلة الآتية":

- 1- ما أحكام التجويد التي ينبغي أن يتقنها طلبة أقسام القرآن الكريم وعلومه بكليات التربية.
- 2- ما مستوى إتقان هذه الأحكام لدى طلاب وطالبات أقسام القرآن الكريم وعلومه في كليات التربية في الجامعات اليمنية .

¹ إبراهيم محمد عطا : مهارات مدرس التربية الإسلامية في تدريس القرآن الكريم بالمرحلة الثانوية بالجمهورية اليمنية ، مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس ، العدد الناتساع ، نوفمبر 1990م

² عبد الله احمد الصديق : المشكلات التي تواجه طلبة المرحلة الثانوية في دراستهم لمادة التربية الإسلامية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة صنعاء ، 2000م

³ إيمان عبد الوهاب الشهاري ، برنامج لتدريس المهارات التجوية طلبة الدراسات الإسلامية بكلية التربية - جامعة صنعاء - وفق أسلوب النظم ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة صنعاء ، 2002م.

⁴ محمد عبدالله صالح العمري : تقييم أداء معلم القرآن الكريم في مرحلة التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة صنعاء 2003م

3- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى إتقان أحكام التجويد من حيث النوع (ذكر أو أنثى).

ثالثاً : أهمية الدراسة :

من المتوقع أن يفيد البحث ونتائجـه كـلا من :

- مخططـي مناهج إعداد المعلم، حيث يمدـهم بأهم المـهارات التي يجب أن يكتسبـها مـعلمو القرآن الكـريم وعلومـه.
- القـائمين على تـدريب المـعلـمـين أـثنـاء الخـدـمة وـالمـشـرـفـين عـلـى التـرـبـيـةـ الـعـلـمـيـةـ حيث يـضـعـ بـيـنـ أـيـديـهـمـ أـداـةـ مـوـضـوـعـيـةـ (ـبـطاـقـةـ مـلـاحـظـةـ) لـتـقـويـمـ أـداءـ مـعـلـمـيـ القرآنـ الـكـريـمـ فـيـ تـطـبـيقـ أـحـكـامـ التجـوـيدـ.
- تـصـورـ مـقـرـحـ لـتـدـرـيسـ التجـوـيدـ لـلـطـالـبـ /ـ المـعـلـمـ بـقـسـمـ القرآنـ الـكـريـمـ بـكـلـيـاتـ التـرـبـيـةـ .
- المـوـجـهـيـنـ فـيـ تـقـويـمـهـ لـمـعـلـمـيـ القرآنـ الـكـريـمـ وـعـلـومـهـ العـاـمـلـيـنـ فـيـ المـيـدانـ .
- إـتـارـةـ اـهـتـمـامـ الـبـاحـثـيـنـ بـمـوـضـوـعـ أـداـةـ طـلـبـةـ قـسـمـ القرآنـ الـكـريـمـ مـنـ الـكـلـيـاتـ بـمـاـ سـتـخـرـجـ بـهـ الـدـرـاسـةـ مـنـ نـتـائـجـ وـتـوـصـيـاتـ .
- إـفـسـاحـ المـجـالـ لـدـرـاسـاتـ أـخـرىـ تـتـنـاوـلـ مـجـالـ الـمـشـكـلـاتـ الـدـرـاسـيـةـ الـتـيـ تـواـجـهـ طـلـبـةـ أـقـسـامـ القرآنـ الـكـريـمـ .

رابعاً : أـهـدـافـ الـدـرـاسـةـ:

تـهـدـفـ الـدـرـاسـةـ الـحـالـيـةـ إـلـىـ :

- 1- إـعـادـ قـائـمـةـ بـمـهـارـاتـ التـجـوـيدـ الـلـازـمـةـ لـطـلـبـةـ قـسـمـ القرآنـ الـكـريـمـ بـكـلـيـاتـ التـرـبـيـةـ فـيـ الـيـمـنـ .
- 2- مـعـرـفـةـ مـسـتـوـيـ تـطـبـيقـ مـهـارـاتـ التـجـوـيدـ فـيـ تـلـوـةـ القرآنـ الـكـريـمـ لـدـىـ طـلـبـةـ قـسـمـ القرآنـ الـكـريـمـ فـيـ كـلـيـاتـ التـرـبـيـةـ بـالـجـامـعـاتـ الـيـمـنـيـةـ .
- 3- بـنـاءـ تـصـورـ مـقـرـحـ لـتـدـرـيسـ أـحـكـامـ التجـوـيدـ وـتـطـبـيقـهـاـ .
- 4- إـسـهـامـ فـيـ وـضـعـ الـمـعـالـجـاتـ لـلـحـدـ مـنـ ضـعـفـ الـطـلـابـ إـنـ وـجـدـ فـيـ تـطـبـيقـهـمـ لـأـحـكـامـ التجـوـيدـ .
- 5- تـقـدـيمـ بـعـضـ الـتـوـصـيـاتـ وـالـمـقـرـحـاتـ لـلـقـائـمـيـنـ عـلـىـ الـعـلـمـيـةـ الـتـعـلـيمـيـةـ وـالـتـرـبـوـيـةـ فـيـ الـجـهـاتـ الـمـخـتـصـةـ وـالـتـيـ يـمـكـنـ أـنـ تـقـيـدـ فـيـ تـدـرـيسـ أـحـكـامـ التجـوـيدـ .
- 6- مـعـرـفـةـ الـفـروـقـ فـيـ مـسـتـوـيـ إـتقـانـ مـهـارـاتـ التـجـوـيدـ لـدـىـ طـلـبـةـ أـقـسـامـ القرآنـ الـكـريـمـ بـكـلـيـاتـ التـرـبـيـةـ مـنـ نـاحـيـةـ الـجـنـسـ (ـذـكـرـ،ـ أـنـثـىـ)ـ .

خامساً : منهج الدراسة وحدودها:

اعتمد الباحث في دراسته على المنهج الوصفي القائم على الدراسة المسحية، وبناءً على ذلك فقد كانت حدود الدراسة على النحو التالي:

- يقتصر البحث الحالي على طلبة سنة رابعة قسم القرآن الكريم بكلية التربية جامعة صنعاء – ذكوراً، وإناثاً والذي يبلغ عددهم (50) طالب وطالبة عدد الذكور (28) طالباً بينما الإناث (27) طالبة.
- من العام الدراسي 2012-2013م (الموافق 1430هـ) الفصل الأول.
- يتناول البحث إتقان طلبة أقسام القرآن الكريم، لأحكام التجويد .

سادساً : أدوات الدراسة:

استناداً إلى أهداف البحث الحالي، المتمثلة في تسليط الضوء على مدى إتقان طلبة قسم القرآن الكريم بكليات التربية لأحكام التجويد ، استلزم الأمر الاستعانة بأداة الملاحظة كأداة قياس علمية بلوغاً للأهداف المحددة لهذا البحث، ويمكن توضيح هذه الأداة فيما يأتي:

بطاقة الملاحظة :

تعد الملاحظة من أدق وسائل جمع المعلومات والبيانات في البحث العلمي، ولها أهمية بالغة في تقييم المتعلمين في مجالات سلوكية متعددة مثل مهارات القراءة¹، وعن طريق الملاحظة يتم التفاعل وتبادل المعلومات بين شخصين أو أكثر أحدهما الباحث والأخر المستجيب أو المبحوث ، لجمع معلومات محددة حول موضوع معين²، ولما كان الغرض من استخدام بطاقة الملاحظة – أداة البحث – هو قياس مدى إتقان عينة البحث في تطبيق أحكام التجويد، فإن ذلك يتطلب تصميم بطاقة لمشاهدة إتقان عينة البحث لهذه الأحكام، وسيقوم الباحث بناء بطاقة لها الغرض يفصل فيها آلية بنائها .

تنوع أداة الملاحظة بتتنوع طبيعة البحث فهناك الملاحظة البسيطة بالمشاركة والملاحظة بدون المشاركة كما أن هناك الملاحظة المنتظمة .

والملاحظة المنتظمة أو ما يطلق عليها بالموجة تخضع لدرجة عالية من الضبط العلمي ويحدد لها zaman والمكان في الاستعانة بالوسائل الميكانيكية

¹ - سامية عريج وآخرون: منهج البحث العلمي وأساليبه، عمان، دار مجلاوي للنشر والتوزيع (1987) ، ص 78.

² - سليمان زيدان: مناهج البحث العلمي، الأسس والتطبيقات، صنعاء، مؤسس الميثاق للنشر (2005) ص 112.

لتنفيذها كسجلات الصورة والتصوير وغيرها¹ ، وهذا التنوع من الملاحظة هو الذي استخدمه الباحث في دراسته هذه وذلك باستخدام جهاز التسجيل لسماع عينة البحث وتقويم أدائهم .

سابعاً : إجراءات الدراسة وخطواتها :

لتحقيق أهداف الدراسة اتبع الباحث الإجراءات والخطوات التالية:

- الاطلاع على الدراسات والبحوث السابقة والكتابات المتخصصة ذات الصلة في مجال البحث الحالي للاستفادة منه في إعداد الآتي :
- إعداد الخلفية النظرية للبحث.

- إعداد قائمة أولية بأحكام التجويد التي ينبغي أن يتقن تطبيقها طلبة أقسام القرآن الكريم وعلومه بكليات التربية.
- عرض القائمة الأولية على المحكمين من المختصين في علم التلاوة والتجويد ومجال المناهج وطرائق التدريس ثم تعديل القائمة في ضوء آرائهم، وملحوظاتهم .
- تجهيز بطاقة الملاحظة بصورتها النهائية بهدف قياس مستوى أداء العينة على ضوئها.
- النزول الميداني لتطبيق بطاقة الملاحظة على عينة البحث وفقاً لفقرات بطاقة الملاحظة.
- تقويم أداء عينة البحث في تطبيقهم لأحكام التجويد التي شملتها بطاقة الملاحظة.
- جمع البيانات وتحليلها ومعالجتها إحصائياً .
- استخلاص نتائج البحث ومناقشتها وتفسيرها .
- تقديم التوصيات والمقترنات .

تاسعاً : مصطلحات الدراسة :

الإتقان : في اللغة مصدر للفعل (أتقن) و (إتقان) الأمر إحكامه، ويسمى التمكّن²، أما في الاصطلاح ، فقد عرفه اللقاني والجمل بأنه "مستوى يحدد مسبقاً بصورة كمية وكيفية، يرجى أن يتحقق كل فرد بعد الانتهاء من موقف تدريس أو عدد من المواقف التدريسية، ومن خلال هذا يتم الحكم على نتائج

¹- سلمان زيدان: مناهج البحث العلمي، الأسس والتطبيقات، صنعاء، مؤسس الميثاق للنشر (2005) ص 112.

²- محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي: مختار الصحاح، بيروت، دار الفكر العربي (1997) ، ص41.

التعليم ومدى كفاءة المعلم في أداء الواجبات المحددة له¹ ويرى شحاته والنجار "أن الطالب عند مستوى الإتقان يؤدي المهارة بالدقة والسرعة الواجبة فيكون أداؤه تلقائياً سلساً ويتصف بالجودة والזמן والجهد، وتقل الأخطاء أو تكاد تتلاشى، ويزيد الإنtag" ²

ويقصد به هنا وصول الطالب إلى مستوى الدقة والإتقان في أداء المهارات المقيدة وهي أحكام التجويد، وحيث تراوحت نسب الإتقان في البحوث التربوية بين 60% و90% فإن الباحث يحدد نسبة الإتقان في البحث بنسبة متوسطة مقدارها (80%) فما فوق من الدرجة.

القرآن الكريم : لغة من (قرأ) الشيء (قرأناً) بضم القاف، أي جمعه وضمه، ومنه سمي القرآن لأنّه يجمع السور ويضمها، قال تعالى : (إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ) (القيامة: 17) أي قراءته ³، أما في الاصطلاح فهو التنزيل العظيم، قال أبو إسحاق النحوي: هو اسم لكلام الله تعالى الذي أنزل على نبيه ﷺ وهو بمعنى الجمع، وسمي قرأناً لأنّه يجمع السور فيضمها⁴. وذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه إلى أن لفظ القرآن ليس مشتقاً ولا مهموراً، وأنه قد ارتجل وجعل علمًا لكتاب المنزل، وأما حد الكتاب فهو الكلام المنزلي على الرسول ﷺ المكتوب في المصاحف، المنقول إلينا بالتواتر⁵.

أحكام التجويد "التجويد، لغة : التحسين، يقال هذا الشيء جيد أي حسن، وجودت الشيء أي حسنته. واصطلاحاً: إخراج كل حرف من مخرجه مع إعطائه حق ومستحقه، وحق الحرف صفاتيه الذاتية الازمة له كالجهر والشدة والاستعلاء والاستفال والغنة، وغيرها فإنها لازمة لذات الحرف لا تنفك عنه، فإن انفك ولو بعضها كان لحناً، ومستحقها صفاتيه العرضية الناشئة عن الصفات الذاتية كالتفخيم فإنه ناشئ عن الاستعلاء، وكالترقيق فإنه ناشئ عن الاستفال وهكذا.

ويتبني الباحث التعريف الإجرائي التالي لأحكام التجويد : بأنها مجموعة من الأحكام التجوية التي تضمنتها بطاقة الملاحظة وعددها (28) حكمًا تجويدياً تبدأ بمخارج الحروف وتنتهي بأحكام اللامات يصل الطالب في تطبيقها إلى إتقان تلاوة كتاب الله تعالى .

¹- أحمد حسين اللقاني وعلى الجمل : معجم المصطلحات التربوية المعربة في المناهج وطرق التدريس ، ط 3 ، القاهرة، عالم الكتب (2003) ، ص 118.

²- حسن سيد شحاته وزيتب النجار : معجم المصطلحات التربوية والنفسية ، ط 1 ، القاهرة ، الدار المصرية اللبنانية (2003) ص 207.

³- محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي : مختار الصحاح مرجع سابق.

⁴- جمال الدين محمد بن مكرم الانصاري، ابن منظور: لسان العرب ، ط 1، ج 5، بيروت، دار صادر (1995).

⁵- محمد بن علي الشوكاني، إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول، لبنان، بيروت، دار الفكر (1994) ص 29.



الدراسات والبحوث السابقة

الفصل الثاني

البحوث والدراسات السابقة

يهدف هذا الفصل إلى تحديد قائمة بالمهارات الازمة لأحكام التجويد التي ينبغي أن يتلقنها الطالب المعلم بقسم القرآن الكريم وعلومه بكليات التربية، والإفادة من كيفية بناء أدوات الدراسة وإجراءات تطبيقها، وسيتم عرض عرضها وفقاً لترتيبها الزمني تصاعدياً حسب تاريخها، وبيان عنوانينها، والهدف منها، وعيناتها، والأدوات المستخدمة فيها، وأهم النتائج التي توصلت إليها، وأخيراً التعليق على ماجاء فيها.

وقد صنفت تلك الدراسات والبحوث ضمن ثلاثة محاور هي :

المحور الأول :

دراسات وبحث وتناولت مدرس القرآن الكريم من حيث برنامج إعداده، وما يتعلق به أثناء الخدمة في مجال تجويد وتلاوة القرآن الكريم .

المحور الثاني :

أثر تعليم القرآن الكريم وتجويد وحفظه، في التحصيل الدراسي .

المحور الثالث :

بحوث ودراسات تناولت الأحكام التجويدية من حيث طرائق التدريس، والوسائل التعليمية، وتقدير المقررات في تطبيق قواعد وأحكام التجويد .

جاء بعد ذلك تعليق عام على تلك الدراسات والبحوث السابقة، وبيان مواطن الاتفاق والاختلاف فيما بينها ، إلى جانب ما استفاده الباحث منها في إعداد بحثه، وقد تم بيان ذلك في الآتي :

أولاًً : التعليق على الدراسات والبحوث السابقة .

ثانياً: مواطن الاتفاق أو الاختلاف بين البحث الحالي والدراسات والبحوث السابقة.

ثالثاً : جوانب الإلقاء من الدراسات والبحوث السابقة بشكل عام .

وفيما يأتي تفصيل ذلك :

المحور الأول : مدرس القرآن الكريم من حيث برنامج إعداده، وما يتعلّق به أثناء الخدمة في مجال التجويد، وتقويم أدائه.

ضم هذا المحور دراسات وبحوثاً تناولت مدرس القرآن من حيث برامج إعداده، وما يتعلّق به أثناء الخدمة في مجال التجويد، ويمكن توضيح تلك الدراسات والبحوث على النحو الآتي :

1 - دراسة يونس (1988)

هدفت هذه الدراسة إلى بناء برنامج لتنمية الكفايات النوعية الخاصة بتدريس التلاوة، واستند الباحث في ذلك إلى الدراسات السابقة وطبيعة التلاوة، ومهام معلم القرآن الكريم، وأهداف التربية الإسلامية ، وأهداف تعليم القرآن الكريم ، وقد اشتملت الصورة النهائية لقائمة المهارات على (132) مهارة موزعة على أحد عشر مجالاً هي : المفاهيم الأساسية للتلاوة ، أداب التلاوة ، أحكام الميم والنون المشددين ، أحكام الميم الساكنة ، أحكام النون الساكنة والتنوين ، أحكام اللام الساكنة، أحكام المد، إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، إعطاء الحروف حقها من الصفات وأحكام الوقف والإبداء، والأحكام الخاصة بالرسم العثماني للمصحف، وأخيراً كفايات تدريس التلاوة ، وقد بلغت (13) كفاية أدائية ، وفي ضوء القائمتين قام الباحث بإعداد بطاقة ملاحظة لقياس الأداء التدريسي للتلاوة، واختبار تحصيلي، لقياس الجانب المعرفي للكفايات التي أظهرت موضوع البحث، وفي ضوء نتائج القيام القبلي تم إعداد برنامج لتنمية بعض الكفايات التي أظهرت تدني مستوى الطلاب المعلمين فيها. وقد طبق البرنامج على عينة مكونة من (23) طالباً من الطلاب المعلمين بكلية التربية جامعة حلوان، وتم التطبيق وفق التصميم التجريبي لعينة واحدة، وتم إجراء القياس البعدي، للتعرف على مدى فاعلية البرنامج المقترن في تنمية كفايات تدريس القرآن الكريم، وقد أظهرت النتائج تحسن مستوى الطلاب المعلمين في الجانب المعرفي للكفايات ، وتحسن أداؤهم في أحكام التلاوة، مما يؤكّد فاعلية البرنامج المقترن في تنمية الكفايات موضوع البحث .

¹ - سمير يونس : تنمية الكفايات النوعية الخاصة بتدريس القرآن الكريم لدى طلاب كلية التربية – جامعة حلوان ، رسالة ماجستير غير منشورة 1988.

2- دراسة عبد الرحمن عبد الله وحسين بنى خالد 1991م

أعد الباحثان دراسة تهدف إلى تقصي مدى إتقان معلمي ومعلمات التربية الإسلامية في المرحلة الثانوية في محافظة المفرق (الأردن) لتقديم بعض أحكام التلاوة وهي :

المد، والغنة، والقلقة، والإدغام بغير غنة، والإدغام بغنة، والإخاء، والإظهار.

وقد تكون مجتمع الدراسة من معلمي ومعلمات التربية الإسلامية في محافظة المفرق من حملة درجة البكالوريوس في الشريعة الإسلامية، وممن امضوا في التعليم عاماً دراسياً واحداً على الأقل وعدهم خمسة وثلاثون معلماً ومعلمة .

وقد أظهرت الدراسة أن هناك ضعفاً في قدرة المعلمين والمعلمات على تقويم الأداء، وهذا الضعف في القدرة على التقويم يعود إلى عدم إتقان أفراد الدراسة للتلاوة على الوجه المطلوب وبناء على ما تقدم أوصى الباحثان بالاتي:

- عقد دورة تدريبية لمعلمي ومعلمات التربية الإسلامية في المرحلة الثانوية في محافظة المفرق بهدف تحسين قدرتهم على التلاوة وعلى التقويم .
- استخدام المسجل أو استخدام مختبر اللغة لضمان الاستماع إلى تلاوة نموذجية خالية من الأخطاء .

3- دراسة مصطفى إسماعيل موسى وعلي حسن احمد عبد الله 1993م

قام الباحثان ببرنامج مقترن لتوجيه المعلمين على بعض أحكام تجويد القرآن ، وقد هدفت الدراسة إلى معرفة أحكام التلاوة التي يتلقنها الطلاب المعلمون بشعبية اللغة العربية، وإلى معرفة نواحي القوة والضعف في أحكام التلاوة عند تلاوة الطلاب المعلمين للقرآن الكريم، ومن أبرز النتائج والتوصيات التي خرجت بها الدراسة :

¹ عبد الرحمن عبد الله وحسن بنى خالد : مدى اتقان معلمي ومعلمات التربية الإسلامية في المرحلة الثانوية في محافظة المفرق تقويم الأداء في التلاوة ، ابحاث اليرموك ، جامعة اليرموك ، اربد ، المملكة الأردنية الهاشمية ، المجلد 7 ، العدد (4) ، 1991م.

² مصطفى إسماعيل موسى وعلي حسن احمد عبد الله ، برنامج مقترن لتوجيه المعلمين على بعض أحكام تجويد القرآن الكريم، رسالة ماجستير، كلية التربية ، جامعة المنيا 1993م.

- تدريب الطالب على أحكام التلاوة كان له دور إيجابي في تحسين تلاوة الطالب للقرآن الكريم، لذا انخفضت أخطاؤهم في التلاوة في الموضوعات التي تضمنها برنامج أحكام التلاوة .
- معظم أخطاء الطالب في التلاوة وقع في المباحث التالية: الضبط، النون الساكنة والتنوين، ومخارج الحروف، والميم الساكنة، والزيادة والنقصان، والمد، والوقف والابتداء، وهمزتي الوصل والقطع، وتفخيم الراء وترقيقها، وأخيراً اللام الشمسية واللام القمرية .
- أكثر أخطاء الطالب نحوية في التلاوة وقعت في ضبط بنية الكلمة مع ضبط آخرها.

وقد قام الباحث ومعه أحد المتخصصين في مجال التجويد، بالاستماع إلى قراءة كل طالب على حدة، وقد لوحظ انخفاض متوسط درجات الطلاب وتدنى نسبة تحصيلهم لأحكام التجويد، بينما لوحظ ارتفاع متوسط درجات الطلاب في الأداء الشفوي وقد أوصى الباحث بضرورة وجود مقرر دراسي في أحكام التجويد بين يدي الطالب في دراستهم الجامعية، وكذا الاهتمام بإعطاء فرص كافية لممارسة التلاوة وفق أحكامها الصحيحة تحت إشراف مشايخهم .

4- دراسة أحمد إسماعيل الشرعي (1995م):

هدف هذا البحث إلى (الوقوف على واقع البرنامج الحالي لإعداد مدرس التربية الإسلامية بكلية التربية جامعة صنعاء) ، وقد اقتصر البحث على التقويم للجانب الأكاديمي ولجانبي الأهداف والمحتوى فقط .

ومن خلال مسح الأدب استطاع الباحث الوصول إلى (مائة وست وتسعين) مفردة تمثل تلك المفردات معاييرًا للتقويم البرنامج ، حيث تم تحكيم تلك المعايير وتعديلها ثم وضعها ضمن أداة البحث المتمثلة في (استبانة مغلقة) عرضها بعد التحكيم على أعضاء هيئة التدريس بالكلية، وكذلك عينة من المعلمين المتخرجين وفق هذا البرنامج وعينة أيضاً من طلبة المستوى الرابع بقسم الدراسات الإسلامية كانت نتائج البحث ما يأتي :

- لا يوجد أهداف مكتوبة للبرنامج الحالي .
- أظهر البحث ضعف المحتوى وبلغت نسبة قصوره في مجال القرآن الكريم وعلومه مقارنة بالمجالات الأكademie الأخرى (32.2%) وقد أوصى الباحث بالتركيز في البرنامج الحالي في مجال تجويد القرآن الكريم على الجانب التطبيقي.

5- دراسة أمانى عبد الحميد (1999):

هدفت تلك الدراسة إلى معرفة فعالية برنامج مقترن في أحكام التجويد للطلاب المعلمين في تحصيلهم وتلاوتهم القرآن الكريم .

وقد طبقت الباحثة دراستها على عينة مكونة من (30) طالباً وطالبة من طلاب الفرقة الثالثة شعبة اللغة العربية بكلية التربية بسوهاج، جامعة جنوب الوادي .

وقد استخدمت الباحثة لإجراء دراستها مجموعة من الأدوات هي ، البرنامج المقترن لأحكام تجويد القرآن الكريم ، واختبار تحصيلي يقيس المستويات المعرفية (الذكر، الفهم، التطبيق)، واختبار في التلاوة، يقيس أداء الطالب القرآني لأحكام التجويد.

وكان من أبرز النتائج التي توصلت إليها الباحثة ما يلي :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسطي درجات مجموعة البحث قبل دراسة البرنامج المقترن لأحكام تجويد القرآن الكريم وبعد دراسته ، لصالح التطبيق البعدى بالنسبة للمستويات الثلاثة التي يقيسها (الذكر، الفهم، التطبيق).

وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسطي درجات اختبار التلاوة للطلاب مجموعة البحث قبل دراسة البرنامج المقترن لأحكام تجويد القرآن الكريم ، وبعد دراسته ، لصالح التطبيق البعدى .

وقد وضعت الباحثة العديد من التوصيات منها ، ضرورة تغيير لائحة كلية التربية بسوهاج بحيث تتضمن على ضرورة تدريس أحكام تجويد القرآن الكريم ابتداء من الفرقة الأولى وحتى الفرقة الرابعة بشعبة اللغة العربية، إلى جانب تزويد معلمي اللغة العربية بشرائط تسجيل بأصوات كبار القراءة، لتعليمهم التلاوة الصحيحة الموجدة للقرآن الكريم، وسيعكس ذلك دوره على تلاميذهم ، وأكّدت الباحثة على ضرورة وجود الجانب التطبيقي بجانب النظري لتعليم أحكام تجويد القرآن الكريم.

¹- أمانى حلمي عبد الحميد : "فعالية برنامج مقترن في أحكام التجويد للطلاب المعلمين في تحصيلهم وتلاوتهم القرآن الكريم " ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية بسوهاج ، جامعة جنوب الوادي (1999).

6- دراسة العوامي 1999 :

استهدفت هذه الدراسة تطوير المنهج الحالي لإعداد معلم التربية الإسلامية بكلية التربية جامعة صنعاء في ضوء الكفايات المرجوة له، بحيث يمكن إكساب الطلاب المعلمين الكفايات الالزمة لهم عن قيامهم بتدريس مادة التربية الإسلامية في المدارس الثانوية بالجمهورية اليمنية، ولتحقيق هذا الهدف قام الباحث بإعداد قائمة بالكفايات الالزمة لمعلم التربية الإسلامية في المرحلة الثانوية اشتقتها من مصادر عدّة، وقد اشتملت هذه القائمة بعد تحكيمها على (89) كفاية موزعة على ثلاثة محاور هي: المحور التخصصي، المحور الثقافي، المحور المهني، وبعد ضبط القائمة تم وضعها في استبانة، ثم وزعت على عينة الدراسة التي تكونت من: أستاذة الجامعة الذين يقومون بتدريس البرنامج الحالي، وعدهم (15) أستاذًا، ومحبّي التربية الإسلامية في المرحلة الثانوية ، وعدهم (16) موجهاً ، ومعلمي التربية الإسلامية في المرحلة الثانوية الذين تخرجوا من قسم الدراسات الإسلامية بكلية التربية جامعة صنعاء ، وعدهم (109) طالباً . وأسفرت نتائج تحليل استجابات أفراد العينة عن وجود قصور في البرنامج في إكساب الطلبة الكفايات الالزمة في مجال القرآن الكريم والتجويد، وفي المجالات الأخرى التخصصية، والثقافية والمهنية، وفي ضوء معطيات الإطار النظري، ونتائج تقويم المنهج الحالي وتم تقديم تصور مقترن لمنهج إعداد معلم التربية الإسلامية يخدم الكفايات المحددة في صورة مديولات.

7- دراسة حسانين (1999):

استهدفت الدراسة تنمية بعض الكفايات لدى معلمي التربية الدينية الإسلامية بالحلقة الأولى من التعليم الأساسي بجمهورية مصر العربية .

ولتحقيق هدف الدراسة ، قام الباحث بإعداد قائمة بالكفايات التدريسية الالزمة لمعلم التربية الدينية الإسلامية بالمرحلة الأساسية (الابتدائية) اشتقت من أهداف مرحلة التعليم الأساسي وأهداف تدريس التربية الإسلامية بالحلقة الأولى من التعليم الأساسي والدراسات والبحوث السابقة وتحليل مهام وأدوار معلم التربية الإسلامية بالمرحلة المذكورة، وقد اشتملت القائمة في صورتها

¹- أحمد يحيى محسن العوامي ، تطوير منهج إعداد معلم التربية الإسلامية في ضوء الكفايات المرجوة له ، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة، رسالة دكتوراة غير منشورة ، جامعة بنى سويف 1999م.

²- جمال احمد السيد حسانين : فاعلية التدريب باستخدام المديولات التعليمية لتحسين بعض كفايات معلمي التربية الدينية الاسلامية بالحلقة الاولى من التعليم الأساسي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة المنوفية ، 1999م.

النهائية على (103) كفايات تم تصنيفها إلى كفايات دينية (القرآن، الحديث، العقائد، العبادات، السيرة والتهذيب) وكفايات تربوية(التخطيط ، التنفيذ ، التقويم).

وفي ضوء قائمة الكفايات التي تم التوصل إليها، أعد الباحث بطاقة ملاحظة، للتعرف على مستوى أداء معلمي التربية الدينية الإسلامية لبعض الكفايات التي تضمنتها القائمة، وقد بلغ عدد الكفايات التي تضمنتها بطاقة الملاحظة (65) كفاية منها (41) كفاية خاصة بالجانب الديني، و(24) كفاية خاصة بالجانب التربوي ، وقد طبقت هذه البطاقة على عينة من معلمي اللغة العربية القائمين بتدريس التربية الدينية الإسلامية في مرحلة التعليم الأساسيمن خريجي كليات التربية ، بلغ عددها (30) معلماً ، وقد أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطاً أداء عينة الدراسة في مجموع التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة الملاحظة في مجموع الكفايات الدينية والتربية لصالح التطبيق البعدى، مما يؤكد فاعلية البرنامج المقترن في تنمية الكفايات موضوع البحث .

8- دراسة محمد السيد سعيد (2000).

هدفت الدراسة إلى بناء برنامج مقترن لتنمية بعض مهارات تدريس مادة التربية الإسلامية لدى الطالب المعلم في ضوء متطلبات المنهج المطور في المرحلة الإعدادية، والتعرف على مدى فاعلية البرنامج في تنمية تلك المهارات وكفاياتها .

ولتحقيق أهداف الدراسة ، قام الباحث بإعداد استبانة تحوي مهارات تدريس التربية الإسلامية، واعتمد في بنائها واشتقاق مادتها على البحوث والدراسات السابقة ، وبعض الأدبيات في مجال المناهج وطرق التدريس، وغيرها، وتحليل أهداف تدريس التربية الإسلامية، ومحتوى كتب التربية الإسلامية، ومتطلبات التعليم الإعدادي، وأراء الخبراء والمتخصصين، وخبرة الباحث في تدريس التربية الإسلامية. وقد اشتملت الاستبانة في صورتها النهائية على (35) كفاية ، و(142) مهارة موزعة في ثلاثة محاور هي : مهارات خاصة بتدريس التجويد وأحكام التلاوة، مهارات خاصة بتدريس القرآن الكريم (تلاوة وتفسيراً)، مهارات خاصة بتدريس الوحدات التكاملية. وقد تم ترتيب الكفايات والمهارات في كل محور في ثلاثة أقسام، اختص الأول منها بالكفايات،

¹- محمد السيد أحمد سعيد : فاعلية برنامج مقترن في تنمية بعض مهارات تدريس مادة التربية الإسلامية لدى الطالب المعلم في ضوء متطلبات المنهج المطور في المرحلة الإعدادية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية البناء ، جامعة عين شمس ، 2000م .

واختص الثاني بمهارات الأداء اللفظي الشفوي، بينما اختص الثالث بمهارات الأداء التدريسي ، وتم تطبيق الاستبانة على (50) طالبة معلمة من كلية البناء بجامعة عين شمس ، للتعرف على أهمية تلك الكفايات والمهارات، ثم قام الباحث بإعداد برنامج مقترن لتقويم الكفايات والمهارات التي تم التوصل إليها.

وقد أظهرت النتائج فاعلية البرنامج في تنمية الكفايات المعرفية والمهارات الشفوية والتدريسية اللازمة للطالب المعلم.

٩- دراسة إيمان عبد الوهاب يحيى الشهاري (2002):

برنامج لتدريس المهارات التجوية لطلبة الدراسات الإسلامية بكلية التربية. تسهم الدراسة في معالجة التدني في أداء طلبة الدراسات الإسلامية بكلية التربية ، للمهارات اللفظية لأحكام التجويد ، كما تهدف إلى تصميم برنامج وفق أسلوب النظم التدريسي لتلك المهارات ، وقد تم إعداد قائمة بالمهارات اللفظية

لأحكام التجويد تضمن (23) مهارة لفظية لـ (23) حكماً تجويدياً، كما تم تصميم برنامج لتدريس تلك المهارات وفق أسلوب النظم ، وإعداد اختبار شفهي لقياس تلك المهارات ، ومن ابرز النتائج التي خرجت بها هذه الدراسة:

تحسن أداء إفراد العينة للمهارات اللفظية للأحكام التجوية بشكل عام بعد تطبيق البرنامج .

ارتفاع مستوى أداء إفراد العينة للمهارات اللفظية للأحكام التجوية بشكل عام بعد تطبيق البرنامج .

ارتفاع مستوى أداء إفراد العينة للمهارات اللفظية للأحكام التجوية بنسبة (55%) بشكل عام ومن (30%) إلى (85%) بعد إجراء الاختبار القبلي البعدى .

١٠- دراسة عبد الله أحمد الصديق (2006):

برنامج مقترن لتقويم كفايات تدريس القرآن وعلومه لدى طلاب كلية التربية جامعة صنعاء . يهدف البحث على معرفة الكفايات التدريسية التي يجب أن يتمكن منها الطالب المعلم بقسم القرآن وعلومه بكلية التربية، جامعة صنعاء

^١- إيمان عبد الوهاب الشهاري مرجع سابق ص.7.

²- عبد الله أحمد الصديق ، برنامج مقترن لتقويم كفايات تدريس القرآن وعلومه لدى طلاب كلية التربية جامعة صنعاء ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية جامعة عين شمس ، 2006م .

بالمجتمعية اليمنية والى مستوى أداء الطالب المعلم بقسم القرآن الكريم وعلومه لتلك الكفايات كما يهدف البحث على عمل برنامج مقترح لتنمية بعض الكفايات المتقدمة لدى الطلاب المعلمين، ولقد قام الباحث بإعداد قائمة اشتملت على (60) كفاية موزعة على خمسة مجالات هي (التلاوة، التفسير، الحفظ، التجويد، ومباحث علوم القرآن)، وفي ضوء هذه القائمة تم بناء برنامج لتنميتها لدى الطلاب المعلمين، كما أعدد الباحث خمس بطاقات ملاحظة، بغرض التعرف على مستوى أداء الطلاب المعلمين لتلك الكفايات، وقد توصل الباحث إلى نتائج أهمها :

- تقديم قائمة بالكفايات الأدائية الخاصة بتدريس مقررات القرآن وعلومه، التي يجب أن يتمكن منها الطالب / المعلم بكلية التربية جامعة صنعاء .
- التوصل إلى برنامج مقترح لتنمية الكفايات الأدائية الخاصة بتدريس مقررات القرآن وعلومه .

المحور الثاني: أثر تعليم القرآن الكريم وحفظه وتجويده، في التحصيل الدراسي.

وقد احتوى هذا المحور على دراسات وبحوث تناولت أثر تعليم القرآن الكريم وتجويده في التحصيل الدراسي ومن تلك الدراسات .

1- دراسة سراج وزان (1988) :

هدفت تلك الدراسة إلى تحديد مهارات تدريس القرآن الكريم، التي يجب أن تتوافر لدى معلم القرآن الكريم، من أجل تقديم نماذج لتقدير مهارات تدريس القرآن الكريم ، للاستفادة منها في مجال التربية العملية والإشراف التربوي .

ولتحقيق هدف الدراسة قام الباحث بتحليل محتوى مجموعة من الكتب التي تحدثت عن القرآن الكريم، وبعض الكتب التي استعرضت طرائق تدريس التربية الإسلامية واللغة العربية ، ومقررات التفسير في جميع المراحل التعليمية، مع استعراض ومراجعة عامة للبحوث ذات الصلة ، وقد خرج الباحث من الممارسات التي عرضها على مجموعة من المحكمين لإبداء الرأي فيها.

وأظهرت نتائج الدراسة خروج الباحث بقائمة نهائية من الممارسات ، والتي منها ما يتعلق بالمجالات الآتية :

¹ - سراج محمد وزان : كيف ندرس القرآن لأبنائنا (1988)(1408هـ) دراسة منشورة بدورية سلسلة دعوة الحق العدد (79) رابطة العالم الإسلامي ، مكة المكرمة .

- القدرة على قراءة فواتح سور حروف مقطعة وليس ككلمة .
- القدرة على استخدام قواعد الرسم العثماني استخداماً سليماً أثناء القراءة.
- القدرة على تبصير التلميذ بالأمور التي ينبغي الالتزام بها عند قراءة القرآن.
- القدرة على فهم سور القرآن الكريم .
- القدرة على إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة وعدد وحروف كل مخرج.
- القدرة على تقويم لسان التلميذ على النطق الصحيح لأيات القرآن الكريم.
- القدرة على تدريب التلميذ على الصلة الدائمة بكتاب الله تلاوة وحفظاً وفهمها.

2- دراسة سعيد فالح المغامسي (1990:1)

عنوان الدراسة "دور القرآن الكريم في تنمية مهارة القراءة والكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بالمدينة المنورة".

أعد الباحث الدراسة للتعرف على أثر القرآن الكريم في تنمية مهارات القراءة والكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية وذلك لهدف الحث والتشجيع والترغيب في تلاوة وحفظ دراسة القرآن الكريم وإبراز آثاره التربوية والتعليمية عند الناشئين .

ولتحقيق أهداف الدراسة صيغت تساؤلات الدراسة كما يلي :

ما أثر تلاوة القرآن الكريم وحفظه على تحصيل تلاميذ الصف السادس في القراءة؟.

ما أثر تلاوة القرآن الكريم وحفظه ودراسته على تحصيل تلاميذ الصف السادس في الكتابة؟

حيث أظهرت نتائج الدراسة أن تلاوة القرآن الكريم وحفظه ودراسته ساهمت في تنمية القراءة والكتابة لدى تلاميذ الصف السادس مما مكن التلاميذ في مدارس تحفيظ القرآن الكريم من الحصول على درجات أعلى من توسطهم بالنسبة لأقرانهم في مدارس التعليم العام حيث أظهرت الدراسة انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات تلاميذ الصف السادس في مدارس تحفيظ القرآن الكريم ، ومتوسط درجات تلاميذ التعليم العام لصالح تلاميذ

¹ سعيد بن فالح المغامسي : دور القرآن الكريم في تنمية مهارات القراءة والكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بالمدينة المنورة ، دراسة ميدانية مقدمة الى اللقاء السنوي الثالث للجمعية السعودية للعلوم التربوية . 1411هـ

مدارس تحفيظ القرآن الكريم ، وذلك من خلال اختبارات القراءة والكتابة التي أعدها الباحث ، وكذلك من واقع درجات التلاميذ في سجلات المدارس ، والتي أعتمد عليها في نجاحهم من الصف الخامس إلى الصف السادس.

3- دراسة ملكة صابر (1996):

هدفت تلك الدراسة إلى التعرف على الفروق في التحصيل الدراسي بنهاية الصف الأول المتوسط بين التلميذات المتخرجات من مدارس تحفيظ القرآن الكريم وخريجات المدارس العادلة في مادة القواعد النحوية في اللغة العربية .

وقد اقتصرت عينة الدراسة على (60) تلميذة من المدرسة الأولى المتوسطة لتحفيظ القرآن الكريم، وكذلك (60) تلميذة من المدرسة الأولى المتوسطة من المدارس العادلة بمدينة جدة، وتم اختيار العينة بصورة قصدية.

وقد قامت الباحثة بإعداد اختبار في مادة القواعد مكون من سؤالين، شمل مفردات المقرر للفصل الدراسي الثاني ، حيث تكون السؤال الأول من (13) فقرة، أم السؤال الثاني فقد تكون من (8) فقرات .

ولقد أظهرت نتائج الدراسة أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية في مستوى الدراسات، حيث أن المتوسط الحسابي لدرجات التلميذات في الصف الأول المتوسط في مدرسة تحفيظ القرآن الكريم (20.072)، وذلك يفوق المتوسط الحسابي لدرجات التلميذات في الصف الأول المتوسط في المدرسة العامة حيث بلغ (12.630)، حيث أن قيمة (ت) قد بلغت (8.04) وهي دالة عند مستوى (0.01).

4- دراسة فائزه معلم (2001):

هدفت تلك الدراسة إلى التعرف على أثر حفظ القرآن الكريم على تنمية مهارات الاستقبال اللغوي لدى تلميذات الصف السادس الابتدائي بمدينة مكة المكرمة .

¹- ملكة حسين صابر : "مقارنة التحصيل الدراسي لمادة القواعد لتلميذات الصف الاول المتوسط المتخرجات من مدارس تحفيظ القرآن الكريم والمدارس العادلة" (1996) المجلة التربوية ، العدد الحادي عشر ، كلية التربية بسوهاج ، جامعة جنوب الوادي .

²- فائزه بنت جميل محمد معلم " أثر حفظ القرآن الكريم على تنمية مهارات الاستقبال اللغوي لدى تلميذات الصف السادس الابتدائي بمدينة مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية (2001) (1422هـ) .

وقد تكونت عينة الدراسة من (100) تلميذات الصف السادس الابتدائي من مدارس تحفيظ القرآن الكريم ، والمدارس العادية بمدينة مكة المكرمة.

وكانت أداة الدراسة تمثل في اختبار الاستماع لقياس مهارات الاستماع لدى تلميذات العينة، إلى جانب تصميم الباحثة لبطاقة ملاحظة لقياس مهارات الأداء في القراءة الجهرية لدى تلميذات العينة .

وكان من ابرز النتائج التي توصلت إليها الباحثة من خلال دراستها ما يلي:

- تفوق تلميذات مدارس تحفيظ القرآن الكريم على أقرانهن بالمدارس العادية في أداء جميع مهارات الاستماع المقيدة ، وذلك بنسبة ثقة (98% إلى 99%).

وفي ضوء تلك النتائج قدمت الباحثة مجموعة من التوصيات من أهمها:

- تعليم حفظ القرآن الكريم على جميع تلميذات مراحل التعليم العام ، تأسياً بمدارس تحفيظ القرآن الكريم .
- إدخال فن الاستماع ضمن برنامج إعداد معلمات القرآن الكريم قبل الخدمة .
- اختيار موضوعات مادة التجويد في المراحل الدراسية في ضوء مهارات القراءة الجهرية اللازمية لتلميذات كل مرحلة .

5- دراسة الثبيتي (2003):

هدفت تلك الدراسة إلى التعرف على اثر حفظ القرآن الكريم على تنمية قدرات التفكير الابتكاري لدى تلميذ الصف السادس الابتدائي بمحافظة الطائف.

وقد أعتمد الباحث عينة بلغت (104) تلميذاً، من مدرستين إحداهما اختيرت قصداً من مدارس تحفيظ القرآن الكريم بالطائف، والذي يمثلون تلميذ الصف السادس الابتدائي بالمدرسة ، والأخرى اختيرت بطريقة عشوائية، من المدارس الابتدائية بالطائف كذلك، وقد قسمت العينة إلى (54) تلميذاً (التلميذ الحافظون)، ويحفظون (13) جزءاً من القرآن الكريم فأكثر ، يمثلون

¹- يوسف سعد عوض الثبيتي : " اثر حفظ القرآن الكريم على تنمية قدرات التفكير الابتكاري لدى تلميذ الصف السادس الابتدائي بمحافظة الطائف " رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة أم القرى بمكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية ، (2003هـ)

المجموعة التجريبية، و(50) تلميذاً (الللاميد غير الحافظين) لا يتجاوز حفظهم ربع الحزب من القرآن الكريم ، يمثلون المجموعة الضابطة .

أما أدوات الدراسة فقد استخدم الباحث اختبار توار نس للتفكير الابتكاري اللغطي والذي أعده بول توران وترجم إلى اللغة العربية وقمن على المنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية ، وذلك لكي يقيس الباحث قدرات التفكير الابتكاري (الطلاقة ، المرونة ، الأصالة) للللاميد (عينة الدراسة).

وقد أظهرت نتائج الدراسة ما يلي :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية (الللاميد الحافظون)، ومتوسط درجات المجموعة الضابطة (الللاميد غير الحافظين) ، في قدرة الطلاقة لصالح المجموعة التجريبية (الللاميد الحافظون).

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية (الللاميد الحافظون)، ومتوسط درجات المجموعة الضابطة (الللاميد غير الحافظين) في قدرة المرونة لصالح المجموعة التجريبية (الللاميد الحافظون).

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية (الللاميد الحافظون) ، ومتوسط درجات المجموعة الضابطة (الللاميد غير الحافظين) ، في قدرة الأصالة لصالح المجموعة التجريبية (الللاميد الحافظون).

وفي ضوء النتائج وضع الباحث العديد من التوصيات ، منها : ربط اللاميد بالقرآن الكريم، بحيث يكون النص القرآني هو الأساس الأول، والمرتكز الذي تبني عليه مادة الدرس في مناهجنا الدراسية بمختلف المراحل، إلى جانب توصية الباحث بزيادة النصاب الحالي من الحصص ، والمقرر الدراسي للقرآن الكريم في المدارس العامة .

6- دراسة علي بن عبد الله مشدود (2008):

يهدف البحث إلى معرفة العلاقة بين إتقان تلاوة القرآن الكريم ومستوى أداء مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الثامن الأساسي في

¹- علي بن عبد الله بن علي مشدود ، العلاقة بين إتقان القرآن الكريم ومستوى أداء مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الثامن الأساسي ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة صنعاء 2008م .

الجمهورية، وقد أقتصر البحث على عينة عشوائية من تلاميذ الصف الثامن من التعليم الأساسي، ويقدر عددها بـ (100) تلميذ وتلميذة من تلاميذ الصف الثامن الأساسي من مدارس التعليم الأساسي الحكومية (لفترة الصباحية) في أمانة العاصمة، صنعاء، وقد استخدم الباحث أداة الاختبارات الشفهية في التلاوة والقراءة الجهرية، كما استخدم بطاقة الملاحظة لمعرفة مستوى التلاميذ والتلميذات في المهارات المقيسة وقد أظهرت نتائج الدراسة أن تلاميذ الصف الثامن من مرحلة التعليم الأساسي يعانون من ضعف شديد في مستوى الأداء، سواء ما يتعلق بمهارات تلاوة القرآن الكريم أو المتعلق بمهارة القراءة الجهرية حيث أن عدد الذين وصلوا مستوى الإتقان في القراءة الجهرية (%)33 فقط من مجموع العينة البالغ عددها (100) تلميذ وتلميذة بينما بلغ عدد الذين لم يصلوا إلى مستوى الإتقان في القراءة الجهرية (%)67 وبالنسبة للتلاوة بلغ عدد الذين وصلوا إلى مستوى الإتقان (%)34 فقط من مجموع العينة بينما بلغ عدد الذين لم يصلوا إلى مستوى الإتقان (%)66 كما وصلت النسبة الكلية للأداء في القراءة الجهرية (69.1) إما في التلاوة فقد وصلت النسبة إلى (68.4) والملحوظ أنها دون مستوى الإتقان المطلوب والذي لا يقل عن (%)75 كما أثبتت النتائج أن العلاقة عالية بين اتقان تلاميذ الصف الثامن من التعليم الأساسي وبين مستوى أدائهم لمهارات القراءة الجهرية .

المحور الثالث :الأحكام التجويدية طرائق تدريسيتها ووسائلها، وتقديرها وتطبيقاتها وأدائها.

وقد احتوى هذا المحور على بحوث ودراسات تناولت الأحكام التجويدية من حيث طرائق التدريس، والوسائل التعليمية ، وتقدير الأداء في تطبيق أحكام التجويد، وفيما يلي عرض لهذه الدراسات :

1- دراسة فتحي علي يونس (1981)

عنوانها"دراسة بعض الوسائل المساعدة في تعليم القرآن الكريم للمبتدئين"

وقد استهدفت الدراسة توضيح مكانة القرآن الكريم من التعليم، وإبراز بعض مبادئ التعليم بصيغة عامة وتعليم القرآن الكريم بصفة خاصة، وذكر بعض الوسائل التي استخدموها المسلمون في تعليم القرآن للمبتدئين وبعض

¹- فتحي علي يونس : دراسة بعض الوسائل المساعدة في تعليم القرآن الكريم للمبتدئين ، قراءات في التربية الإسلامية المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم – تونس 1402 هـ

الوسائل السمعية البصرية التي يمكن أن تسهم في تعليم القرآن الكريم، كما استهدفت كذلك عناية المسلمين بالتربيـة والتعليم، وتوضيـح بعض الوسائل والأساليـب التي اتبـعواها في تعليم القرآن الكريم وتعلـيمه ، بما يتناسب مع هذا الكتاب العظيم ومع مستويـات التعليم كذلك .

ومن هذه الأساليـب :

- تلاوة السورة والأيات المخصصة للحفظ من قبل المعلم تلاوة موجودة .
- ترديد التلاميـذ للسورة أو الآيات وراء المعلم حتى يتم الحفـظ .
- قراءة التلاميـذ في حالة استطاعـتهم لقراءـة .

وقد اتبع الباحث في دراسته المنهج التاريـخي والوصـفي ، وقد أوصـت هذه الدراسة باستـخدام التسجيـلات الصوتـية للتدريب على تلاوة القرآن الكـريم ، كما أوصـت باستـخدام الوسائل التعليمـية السمعـية البصـرية التي تقـيد في مجال تعـليم القرآن الكـريم مثل تمثـيل الأدوار والأفلـام التسجيـلـية والصور ، والخرائـط .

2 دراسة عبد الرحمن صالح صالح عبد الله (1989):

هدفـت الدراسة إلى تقصـي أثر استـخدام المسـجل في تعـليم التلاوة بشـكل عام ، وقد تكونـت أفراد الدراسة من شـعبـتين من شـعبـ الصف الأول الثانـوي في إحدـى المدارـس الثانـوية للبنـات في عام 1989م ، وتم اختيار إحدـى الشـعبـتين بـصـورـة عـشوـائـية لـتكـونـ المـجمـوعـة التجـريـبية ثـلـاثـاً وـعـشـرـين طـالـبة ، وـعـدـدـ أـفـرادـ المـجمـوعـة الضـابـطـة خـمـسـة وـعـشـرـين طـالـبة ، وأـعـطـيـ أـفـرادـ كـلـ منـ المـجمـوعـينـ اختـبارـاً في الأـسـبـوعـ الأولـ منـ بدـءـ الـدـرـاسـةـ تـضـمـنـ تـلاـوةـ الآـيـاتـ السـتـ الأولىـ منـ سـوـرـةـ النـسـاءـ ، وـتـمـ الاـخـتـارـ فيـ ظـرـوفـ مـمـاثـلـةـ ، وـقـدـ استـخدـمـ المـعلـمـ عـنـ تـدـرـيسـ المـجمـوعـةـ الضـابـطـةـ الطـرـيقـةـ ذاتـهاـ التـيـ كانـ يـسـتـخدـمـهاـ فـيـ السـنـوـاتـ المـاضـيـةـ ، إـذـ كـانـ يـتـلوـ فـيـ بـدـايـةـ الحـصـةـ الآـيـاتـ المـقـرـرـةـ ، ثـمـ يـقـومـ بـعـدـ ذـلـكـ بـالـتـسـمـيـعـ لـلـطـالـبـاتـ ، أـمـاـ بـالـنـسـبـةـ لـلـمـجمـوعـةـ التجـريـبيةـ فـقـدـ حلـتـ التـلاـوةـ النـموـذـجـيةـ المسـجلـةـ بـصـوـتـ اـحـدـ القرـاءـ محلـ تـلاـوةـ المـعلـمـ ، وـاستـخدـمـ فـيـ الـدـرـاسـةـ اـخـتـارـانـ هـمـاـ :ـ الاـخـتـارـ القـبـليـ الذـيـ أـعـطـيـ فـيـ اـسـبـوعـ اـلـأـوـلـ مـنـ الـدـرـاسـةـ ،ـ وـالـاخـتـارـ الـبعـديـ الذـيـ أـعـطـيـ فـيـ اـسـبـوعـ الـخـامـسـ عـشـرـ ،ـ وـالـاخـتـارـانـ مـتـطـابـقـانـ مـنـ حـيثـ المـحتـوىـ ،ـ وـمـنـ اـبـرـزـ النـتـائـجـ التـيـ تـمـ التـوـصـلـ إـلـيـهاـ .

¹ عبد الرحمن صالح عبدالله ، أثر استخدام المسـجلـ في تعـليم التـلاـوةـ ، 1989م ، دراسـةـ مـيدـانـيةـ .

- إن المسجل وسيلة تعليمية مفيدة في تعليم تلاوة القرآن الكريم ، ولذا ينصح المعلمون والمعلمات باستخدام المسجل في تعليم التلاوة حتى ولو كان المعلم متمكناً من مادته .
- يوصي الباحث بأن المعلم غير المتخصص والذي لا يجيد التلاوة عليه بالضرورة استخدام المسجل في حرص التلاوة، لأن المسجل يلبي حاجة الطالب إلى الاستماع لتلاوة نموذجية خالية من الأخطاء .

3-دراسة عبد الرحمن صالح عبد الله وفتحي حسن ملكاوي (1990):

أجرى الباحثان دراسة هدفت إلى معرفة أثر استخدام مختبر اللغة في تعليم الطلبة أحكام التلاوة، مقارنة بالتعليم حسب الطريقة العادي التي تتم في الصف المدرسي العادي .

وقد أجريت الدراسة على طلبة الصف الثاني الإعدادي في المدرسة النموذجية لجامعة اليرموك وعددهم أربعون طالباً وطالبة، وقد قسموا إلى مجموعتين متكافئتين : تجريبية وضابطة ، واستمرت الدراسة ثمانية أسابيع بواقع حصة واحدة أسبوعياً، وتعلم الطلبة في هذه الفترة سورتي الصافات وص، وفي نهاية الدراسة أعطى أفراد المجموعتين اختباراً يقيس الأداء في آيات تم التدريب عليها أثناء هذه الفترة ، وأيات أخرى لم يتم التدريب عليها ، وقامت لجنة مختصة مكونة من ثلاثة أعضاء أداء الطلبة ، وتم تحليل البيانات إحصائياً ، وأظهرت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية يعزى إلى طريقة التدريس ، إذ تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة عندما اختبر الجميع في آيات تم التدريب على تلاوتها ، أما عندما اختبر أفراد الدراسة في آيات لم يتم التدريب عليها فإنه لم تظهر فروق ذات دلالة تعزي للطريقة .

ومن أبرز النتائج التي خرجت بها الدراسة :

- أن لمختبر اللغة أثراً في تعلم الآيات التي تم التدريب عليها مقارنة بالتعليم الذي تم في ظروف الصف المدرسي العادي .

¹ عبد الرحمن صالح عبد الله وفتحي حسن ملكاوي ، أثر استخدام مختبر اللغة في تعليم التلاوة ، دراسة تجريبية ، أساليب التدريس والتقويم الإسلامية ، دراسات ميدانية ، دار النشر للنشر والتوزيع ، مؤسسة الوراق ، 1997م ، ط 1، ص 9 بـ

- يعد مختبر اللغة تقنية تربوية معينة للمعلم على أداء رسالته ، ولا يمكن أن يكون بديلاً عنه لأن إتقان التلاوة يقتضي أن يبنه المعلم إلى تمييز مواضع الأحكام ، وكيفية النطق بها .
- وأوصى الباحثان باستخدام مختبر اللغة في تعلم أحكام التلاوة بوجه عام، وفي تعلم أحكام الإخاء والإدغام والقلقة بوجه خاص.

4. دراسة رمضان حجازي (1998):

تهدف هذه الدراسة إلى (معرفة أثر استخدام الطريقة السمعية الشفهية بالمقارنة مع الطريقة التقليدية في تدريس التلاوة).

وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي بغرض التعرف إلى أسباب ضعف التلاميذ في أداء الأحكام التجوية وذلك باستخدام المقابلة مع مجموعة من الموجهين ، وكذلك التعرف على سمات الطريقة التقليدية باستخدام الملاحظة المقنية لسلوك التدريس العام لمعلمي ومعلمات الصف الأول من المرحلة التمهيدية بمدارس التحفيظ، وذلك من خلال بطاقة الملاحظة للسلوك التدريسي، ومن ثم تحكيمها وحصولها على نسبة ثبات عالية ، وقد تم تطبيقها على عينة من معلمي ومعلمات الصف الأول من المرحلة التمهيدية بمدارس تحفيظ القرآن الكريم.

ذلك استخدم الباحث المنهج التجريبي لتحديد أثر تدريس كل من الطريقة التقليدية والطريقة السمعية الشفهية على عينتين من تلاميذ الصف الأول من المرحلة التمهيدية بمدارس التحفيظ وقدرها (42) تلميذاً وباستخدام المتوسطات الحسابية تم تحديد أثر كل طريقة على حدة وبالمقارنة بين الطريقتين نتج ما يأتي:

الطريقة التقليدية : لا تحسن من أداء التلاميذ في تلاوة القرآن الكريم .

الطريقة السمعية الشفهية : تحسن من أداء التلاميذ في التلاوة للقرآن الكريم.

5- دراسة محمد عبد الله صالح العمري :

تقدير أداء معلم القرآن الكريم في مرحلة التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية "تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الكفايات الأدائية لدى معلم القرآن الكريم في المرحلة الأساسية ومدى ممارستها كما تهدف إلى التعرف إلى أي

¹- محمد رمضان حجازي ، استخدام الطريقة السمعية الشفهية في تدريس التلاوة ، دراسة مقارنة مع الطريقة التقليدية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الجزيرة ، السودان ، 1998م .

²- محمد عبد الله صالح العمري مرجع سابق .

مدى تتوافر هذه الكفايات لدى معلم القرآن الكريم في الصنوف الثلاثة الأخيرة من التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي مستخدماً أسلوب تحليل المحتوى وأسلوب الدراسات المسحية وذلك من خلال استجواب عينة من أفراد المجتمع عن أهمية الكفايات الازمة لمعلم القرآن الكريم بالمرحلة الأساسية، كما قام الباحث بالنزول إلى الميدان للاحظة أداء المعلمين في الموقف التعليمي لتقويم أدائهم في ضوء الكفايات الأدائية ، وقد أظهرت نتائج الدراسة باعتقاد المعلمين بأهمية الكفايات حيث كانت الدرجات المعبرة عن أهمية الكفايات غالباً محصورة بين درجة الأهمية المتوسطة والأهمية كبيرة، كما أظهرت نتائج الدراسة أن المعلمين الغير متخصصين "متخصص قرآن) كان مدى توافر الكفايات لديهم أقل من المتخصصين .

6- دراسة عبد الملك عبد العزيز بن عبد الله الهويمل (1997):

عنوان الدراسة "تقويم محتوى مقرر القرآن الكريم في كلية المعلمين بالرياض في ضوء أهداف إعداد المعلم ".¹

- تهدف الدراسة إلى :

- بناء أهداف ينبغي أن يتحققها المحتوى .
- معرفة ما إذا كان مقرر القرآن الكريم في كلية المعلمين بالرياض يحقق الأهداف التي وضع من أجله .
- تقديم بعض التوصيات والمقررات .

الإجراءات :

- الإطلاع على الدراسات السابقة ذات العلاقة للاستفادة منها .
- اشتقاء مجموعة من الأهداف .
- عرض الأهداف على المحكمين .
- تقسيم الأهداف إلى عامة وخاصة .
- تقويم المحتوى .
- النتائج والتوصيات ومن أهمها :
- إدراك أن الطريق الصحيح ل التربية النشء تربيته على القرآن الكريم .

¹ عبد الملك بن عبد العزيز بن عبد الله الهويمل : تقويم مقرر القرآن الكريم في كلية المعلمين بالرياض في ضوء أهداف إعداد المعلم ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة الملك سعود 1413هـ

- كما أوصت بضرورة حفظ المعلم عشرون جزءاً على الأقل من القرآن الكريم.
- إجراء دراسة مماثلة تعنى بتقويم محتوى مقررات فروع التربية الدينية .
- إجراء دراسة أخرى مكملة لهذه الدراسة وذلك باقتراح منهج متكامل لمقرر القرآن الكريم .

7- دراسة عبد الله المها (1991م):

قام الباحث : عبد الله المها - بدراسة عن "تقويم محتوى منهج دراسة القرآن الكريم وعلومه لإعداد معلمي العلوم الشرعية لكلية التربية جامعة الملك سعود في ضوء المعايير المرجوة لذلك وفق التصور الإسلامي وقد استهدف الباحث في دراسته":

- تحديد مفهوم التصور الإسلامي ومقوماته ، وبيان منهج القرآن الكريم في عرض حقائق التصور الإسلامي .
- اشتقاء مجموعة من المعايير التي ينبغي مراعاتها في محتوى منهج دراسة القرآن الكريم وعلومه في هذه الكلية .
- تحليل محتوى منهج دراسة القرآن الكريم وعلومه لمعلم العلوم الشرعية بكلية التربية ، جامعة الملك سعود – في ضوء المعايير السابقة للوقوف على أوجه القوة والضعف فيها .
- تقديم بعض التوصيات التي تستهدف تحسين محتوى هذا المنهج .

وفي سبيل تحقيق هذه الأهداف قام الباحث ببناء معايير جديدة لما ينبغي أن يكون عليه منهج القرآن الكريم في هذه الكلية ، وذلك باشتقاءها من التصور الإسلامي ومن ثم قام بتحليل منهج دراسة القرآن الكريم على ضوئها.

نتائج هذه الدراسة:

- أن محتوى مجموعة التلاوة قد أسهם بشكل جيد في بيان معنى التجويد وحكمه وموضوعه وبيان فضل قراءة القرآن وبيان ما لحفظ القرآن من ثواب و منزلة عند الله تعالى .
- أن محتوى مجموعة التلاوة قد أغفل الإشارة إلى تدريب الطلاب المعلمين على تلاوة القرآن تلاوة صحيحة .

¹ عبد الله المها : تقويم محتوى منهج دراسة القرآن الكريم وعلومه لإعداد معلمي العلوم الشرعية بكلية التربية جامعة الملك سعود ، في ضوء المعايير المرجوة لذلك ، وفق التصور الإسلامي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، الرياض ، جامعة الملك سعود ، كلية التربية ، 1412هـ .

- أن محتوى علوم القرآن قد أكد بشكل جيد على تحقيق جو من الخشوع القلبي، واحترام كتاب الله عند تلاوته ، ودراسة علومه وربط الطلاب المعلمين بالقرآن من الناحية الوجدانية بالحب لتلاوته والاستماع إليه وضرورة التخلق بأخلاقه ، وآدابه وبيان خصائصه وجوانب الإعجاز فيه.

8- دراسة : عبد القادر عبد ربه بدوي 1:

استهدفت هذه الدراسة تقويم الكتاب المدرسي للتربية الدينية الإسلامية للتعليم الثانوي بجمهورية مصر العربية "التعليم العام" وتقديم بعض التوصيات والبحوث المقترن في ضوء النتائج التي سيسفر البحث عنها والتي يمكن الانتفاع بها في تطوير كتب هذه المرحلة .

استخدم الباحث أسلوب تحليل المحتوى مع استماراة تقويم من جانب المتخصصين ، ومن ما أوصت به هذه الدراسة بما له علاقة بموضوع الدراسة الحالية ما يأتي :

ضرورة دراسة وفهم القدر اللازم من أحكام التجويد على أن يكون هذا القدر مما يؤدي فيه التلميذ الامتحان أثناء وآخر العام الدراسي شفهياً وتحريرياً .

تعليق عام على الدراسات السابقة، وبيان مواطن الاتفاق والاختلاف بينها وبين البحث الحالي، ومدى استفادة الباحث منها في إعداد بحثه:

أولاً : التعليق على الدراسات والبحوث السابقة:

من خلال العرض السابق لما أمكن عرضه من الدراسات والبحوث السابقة، يتضح لنا الآتي :

1- اتفقت الدراسات والبحوث السابقة في المحور الأول على وجود ضعف في تطبيق قواعد وأحكام التجويد لدى طلبة مراحل التعليم المختلفة ، كما اتفقت الدراسات والبحوث السابقة في المحور الثاني على وجود علاقة إيجابية بين تعلم القرآن الكريم ، والتحصيل العلمي وتنمية المهارات اللغوية لدى طلبة المراحل المختلفة ، كما اتفقت الدراسات والبحوث في المحور الثالث على أهمية استخدام الطرق والوسائل التعليمية الحديثة في تدريس مادة القرآن الكريم عامة وفي تدريس التلاوة والتجويد خاصة .

¹ عبد القادر بدوي : تقويم الكتاب المدرسي للتربية الدينية الإسلامية بالتعليم الثانوي، جمهورية مصر العربية - رسالة دكتوراة غير منشورة .

2- تنوّعت المجالات التي تناولتها الدراسات والبحوث السابقة في المحور الأول فيما يتصل بمدرس القرآن الكريم وعلومه ، من حيث برنامج إعداده وما يتلّق به أثناء الخدمة في مجال التجويد، فمنها ما يتصل عن وجود ضعف المعلمين في تقويم التلاوة أثناء الخدمة كدراسة "عبد الله وبني خالد " (1991) ومنها ما يتصل بتقويم الجانب الأكاديمي لجانبي الأهداف والمحتوى كدراسة الشريعي (1995)، ومنها ما يتصل ببناء برنامج تدريسي لتعليم التلاوة ولتنمية الكفايات النوعية كدراسة "موسى وعبد الله (1994)" ، وإيمان الشهاري (2002) وسمير يونس .

3- تنوّعت المجالات التي تناولتها الدراسات والبحوث السابقة في المحور الثاني فيما يتعلق (بأثر تعليم القرآن الكريم وتجويده وحفظه في التحصيل الدراسي واللغوي) فمنها ما يتصل بموضوع العلاقة بين تعلم القرآن الكريم وبين تنمية المهارات اللغوية كما هو الحال في دراسة المغامسي (1411هـ) والثبيتي (2003م) وفائزه معلم (2001م) ومنها ما يتصل بموضوع العلاقة بين تعلم القرآن الكريم وزيادة التحصيل العلمي كدراسة أمانى عبد الحميد (1999م) وملكة صابر (1996) ومنها ما يتصل بموضوع إتقان تلاوة القرآن الكريم وعلاقته بمستوى أداء مهارات القراءة الجهرية كدراسة مشدود (2008م) ومنها ما يتصل بمهارات تدريس القرآن الكريم كدراسة الوزان (1988م).

4- كما تنوّعت المجالات التي تناولتها الدراسات والبحوث السابقة في المحور الثالث فيما يتعلق (بالأحكام التجويدية من حيث طرائق التدريس، والوسائل التعليمية، وتقدير الأداء) فمنها ما يتصل بالوسائل والوسائل التعليمية كدراسة فتحي علي يونس (1981) ودراسة عبد الرحمن صالح عبد الله (1989م) ودراسة عبد الرحمن صالح وحسن ملكاوى (1990) ومنها ما يتصل بطرائق التدريس كدراسة حجازي (1989م) ومنها ما يتصل بتقويم المحتوى كدراسة الهويمل (1997) والمهنا (1991) وعبد القادر بدوي .

5- لم تتفق الدراسات والبحوث السابقة في المحور الأول في نوع مجتمع البحث التي طبّقت عليها الدراسة للطالب المعلم من حيث (برنامج إعداده، أو أثناء الخدمة)، فيتضح أن دراستي عبد الرحمن عبد الله وحسين بنى خالد (1991) وحسانين (1999) كان مجتمع بحثهما هو معلم القرآن الكريم أثناء الخدمة وبقية الدراسات في المحور الأول تتصل بالطالب المعلم أثناء إعداده لمهنة التدريس .

6- تنوّعت دراسات المحور الثاني في مجتمع البحث فيما يتصل بأثر تعليم القرآن الكريم وتجويده في التحصيل الدراسي فدراسة وزان 1988م اهتمت بتحليل المحتوى بينما دراسة سعيد المغامسي اهتمت بتلاميذ المرحلة

الابتدائية ودراسة ملكة صابر (1996م) جمعت بين عينتين هما مدارس التحفيظ والمدارس العامة ودراسة أمانى عبد الحميد حددت عينتها على طلاب وطالبات بكلية التربية ، ودراسة فائز المعلم والثبتي اقتصرت على عينة طلبة الصف الثامن الأساسي .

7- تتوعد دراسات المحور الثالث فيما يتعلق بالدراسات والبحوث التي تناولت أحكام التجويد من حيث طرائق التدريس والوسائل التعليمية والتقويم فيما يتصل بمجتمع البحث فدراسة عبد الرحمن صالح عبد الله 1989م اختارت شعبتين من شعب الصف الأول الثانوي بينما دراسة عبد الرحمن صالح وفتحي حسن ملکاوي (1990) أجريت دراستهما على طلبة الصف الثاني الإعدادي كما استخدمت دراسة رمضان حجازي عينتين من تلاميذ الصف الأول من المرحلة التمهيدية بمدارس التحفيظ ، أما دراسة العمري فكان مجتمع بحثه معلمي ومعلمات القرآن الكريم للصفوف الثلاثة الأخيرة من التعليم الأساسي، بينما دراسة الهويميل والمهنا وبدوي كان مجتمع البحث لديهم متعلق بتقويم تحليل المحتوى.

8- اعتمدت معظم تلك الدراسات والبحوث السابقة على استخدام المنهج الوصفي في إجراءاتها ، بينما اعتمدت بعضها على المنهج التجريبي مثل دراسة عبد الرحمن صالح عبد الله وفتحي حسن ملکاوي 1990م في أثر استخدام مختبر اللغة في تعليم التلاوة، وبعض الآخر جمعت بين المنهجين الوصفي والتجريبي مثل دراسة رمضان حجازي 1998م في استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تدريس التلاوة.

9- انفردت دراسة الجلال 1990م أمانى عبد الحميد 1999م ودراسة علي بن عبد الله مشدود 2008م وعبد الرحمن عبد الله وحسين بنى خالد بعينة شملت الجنسين (ذكوراً وإناثاً) والملفت أن الباحثين مالوا على اختيار عينة الذكور كما رأينا في دراسة سمير يونس 1988م ودراسة مصطفى إسماعيل وعلى حسن احمد عبدالله 1993م ودراسة جمال حسانين 1990م وغيرهم بينما الباحثات ملن إلى اختيار عينة الإناث كما هو الحال عند كل من ملكة صابر 1996م ، وفائزه معلم 2001م ، وإيمان الشهاري ، لكن جميع الدراسات والبحوث السابقة لم تطرق إلى أثر عامل الجنس كمؤثر على نتائج الدراسة.

10- لم تتفق تلك الدراسات والبحوث في مقدار العينات التي أجريت عليها فنجد أكثرها عدداً في دراسة الجلال حيث بلغ حجم العينة 389 طالباً تلتها دراسة العوامي 1999م حيث بلغ حجم العينة 140 مابين أساتذة جامعة ومعلمين وموجيدين تلتها دراسة يوسف الثبتي حيث بلغ حجم العينة 104 طالباً تلتها دراسة فائزه معلم 2001م حيث بلغ حجم العينة

طالبة، وعلى مشدود 2008م حيث بلغ حجم العينة 100 طالب وطالبه تلتها دراسة ملكة صابر 1996م حيث بلغ حجم العينة 60 طالبة تلتها دراسة محمد السيد سعيد 2000م حيث بلغ حجم العينة 50 طالبة تلتها دراسة عبد الرحمن صالح عبدالله وفتحي حسن ملکاوي 1990م حيث بلغ حجم العينة 40 طالب وطالبه تلتها دراستي جمال حسانين 1999م حيث بلغ حجم العينة 30 طالب وأمانى عبد الحميد 1992م حيث بلغ حجم العينة 30 طالبة.

11- بالنسبة للتصنيف العام لدراسات وبحوث المحاور الثلاثة فإن معظمها اقتصرت على علوم القرآن الكريم وتجويده وتلاوته، حيث تميزت بعدم وجود أي دراسات أجنبية ويرجع ذلك إلى ارتباط تلك الدراسات والبحوث بالقرآن الكريم .

13- اتفقت جميع نتائج الدراسات والبحوث السابقة على أن أحكام التجويد وتطبيقاتها ومهارات الأداء في تلاوة القرآن الكريم، لها القابلية للتنمية والتطوير.

14- أوصت الدراسات والبحوث السابقة جميعاً بضرورة زيادة الاهتمام والعناية بتعليم وحفظ القرآن الكريم وتطبيق أحكام التجويد وبالذات في المراحل الدراسية المتقدمة، إلى جانب إعادة النظر في مناهج مقررات القرآن الكريم للمراحل كافة، حفظاً وتلاوة وكماً وكيفاً .

ثانياً : مواطن الاتفاق أو الاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة:

1- تتفق الدراسة الحالية مع دراسات وبحوث المحور الأول من -جهة - في تناول مجال معلم القرآن الكريم وعلومه من حيث برامج إعداده ، وما يتعلق به أثناء الخدمة، وتقويم أدائه.

2- تختلف الدراسة الحالية عن الدراسات والبحوث السابقة من حيث المجال الذي تناوله فيما يتصل بموضوع إتقان الطالب المعلم لأحكام التجويد من الناحية التطبيقية. بينما تتفق الدراسة الحالية مع عدد من الدراسات والبحوث السابقة من حيث تناول مجال تقويم الأداء .

3- تتفق الدراسة الحالية مع بعض الدراسات والبحوث السابقة في قياس بعض مهارات تلاوة القرآن الكريم ، ورصد الأخطاء المتعلقة بها من حيث نوع تلك المهارات وتحتفل مع بعض الدراسات والبحوث من حيث عدد المجالات حيث اعتمدت الدراسة الحالية قياس (9) مجالات من مجالات أحكام التجويد وتمثلت تلك المجالات في الآتي :

- 1- أحكام النون الساكنة والتنوين
- 2- أحكام الميم الساكنة.
- 3- أحكام القفلة.

- 4- أحكام المدود.
 - 5- أحكام التفخيم والترقيق
 - 6- أحكام الوقف والابداء
 - 7- أحكام ضبط بنية الكلمة
 - 8- أحكام إظهار غنة النون والميم المشددين.
 - 9- أحكام اللامات.
- 4- تتفق الدراسة الحالية مع بعض الدراسات والبحوث السابقة في اختيار مجتمع البحث والمتمثل في اقتصره على سنة رابعة ، باعتبارهم أكملوا البرامج التربوية الازمة لإتقان تلاوة القرآن الكريم وتطبيق أحكام التجويد، وتختلف هذه الدراسة مع دراسات وبحوث سابقة حيث اعتمدت مجتمعات بحث مختلفة.
- 5- تختلف الدراسة الحالية مع بعض الدراسات والبحوث السابقة في اختيار هذه الدراسة كلية التربية موطننا للبحث بينما بعض الدراسات والبحوث السابقة اتخذت مدراس حكومية، ومدارس تحفيظ قرآن كريم.
- 6- تختلف الدراسة الحالية مع معظم الدراسات والبحوث السابقة في حجم العينة والتي تحددت في هذا البحث ب (50) طالب وطالبة مع الإشارة أن البحث الحالي يتفق في حجم العينة مع دراسة محمد السيد سعيد(50) طالبة في دارسته بعنوان فعالية برنامج مقترن في تنمية بعض مهارات التدريس لمادة التربية الإسلامية.
- 7- تتفق الدراسة الحالية مع بعض الدراسات والبحوث السابقة في اختيار عينة الدراسة من حيث النوع (ذكور ، إناث) حيث اقتصرت الدراسة الحالية عينة من طلاب وطالبات سنة رابعة كلية التربية جامعة صنعاء.
- 8- تتفق الدراسة الحالية مع بعض الدراسات والبحوث السابقة في الأدوات المستخدمة للدراسة الحالية فقد اعتمدت الدراسة الحالية بطاقة الملاحظة لرصد الأخطاء الجلية والخفية في قراءة القرآن الكريم إلى جانب استخدام التسجيلات الصوتية لمعرفة الأخطاء التي يقع فيها الطلبة في قراءتهم للقرآن الكريم وتلاوته .
- 9- تختلف الدراسة الحالية مع الدراسات والبحوث السابقة في اختيار نوع موضوعات الدراسة والبحث ، فقد اعتمدت الدراسات والبحوث السابقة موضوعات نثرية ، بينما الدراسة الحالية آثرت النصوص القرآنية ومدى إتقان الطلبة لأدائها.
- 10- تتفق الدراسة الحالية مع معظم الدراسات والبحوث السابقة في اعتماد المنهج الوصفي لدراسة المشكلة والتوصل إلى نتائجها.

الإطار النظري

المبحث الأول/ الخلفية التاريخية لتعليم القرآن الكريم وفضل تعلمه وتعليمه.

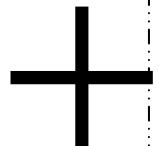
المبحث الثاني / المبحث الثاني : أحكام تعليم وتعلم القرآن الكريم وأدابهما:

المبحث الثالث/ أهمية إتقان تلاوة القرآن وتجويده ودوره في التربية والتعليم

المبحث الرابع / أهم الاستراتيجيات الازمة لتدريس القرآن الكريم وعلومه.

المبحث الخامس / الواقع تدريس القرآن الكريم وعلومه بكليات التربية

المبحث السادس / تصور مقترن لتدريس التجويد وتطبيق أحكامه للطالب / المعلم.



الفصل الثالث

الإطار النظري

يتضمن هذا الفصل عرضاً لبعض المباحث المتعلقة بعنوان هذه الدراسة، وذلك بهدف التعرف على أهمية الدور الذي يلعبه تعليم القرآن الكريم في التربية والتعليم، وفضل تعلمه وتعليمه، وواقع تدريسه في كليات التربية، وأهم الاستراتيجيات الالازمة لتدريسه، والبرامج الالازمة لإعداد معلمي القرآن الكريم في كليات التربية.

المبحث الأول/ الخلفية التاريخية لتعليم القرآن الكريم

-1- نزول القرآن الكريم :

كان نزول القرآن الكريم على ثلاثة مراحل هي : نزوله إلى اللوح المحفوظ، ونحوه إلى بيت العزة ، ونحوه على رسول الله ﷺ ، وفي هذا التنزيل على قلب نبينا محمد ﷺ ، يقول عنه الزرقاني بأنها المرحلة الأخيرة التي شع النور على العالم ووصلت هداية الله إلى الخلق ، وكان هذا النزول بواسطة أمين الوحي ، جبريل يهبط به على قلب النبي ﷺ .¹

قال الله تعالى : (نَزَّلْتِ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ (*) عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُذْرِّينَ (*) بِلِسَانٍ عَرَبِيًّا مُبِينٍ) (الشعراء : 193 ، 194 ، 195) ولقد كان لنزول القرآن على قلب نبينا محمد ﷺ منجماً حكمة تبينها الآيات الكريمة (وَقُرْآنًا فَرْفَنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ) (الإسراء : 106) وإعطاء فرصة له صلى الله عليه وسلم ، في حفظه أولاً بأول وقد بلغ من حرصه على استظهار القرآن وحفظه أنه كان يحرك به لسانه في أشد حالات حرجه وشدة، وهو يعني ما يعني من الوحي وسطوته، مخافة أن تقوته كلمة، أو يفلت منه حرف ، وما زال كذلك حتى طمأنه ربه بأن وعده إن يجمعه له في صدره، وأن ييسر له قراءة لفظه، وفهم معناه² ، فقال الله تعالى له : (لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ (*) إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ (*) فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ (*) ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ (*)) (القيامة : 16 ، 17 ، 18 ، 19) ولقد كان اهتمام رسولنا محمد ﷺ بتعليم القرآن الكريم

¹ - محمد عبد العظيم الزرقاني ، منهاج العرفان في علوم القرآن ، دار الكتب العلمية ، بيروت – لندن ، ط 33 1416هـ / 1995م ، ص 48

² - محمد عبد العظيم الزرقاني ، منهاج العرفان مرجع سابق.

والاستزادة منه وحفظه بالغاً، وقد كان جبريل عليه السلام يدارسه القرآن في كل عام مرة وذلك في رمضان، ودارسه في العام الذي قبض فيه مرتين ، " فعن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت : أقبلت فاطمة تمشي لأن مشيتها مشي النبي ﷺ فقال النبي ﷺ مرحباً بابنتي ، ثم أجلسها عن يمينه أو عن شماليه ثم أسر إليها حديثاً فبكت فقال لها لم تبكين ، ثم أسر إليها حديثاً فضحت فقلت : ما رأيت كال يوم فرحاً أقرب من حزن فسألتها عما قال : فقالت : ما كنت لأفشي سر رسول الله ﷺ ، حتى قبض النبي صلى الله عليه فسألتها ، فقالت ، أسر ألياً أن جبريل كان يعارضني القرآن كل سنة مرة وأنه عارضني العام مرتين ، ولا أراه إلا حضر أجي ، وأنك أول أهل بيتي لحاقاً بي ، فبكى فقلت : أما ترضين أن تكوني سيدة نساء أهل الجنة ، أو نساء المؤمنين فضحت لذلك" ¹ ، والمقصود بالمعارضة أي المدارسة والمراجعة لكتاب الله سبحانه وتعالى .

2- تلقى النبي ﷺ للقرآن الكريم :

جاء علم تلاوة القرآن الكريم عن طريق التلقي ، فقد تلقى النبي صلى الله عليه وسلم القرآن مشافهة من جبريل عليه السلام عن الله تعالى قال الله عزوجل مخاطباً رسوله ﷺ : (وَإِنَّكَ لَتُلْقَى الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلَيْهِ) (النمل : 6) ، وكان جبريل عليه السلام يهبط بالوحي على النبي ﷺ على أساليب شتى : فتارة يظهر للرسول ﷺ في صورته الحقيقة الملكية ، وتارة يظهر في صورة إنسان يراه الحاضرون ، ويستمعون إليه ، وتارة يهبط على الرسول ﷺ خفية فلا يرى ولكن يظهر اثر التغير والانفعال على صاحب الرسالة ².

قال تعالى: (وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى) (*) إن هو إلا وحى يوحى (النجم: 4، 3) وروى البخاري في صحيحه عن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها أن الحارث بن هشام سأله رسول الله ﷺ فقال "يا رسول الله كيف يأتيك الوحي؟ قال : يأتي أحياناً في مثل صلصلة الجرس فيفصم عني وقد وعيت ما قال وهو أشد على ويتمثل لي الملك أحياناً رجلاً فيلكلمني فأعى ما يقول" ³

ونخلص من تلقى النبي ﷺ القرآن من جبريل عليه السلام إلى أمور أبرزها :

- أن مرجع التنزيل هو الله تعالى وحده .
- أن جبريل عليه السلام أخذ القرآن من الله سمعاً بلفظه المخصوص .

¹ - صححه البخاري ، الموسوعة الذهبية للحديث النبوى الشريف ، مرجع سابق ، حديث رقم 3427.

² - محمد عبد العظيم الزرقاني ، مرجع سابق ، ص 11.

³ - صحيح البخاري ، كتاب بدء الوحي ، باب كيف كان بدء الوحي (2) طبعة دار السلام .

- أن نبينا محمد ﷺ أخذ القرآن من جبريل عليه السلام مشافهة عن طريق التلاقي .

3- اهتمام الصحابة بتعلم القرآن الكريم وتعليمه :

حظي القرآن بأوفى نصيب من عناية الصحابة بحسن الأداء في تلاوته، وكان محل الأول من اهتمامهم، فقد تعلموا القرآن من نبينا محمد ﷺ بالصورة نفسها التي تلقاها من جبريل عليه السلام . كما اختار الرسول ﷺ كتاباً للوحى من خيرة الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين، كلما نزل شيء من القرآن أمرهم بكتابته، وهم أبو بكر وعثمان ومعاوية ، وأيان بن سعيد وخالد بن الوليد ، وأبي بن كعب ، وزيد بن ثابت ، وثبت بن قيس ، وغيرهم، واختار النبي صلى الله عليه وسلم لعدد من خيرة الصحابة ليكونوا كتاباً للوحى يدل على عظمة المهمة التي كلفوا بها، وعلى اهتمامه ﷺ بالنقل الصحيح والسليم للقرآن الكريم، ولقد "عني الصحابة رضوان الله عليهم بكتاب الله حتى كان في محل الأول من عنايتهم ، فتنافسوا في استظهاره وحفظه ، وتسابقوا إلى مدارسته وتقهمه ، وكانوا يتفضلون فيما بينهم على مقدار ما يحفظونه منه ، وربما كانت قرة عين السيدة منهم إن يكون مهرها في زواجهما سورة من القرآن الكريم يعلمها إليها زوجها، وكانوا يهجرون لذة النوم ، وراحة الوجود ، إيثاراً لذلة القيام به في الليل ، والتلاوة له في الأسحار ، والصلوة به والناس نائم، حتى لقد كان الذي يمر ببيوت الصحابة في غusc الدجى ، يسمع فيها دويًا كدوى النحل بالقرآن ." .

وكان رسول الله ﷺ يذكر فيهم روح هذه العناية بالتنزيل، يبلغهم ما أنزل إليه من ربه، ويبعث إلى من كان بعيد الدار منهم من يعلمهم ويقرئهم ، كما بعث مصعب بن عمير، وابن أم كلثوم إلى أهل المدينة قبل هجرته، يعلمانهم الإسلام ويقرئانهم القرآن ، وكما أرسل معاذ بن جبل إلى مكة بعد هجرته للتحفيظ والإقراء¹، ولقد كانوا رضوان الله عليهم يعيشون من القرآن حفظاً ، وفهمأ وتطبيقاً ، فكان لا يتجاوز الواحد منهم العشر الآيات حتى يعيها ويعمل بما فيها ثم يرجع فياخذ عشرة أخرى ليحفظها ويتدبرها ثم يعمل بها ، حتى قال قائلهم : "كنا في عهد رسول الله ﷺ لا نجاوز السورة من القرآن حتى نحفظها ونعمل بها ، فتعلمنا العلم والعمل جميعاً" ، وهكذا كانوا حتى حفظ عدد كبير من الصحابة القرآن الكريم على الرغم من إن أعمارهم كبيرة ، لكن حبهم لهذا الكتاب ولبلاغته وإعجازه، جعلهم يعيشونه ليلهم بالقيام به ونهارهم بحفظه والعمل بما فيه.

وقد حفظ القرآن الكريم من الصحابة أعداد كثيرة ، حتى كان عدد القتلى منهم بئر معونة أكثر من سبعين صحابياً حافظاً لكتاب الله تعالى، ولعل هناك

¹ عبد القادر عبدربه بدوي شاهين ، تقويم مقرر القرآن الكريم ، مرجع سابق ، ص 144.

عوامل شجعت الصحابة رضوان الله عليهم لحفظ كتاب الله تعالى، ومن تلك العوامل التي ساعدتهم على حفظ القرآن الكريم :

- الذاكرة القوية التي اختصهم الله بها .
- بساطة حياتهم وعدم وجود ما يشغلهم أو يلهيهم ، فتفرغوا للفهم والحفظ والتلاوة .
- القرآن أعجز الجميع بفصاحته وبلاغته، حتى صار محبوبهم حيث أغرتهم بأسلوبه، وأثر فيهم ببلاغته، ونتج عن ذلك كله حبهم له وفهمهم له وحفظهم إياها ، ودعوة بعضهم البعض الآخر منهم إليه .
- تلقى الرسول ﷺ عن ربه بوجوهه بين الصحابة يحدثهم به، ويطبقه عملياً بينهم بعد حفظه له ، ثم يوضح لهم المقصود منه ، ثم يغريهم بثواب حفظه ونشره .
- معالجة القرآن للأحداث الواقعة لهم في حياتهم العملية كالظهور، والطلاق، والعدة، والميراث وال الحرب والسلم وغير ذلك من القضايا مما جعل تعلمهم له وتعليمهم إياها عن طريق حل المشكلات امراً واقعاً ميسوراً ، وحفظهم له أبقى وأدوم ، وحديثهم عنه وبه لا ينقطع ، كل هذا جعل للقرآن الكريم مكانة عظيمة في نفوس الصحابة ، وفي حياتهم، فعواطفوا واجبهم نحوه: حفظاً وفهمأً وتلاوة وكتابة وترتيلأً، كما أمرهم الرسول ﷺ .
- تشجيع النبي ﷺ لهم بعظيم الأجر والثواب لمن يفني وقته في تعلم القرآن الكريم وتعليمه، ويمكن أن نخلص إلى أن اهتمام الصحابة بتعلم القرآن الكريم وحسن الأداء في تلاوته تجلى في التالي :
 - 1- التسابق في حفظه ، ومدارسته وتقهمه .
 - 2- حرص النبي ﷺ ، على تعلم القرآن لكل من كان بعيداً فكان يرسل إليهم من يعلمهم الإسلام ويقرئهم القرآن .
 - 3- اختيار ﷺ خيرة الصحابة ليكونوا كتاباً للوحى ، لمكانة القرآن الكريم ، وزيادة في التوثيق والضبط.

ولم يقتصر اهتمام الصحابة رضوان الله عليهم بالقرآن الكريم على حفظه في الصدور فقط، بل كان اهتمامهم أيضاً بكتابته ونقشه وجمعه في مصحف واحد.

4- اهتمام الصحابة بجمع القرآن الكريم :

لم يقف اهتمام الصحابة الكرام بالقرآن الكريم عند حفظه والعمل به وتعليمه فقط ، بل تعدى اهتمامهم من جمعه في الصدور إلى جمعه في السطور ، بعرض المحافظة عليه ، لأن المرجعية الأولى للMuslimين في كل جانب حياتهم ، ولذا فطن الصحابة رضوان الله عليهم إلى ضرورة هذا العمل ، وكان على رأس المهتمين بذلك أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعثمان بن عaf رضي الله عنهم أجمعين، وبعد واقعة اليمامة التي استشهد فيها كثير من القراء والحافظ لكتاب الله تعالى ، أشار عمر بن الخطاب على أبي بكر بجمع القرآن خوفاً من أن يذهب القرآن بموت حافظيه ، فما كان من أبي بكر إلا أن أمر زيد بن ثابت بمهمة جمع القرآن ، قال زيد : "إنك رجل شاب عاقل لا نتهكم ، وقد كنت تكتب الوحي لرسول الله ﷺ فتتبع القرآن فاجمعه ، فو الله لو كلفوني بنقل جبل من الجبال ما كان علي أثقل مما أمرني به من جمع القرآن! قلت كيف تفعلون شيئاً لم يفعله رسول الله ﷺ ؟ قال : هذا والله خير فلم يزل أبو بكر يراجعني حتى شرح الله صدري للذى شرح له صدر أبي بكر وعمر ، فتتبع القرآن أجمعه من العسب ، واللخاف وصدور الرجال¹ ، فكانت الصحف عند أبي بكر حتى توفاه الله ، ثم عند عمر حياته ، ثم عند حفصة بنت عمر – رضي الله عنهم أجمعين ، وهذه العناية من الصحابة بصفة عامة بالقرآن الكريم ، وبصفة خاصة من أبي بكر وعمر ، وزيد بن ثابت يدل على اهتمامهم وعنايتهم بمصدر الشريعة الأولى – القرآن – حيث حفظوه ، وعملوا على تدوينه بصورة جامعية ، حتى لا يخشى عليه بموت حافظيه وأقنعوا بعضهم بعضاً حتى استجيب لفكرة جمعه مكتوباً، فرضوان الله عليهم أجمعين".

وفي عهد عثمان رضي الله عنه تم جمع القرآن في مصحف واحد سمي بالمصحف العثماني، وذلك بهدف جمع المسلمين على قراءة واحدة ، ونبذ الخلاف والتنازع في القراءات المروية لهم ، وبعد أن اتسعت الفتوحات الإسلامية، وانتشر المسلمون في الأمصار والأقطار ، اختلف الناس في القراءات بسبب تفرق الصحابة في البلدان ، واشتد الأمر في ذلك وعظم اختلافهم وتشبيتهم ، ووقع بين أهل الشام والعراق ما ذكره حذيفة رضي الله عنه. وذلك أنهم اجتمعوا في غزوة أرمينية فقرأت كل طائفة بما روي لها ، اختلفوا وتباينا ، واظهر بعضهم أكفار بعض والبراءة منه وتلاعنوا ، فأشفق حذيفة مما رأى منهم ، فلما قدم حذيفة المدينة – فيما ذكر البخاري والترمذى – دخل إلى عثمان قبل أن يدخل إلى بيته ، فقال أدرك هذه الأمة قبل أن تهلك ! قال : في ماذا ؟ قال : في كتاب الله ، إني حضرت هذه الغزوة ، وجمعت ناساً من العراق والشام والجaz ، فوصف له ما تقدم وقال : إني أخشى عليهم أن يختلفوا في

¹- الزرقاني ، مناهل العرفان في علوم القرآن ، مرجع سابق ، ص251.

كتابهم كما اختلف اليهود والنصارى"¹، فما كان من عثمان رضي الله عنه إلا أن أرسل إلى حفصة أن ترسل إليه بالصحف لتنسخ في المصاحف ثم يردها عليها ، فأرسلت بها إليه فأمر زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام فنسخوها في المصاحف، قال عثمان للرهط القرشيين : إذا اختلفتم انتم وزيد بن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش ، فإنما نزل بلسانهم ، ففعلوا ، حتى إذا نسخوا الصحف في المصاحف رد عثمان الصحف إلى حفصة ، وأرسل إلى كل أفق بمصحف مما نسخوا ، وأمر بما سوى ذلك من القرآن في كل صحيفية أو مصحف أن يحرق.

ومما تقدم نستخلص من اهتمام الصحابة بجمع القرآن ما يلي :

- القرآن حفظ في الصدور، ثم حفظ في السطور بالكتابة في مصحف واحد.
- وصول القرآن الكريم إلينا قطعي الثبوت بالتواتر .
- اتصال السند برسول الله ﷺ في القرآن كله بهيئته المتكاملة خاصية من خواص هذا الكتاب الذي تميز عن سائر الكتب .

5-العلوم الإسلامية والكونية وعلاقتها التاريخية بالقرآن الكريم : إن جميع العلوم الإسلامية والعربية متفرعة من القرآن الكريم ونابعة منه ، فلولا القرآن الكريم لما وجدت تلك المكتبة العربية الرحبة ، التي تضم آلاف المجلدات المختلفة بمختلف الاختصاصات العلمية التي تتصل كلها بالقرآن الكريم بوجه أو بآخر ، أما العلوم الإسلامية والعربية فلا مجال للتردد في أنها متفرعة عن القرآن الكريم ونابعة منه، وأما العلوم الكونية الأخرى على اختلاف أنواعها من الطب والهندسة والفالك والرياضيات وعلوم الأرض والاجتماع وغير ذلك فقد كان للقرآن الكريم دور كبير في حث المسلمين الأوائل على السير في الأرض والتقريب عن القوانين والسنن الكونية، وإيمان النظر فيخلق الله ، وإطلاق العقل في الابتكار والاختراع ، ولو لا ذلك لما ظهر أولئك العملاقة من العلماء المسلمين الذين سبقوه غيرهم وكانوا أساتذة الدنيا، وزعوا العلم والمعرفة على الشرق والغرب، ومنهم على سبيل المثال.

- أبو بكر الرازي (320-240هـ) الذي كان طبيب المسلمين بغير منازع، وهو حجة الطب في أوروبا حتى القرن السابع عشر للميلاد .
- الرئيس ابن سينا أبو علي بن الحسين (371-428هـ) الذي ألف الكتب المتعددة في الطب وأشهرها "القانون" وقد قال عنه سارطون : انه من

¹ القرطبي أبو عبد الله بن احمد الانصارى القرطبي ، تفسير الجامع لأحكام القرآن ، دار إحياء التراث العربي، بيروت ، لبنان ، ط 1 ، 1416هـ 1995م ، ص 49-51.

أشهر مشاهير العلماء النبلاء . عن ابن سيناء قوله : كنت كلما أتحير في مسألة أو لم أظفر بالحد الأوسط في قياس ترددت إلى الجامع فصلات وابتهلت إلى مبدع الكون حتى فتح لي المنغلق منه¹، وقال عنه ابن خلkan في " وفيات الأعيان " يصف حاله عندما حضرته الوفاة ثم اغتسل ورد المظالم واعتق مماليكه وجعل يختم القرآن في كل ثلات ، ثم مات يوم الجمعة في رمضان سنة 428هـ .

- ومنهم أبي الريحان البيروني الذي كان أول من قدر الثقل النوعي للمعادن تقديرًا دقيقاً، وبرع في مختلف العلوم حتى قيل عنه المستشرق أنه أكبر عقلية عرفها التاريخ .

- ومنهم جابر بن حيان الذي كان أول من أدخل المنهج التجريبي في العلوم، وهذا المنهج هو الذي قامت عليه الحضارة الحديثةاليوم .

- ومنهم ابن النفيس الطبيب المصري الذي اكتشف الدورة الدموية، والذي كان أول من قام بتشريح الجثث في عالم الطب ، وغيرهم وغيرهم كثير من علماء المسلمين الذي يرجع الفضل إلى الله ثم إليهم في تقدم الحضارة العلمية اليوم التي شملت جميع جوانب الحياة .

إن المتأمل في سير هؤلاء الأعلام من العلماء، يجد أن أول علم تعلمه وأتقنوه هو تعلم القرآن الكريم فكان الواحد منهم لا يبلغ عمره العاشرة أو الخامسة عشرة إلا وقد أكمل وأتقن حفظ القرآن الكريم ، ويرجع ذلك أن القرآن الكريم قد صقل مواهبهم وأكسبهم كثير من القدرات العقلية التي أهلتهم إلى أن يخدموا البشرية بعلومهم هذه التي لازالت تدر على الأمة بالخير الكثير. إن في تعليم الناشئة للقرآن الكريم دور في تهذيب النفوس وتزكيتها، وتنمية مواهبها وتوجيهها التوجيه الأمثل لخدمة دينها ووطنها.

إن القرآن الكريم والسنّة النبوية زاخرة بكثير من دقائق علوم التربية والتعليم أصولاً وفروعاً، وقد اعنى علماء التربية والتعليم في الكليات ومعاهد ومدارس تكوين المعلمين بقواعد التربية وعلم النفس اعتماداً كبيراً، فكتبوا في ذلك كتباً كثيرة وأبحاثاً جمة ، ومصدرهم الأساسي هو القرآن الكريم والسنّة النبوية، وكل من اتجه إلى هذا المصدر يجد ضالته ويدرك بغيته.

ولذلك يقول الإمام الشاطبي: «لا أحد من العلماء لجأ إلى القرآن في مسألة إلا وجد لها فيه أصلاً» وكما قال الشيخ الشنقيطي: قد اشتمل كتاب الله على كل شيء أما أنواع العلوم فليس منها باب ولا مسألة هي أصل إلا وفي القرآن ما يدل عليها. إن صفة منهج النبي صلى الله عليه وسلم في التربية والتعليم قد رسم القرآن الكريم معالمها الكبرى واستنقذ بيانيها وفصلتها السنّة النبوية. قال

¹ - محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ، سير أعلام النبلاء ، مؤسسة الرسالة، ج 17 ، ص 531.

تعالى(كما أرسلنا فيكم رسولا منكم يتلوا عليكم آياتنا ويزكيكم ويعلمكم الكتاب والحكمة ويعلمكم ما لم تكونوا تعلمون)(البقرة:151) وقال في(لقد من الله على المؤمنين إذا بعث فيهم رسولا من أنفسهم يتلوا عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لفي ضلال مبين) (آل عمران) فقد صرحت هذه الآيات بالمنهج العام لأصول التربية والتعليم الذي لا منهج سواه، والذي لا ينبغي أن يتغير أو يتبدل، وهو منهج أصيل يسعد الإنسان في دنياه وأخراه، لأن منزله هو الخالق لهذا الإنسان العليم بطبيعة تكوينه الكبير بدروب نفسه ومنحياتها، وبهذه الطريقة وأصول التربية أنقذ الله هذه الأمة من الضلال المبين، ولا ينقدها مما هي فيه من الهوان إلا برجوعها إلى ذكرها الذي يرفع شأنها.

وقد ذكر الله في هذه الآيات أصولاً تربوية ذكر منها:

1- وجوب الحمد لله والشكر له سبحانه على نعمه ومن أعظم النعم مبعث النبي الرحمة محمد ﷺ الذي وحد الله به الأمة على كلمة سواء، ونعمته إِنزال القرآن وحفظه وهو الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، ومهما بلغ الخلاف بين المسلمين درجته، فمصيرهم إلى الإنلاف والوحدة لئن بين أيديهم متى ما تمسكوا به ورجعوا إليه، لن يضلوا أبداً وهو كتاب الله وسنته رسوله ﷺ.

2- أهمية العلم والتعلم وفي جميع المجالات المختلفة .

3- أهمية التزكية التي هي ثمرة من ثمار العلم النافع لقوله تعالى (قد أفلح من زكاها) (الشمس:8) وقوله تعالى (إنما يخشى الله من عباده العلماء إن الله عزيز غفور)(فاطر:28)

4- كما تبين الآيات أن الضلال كل الضلال هو ناتج عن الجهل والتعصب بأنواعه وعدم الالتزام بما في الكتاب والسنة من هداية ورحمة.

6- فضل القرآن الكريم:

إن فضل الله على أمة الإسلام كبير، حين أرسل إليها خير رسول، وأنزل عليها أفضل كتاب، وهو القرآن الكريم ، الذي قال الله عنه : (لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدِيهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ)(فصلت : 4) ، ومن رحمة الله تعالى بهذه الأمة أن حفظ لها منهاجها الذي تسير عليه وتهتدى بهداه، وتنهج نهجه، قال تعالى : (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ)(الحجر: 9) وشاء الله أن يكون هذا القرآن هو المعجزة الخالدة والباقية إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها، فهو منهج لجميع مجالات الحياة ، السياسية، والتربوية، والاقتصادية ، والاجتماعية والقرآن الكريم يتميز بأسلوب تربوي رائع ، ولذا كان أثره كبيراً في نفس الرسول ﷺ والصحابية، وقد شهدت بذلك السيدة عائشة -رضي الله عنها-

– عندما سئلت عن خلقه فقالت : كان خلق رسول الله ﷺ القرآن ثم قرأت بداية سورة المؤمنين أقرأ (قد أفلح المؤمنون) حتى بلغ العشر الآيات فقالت هكذا كان خلق رسول الله ﷺ، وحياة الرسول ﷺ في سلمه وحربه ، وفي حله وترحاله ، في داره وبين رجاله، كلها تشهد بما شهدت به السيدة عائشة رضي الله عنها، والمسلمون جمیعاً یشهدون أنه كان "خلق القرآن" أما أصحابه رضوان الله عليهم ، فقد أخذوا أنفسهم بتطبيق القرآن مع تعلمه ، فعن أبي عبد الرحمن السلمي حدثني الذي كانوا يقرئوننا القرآن، عثمان بن عفان ، وعبد الله بن مسعود ، وأبي بن كعب رضي الله عنهم، أن رسول الله ﷺ كان يقرؤهم عشر آيات ، فلا يجاوزونها إلى عشر أخرى حتى يتعلموا ما فيها من العمل، قالوا: فتعلمنا القرآن والعمل معاً² ، وفي رواية : العلم والعمل معاً².

إن القرآن الكريم بأسلوبه الفذ ، وروعة عباراته، وحسن سبكه، اخذ بألباب عقول الصحابة، فغير نفوسهم وطبائعهم فتغيرت حياتهم، وأقام بهم مجتمعاً حضارياً راقياً جمع كل أساليب الحضارة الراقية، ووسائلها حيث " كان للقرآن وقع عظيم وأثر تربوي بالغ في نفوس المسلمين حتى شغلهم عن الشعر، وكانوا من اشد الناس تعليقاً به، وعن الحكم والكهانة، وأخباراً لفروسية، وأخبار العرب في جاهليتهم"³

إن فضل القرآن على المسلمين عظيم وأهميته باللغة، فهو كنز ثمين بين أيدينا فيه علاج لجميع مشكلاتنا ، ولقد وردت أحاديث تبين فضل القرآن الكريم ومن ذلك ما خرجه الترمذى عن أبي سعيد قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " يقول رب عز وجل من شغله القرآن وذكرى عن مسألتي أعطيته أفضل ما أعطي السائلين، وفضل كلام الله علىسائر الكلام كفضل الله على خلقه"

وعن وائلة بن الأسعق قال: قال رسول الله ﷺ : أعطيت السبع الطول مكان التوراة، وأعطيت المثاني مكان الإنجيل، وأعطيت المئين مكان الزبور، وفضلت بالمفصل"

¹- قال الحكم : هذا حديث صحيح الإسناد ، وقال الذهبي: في التلخيص صحيح ، الموسوعة الذهبية للحديث النبوى الشريف وعلومه ، الإصدار الأول ، المرحلة الأولى 1418هـ الموافق 1997م ، مركز التراث لأبحاث الحاسوب الآلي ، حديث رقم (81174).

¹- الحكم محمد بن عبدالله بن محمد بن حمدویه، المستدرک على الصحيحین، تحقيق مصطفی عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1990م.

³- عبد الرحمن النحلاوى، أصول التربية الإسلامية وأساليبها، في البيت ، والمدرسة، والمجتمع، دار الفكر، دمشق، ط2، 1996م ص22.

وقد ورد بيان فضل القرآن في القرآن، وفي السنة النبوية ما يحث القارئ على الاستزادة من القراءة والحفظ والتدبر في هذا القرآن العظيم .

7- فضل القرآن في القرآن :

ورد وصف القرآن الكريم وبيان فضله في أول جملة بعد الفاتحة حيث قال تعالى : (الْمَ . ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَبِّ لَهُ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ) (البقرة: 2-1)، والمتأمل في معنى الاستفصاح بالثناء على القرآن في البقرة، بعد الثناء على الله سبحانه وتعالى في الفاتحة ثم نفي الريب عنه ووصفه بأنه هدى للمتقين يوقن ما للقرآن من مكانة وفضل عند الله سبحانه وتعالى، وبلغ من فضله أن عد إنزاله في شهر رمضان مزية لهذا الشهر(شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ) (البقرة: 185) وببارك الله في الليلة التي أنزل فيها : (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ مُّبَارَكَةٍ إِنَّا كُنَّا مُّنْذِرِينَ) (الدخان : 3) ، وجعلها خيراً من ألف شهر (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ الْقَدْرِ . وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ) (القدر: 3 ، 2 ، 1)، ومن فضل القرآن في القرآن نزول الرحمة عند سماع تلاوته (وَإِذَا قِرَأَ الْقُرْآنَ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ) (الأعراف: 204) ، ووصفه الله بالعظمة (وَلَقَدْ أَنْتُنَّا سَبَعًا مِّنَ الْمَتَّاْنِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمِ) (الحجر: 87)، ووصفه الله بالهدایة (إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم) (الإسراء: 9) واقسم الله سبحانه وتعالى بالقرآن (يس . وَالْقُرْآنُ الْحَكِيمُ) (2) إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ) (يس: 3 ، 2)، وأمر بتلاوته (وَأَمْرَتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ) (النمل: 91 ، 92). وأمر بتدبره (أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَفْقَالُهَا) (محمد: 24)، وشهد له بالسلامة من العوج (قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ) (الزمر: 28).

وقد وردت في القرآن الكريم آيات كثيرة في بيان فضل القرآن ومكانته السامية ومنزلته العالية ، وكذلك وردت أحاديث عدة في فضل القرآن وتلاوته.

8- فضل القرآن الكريم في السنة النبوية :

وكما ورد فضل القرآن في القرآن فقد ورد في السنة أحاديث كثيرة في بيان فضله ومكانته من أجمعها حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال: أما إني قد سمعت رسول الله ﷺ يقول : "ألا أنها ستكون فتنة " فقلت : ما المخرج منها يا رسول الله ؟ قال : "كتاب الله ، فيه نبأ ما كان قبلكم، وخبر ما بعدكم ، وحكم ما بينكم ، وهو الفصل ليس بالهزل من تركه من جبار قسمه الله ، ومن ابتغى الهدى في غيره أضله الله ، وهو حبل الله المتين ، وهو الذكر الحكيم ، وهو الصراط المستقيم، هو الذي لا تزيغ به الأهواء ولا تلتبس به الألسنة ، ولا يشبع منه العلماء ، ولا يخلق على كثرة الرد ، ولا تنقضي

عجائب، هو الذي لم تنته الجن إذ سمعته حتى قالوا : (إنا سمعنا قرآنًا عجباً
يهدي إلى الرشد) (سورة الجن : 2) من قال به صدق ومن عمل به أجر ومن
حكم به عدل ومن دعا إليه هدي إلى صراط مستقيم ¹"

ورد وصف بلية آخر للقرآن الكريم في حديث الرسول ﷺ الذي رواه ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال : "إن هذا القرآن مأدبة الله ، فتعلموا من مأدبته ما استطعتم إن هذا القرآن حبل الله والنور والشفاء النافع عصمة لمن تمسك به ونجاة لمن اتبعه لا يزيف فيستعبد ولا يعوج فيقيوم ولا تنقضي عجائبه ولا يخلق عن كثرة الرد فاتلوه فإن الله يأجركم على تلاوته بكل حرف عشر حسناً أما إني لا أقول الم ولكن بألف ولام وميم (2)" وهذه الأحاديث إشارة إلى مكانة القرآن العظيمة والأحاديث في هذا البيان كثيرة ويمكننا أن نكتفي بها فلوا تأمل المتأنل فيما يحوي هاذين الحديثين من فضائل ومنافع وأجرور لما شبع من تلاوة آياته وحروفه .

٩- فضل تعلم القرآن الكريم وتعليمه :

ورد في بيان فضل تعلم القرآن الكريم وتعليمه والاجتماع لمدارسته
أحاديث كثيرة منها حديث أبي هريرة رضي الله عنه وفيه " وما اجتمع قوم في
بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم إلا نزلت عليهم السكينة
وغضيّتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده⁽³⁾ " فجمع هذه
الأحاديث أربعة أنواع من التواب :

تنزيل عليهم السكينة .

تغشـاهـم الـرـحـمـةـ

تحفه الملائكة.

يُذَكِّرُهُمُ اللَّهُ فَيَمْنَعُ عَنْهُ.

والمتأمل في هذه الأنواع تنزل السكينة، وغشيان الرحمة، ومحفة الملائكة، والذكر عند الله يجد أنها منازل عالية يصل إليها المسلم، ويتحققها إذا عمل عملاً واحداً هو من نظره يسير لكنه عند الله عظيم ولذلك أكرم الله من قام بهذا العمل بهذه الجوائز الرفيعة.

1- رواه الترمذی : ج 5 ، ص 172 .

² رواه الدارمي ج 2 ص 523 - 524 والحاكم في مستدركه ج 1 ص 555 وقال صحيح الإسناد . وخالفه الذهبي

³ مسلم بن الحجاج ، صحيح مسلم ، المطبعة العامر ، تركيا، 1330هـ ج 4 - 2074 .

وقد ندب الرسول ﷺ إلى تعلم القرآن الكريم وحث على ذلك في حديث عقبة بن عامر رضي الله عنه قال : خرج رسول الله ﷺ ونحن في الصفة فقال : أياكم يحب إن يغدو كل يوم إلى بطحان أو إلى العقيق ، فيأتي منه بناقتين كوما ولين ، في غير إثم ولا قطيعة رحم ، فقلنا : يا رسول الله نحب ذلك ؟ قال : "أفلا يغدو أحدكم إلى المسجد فيعلم أو يقرأ آيتين من كتاب الله عز وجل خير له من ناقتين ، وثلاث خير له من ثلات ، وأربع خير له من أربع ومن أعدادهن من الإبل " ¹

وعن عثمان بن عفان رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال : "خيركم من تعلم القرآن وعلمه" ² ، وفي رواية أخرى : "إن أفضلكم من تعلم القرآن وعلمه" ³

وهذه الأفضلية ليست مقتصرة على تعلم لفظه دون معناه أو حروفه دون حدوده بل تعلم القرآن عام يشتمل على تعلم لفظه وحفظه وتجويده وإعرابه وتفسيره ومدارسته ومعرفة أحكامه وحكمه وحالاته كما جاء في حديث أبي عبد الرحمن السلمي أنه قال : حدثنا الذين يقرؤوننا أنهم كانوا يستقرؤن من النبي ﷺ فكانوا إذا تعلموا عشر آيات لم يخلفوها حتى يعملوا بما فيها من العمل : فتعلمنا القرآن والعمل جميعاً ⁴ وهذا هو المنهج الصحيح والطريق السليم وقد نص العلماء رحمهم الله تعالى على اشتراط الفقه مع تعلم الألفاظ فقال ابن حجر رحمة الله تعالى : "فإن قيل: فيلزم على هذا أن يكون المقرئ أفضل من الفقيه. قلنا: لا، لأن المخاطبين بذلك كانوا فقهاء لأنهم كانوا أهل اللسان فكانوا يدرؤن معاني القرآن الكريم بالسلبية أكثر مما يدريها من بعدهم بالاكتساب، فكان الفقه لهم سجية، فمن كان في مثل شأنهم شاركهم في ذلك لا من كان قارئاً أو مقرئاً محضاً لا يفهم شيئاً من معاني ما يقرأه أو يقرؤوه" ⁽⁵⁾.

أما تعليمه فلا شك أنه من أفضل الأعمال والقربات وقد سئل سفيان الثوري رحمة الله تعالى عن الجهاد وإقراء القرآن فرجم الثاني واحتج بحديث عثمان رضي الله عنه ⁽⁶⁾.

كما ينبغي أن نعلم أن الأفضلية لمن تعلم القرآن وعلمه معاً ولهذا قال ابن حجر لنفسه ولغيره جامع بين النفع والقاصر المعتمدي ولهذا كان أفضل ⁽¹⁾.

¹ - صحيح مسلم : مرجع سابق ج 1 ، ص 553.

² - عبدالله بن محمد إسماعيل البخاري، صحيح البخاري، الطبعة السلطانية ج 6 ، ص 108.

³ - صحيح البخاري : مرجع سابق ج 6 ، ص 108.

⁴ - فتح الباري شرح صحيح البخاري : ابن حجر مرجع سابق: ج 8 ، ص 694.

⁵ - فتح الباري: ابن حجر العسقلاني: مرجع سابق ج 8 ص 695.

⁶ - أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، فتح الباري شرح صحيح البخاري ، الفهرس العامة ، دار الكتب العلمية ج 8 ص 695 ..

وقال بن كثير رحمه الله تعالى: "والغرض أنه عليه الصلاة والسلام قال: "خيركم من تعلم القرآن وعلمه" وهذه صفات المؤمنين المتبعين للرسل وهم الكمال في أنفسهم المكملين لغيرهم، وذلك جمع بين النفع القاصر والمعتدى، وهذا بخلاف صفة الكفار الجبارين الذين لا ينفعون ولا يتركون أحداً من أمكنهم أن ينتفع كما قال تعالى:(الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ زِدْنَاهُمْ عَذَابًا فَوْقَ الْعَذَابِ) (سورة النحل: 88) وكما قال تعالى:(وَهُمْ يَتَهُونَ عَنْهُ وَيَنْأُونَ عَنْهُ) (سورة الأنعام: 26) في أصح قول المفسرين في هذا هو أنهم ينهون الناس عن إتباع القرآن من نأيهم وبعدهم عنه أيضاً فجمعوا بينا لتكذيب والصد ، كما قال تعالى : (فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَذَّبَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَصَدَّفَ عَنْهَا) (سورة الأنعام : 157) . فهذا شأن شرار الكفار كما أن شأن الآخيار الأبرار أن يكتمل في نفسه وأن يسعى في تكميل غيره كما قال عليه الصلاة والسلام : "خيركم من تعلم القرآن وعلمه" وكما قال تعالى : (وَمَنْ أَحْسَنْ قُولًا مِمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ) (سورة فصلت : 33) ، فجمع بين الدعوة إلى الله سواء كان بالأذان، أو بغيره من أنواع الدعوة إلى الله تعالى من تعليم القرآن، والحديث والفقه، وغير ذلك مما يتبعه وجهه الله، وعمل هو في نفسه صالحاً وقال قولاً صالحاً أيضاً فلا أحد أحسن حالاً من هذا .²

ومن المعلوم أن أفضل مراحل التعليم هي مرحلة الطفولة حيث ينشأ على ما تعلمه كما قال السيوطي رحمه الله تعالى : تعليم الصبيان القرآن أصل من أصول الإسلام فينشئون على الفطرة ويسبق إلى قلوبهم أنوار الحكمة قبل تمكن الأهواء منها وسودادها بأكدار المعصية والضلال .

فينبغي لولي الصغير والصغيرة أن يبدأ بتعليمهما القرآن منذ الصغر وذلك لأجل أن يتوجها إلى اعتقاد أن الله تعالى هو ربهم ، وأن هذا كلامه تعالى ، ولأجل أن يسري حب القرآن في قلوبهم، ويسرق نوره في عقولهم ، وأفكارهم، ومداركهم ، وحواسهم ، ولأجل أن يتلقا عقائد القرآن منذ الصغر، وأن ينشأ ويشبا على التخلق بخلق القرآن، والانتمار بأمره، واجتناب نواهيه ، لأن التعلم في الصغر أرسخ في الحافظة ، وأبقى في الذاكرة ، وأوقع في القلب ، وأشد انطباعاً في النفس.³

10- فضل تلاوة القرآن الكريم :

¹ - فتح الباري: ابن حجر العسقلاني: مرجع سابق ج 8 ص 694.

² - الحافظ ابن كثير الدمشقي فضائل القرآن، تحقيق الشيخ أبو إسحق الحويني، دار ابن تيمية القاهرة : ص 74، 75.

³ - عبد الله سراج الدين، تلاوة القرآن المجيد، دار الفلاح، حلب : ص 100-103 ، بتصرف .

التالي المجيد للقرآن الكريم ، يرتقي درجات عالية عند الله تعالى ولذلك في الحديث يقال لقارئ القرآن يوم القيمة "اقرأ وارتقي ورتب كما كنت ترتبت في الدنيا فإن منزلتك عند آخر آية كنت تقرأها"^١

وفضل التلاوة فضل عظيم ، إذ لا تصح صلاة إلا بتلاوة الفاتحة التي هي ألم الكتاب ، وقد حث الله تعالى عباده على التلاوة فقال عز شأنه "إن الذين يتلون كتاب الله وأقاموا الصلاة وأنفقوا مما رزقناهم سراً وعلانية يرجون تجارة لن تبور(29) ليوفيهم أجورهم ويزيدهم من فضله إنه غفور شكور (فاطر: 29-30)

ولعل في تقديم ذكر التلاوة على ذكر الصلاة والزكاة إشارة إلى مكانتها ومنزلتها العظيمة .

وورد في السنة أحاديث كثيرة في بيان فضل التلاوة منها حديث عائشة رضي الله عنها قالت : قال رسول الله ﷺ "الذى يقرأ القرآن وهو ما هو به مع السفرة الكرام البررة ،والذى ينتفع فيه وهو عليه شاق له أجران" رواه البخاري ومسلم .

ومنها حديث عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهم عن النبي ﷺ قال : "يقال – يعني لصاحب القرآن اقرأ وأرق ورتب كما كنت ترتل في الدنيا فإن منزلتك عند آخر آية تقرأها "^٢. وال التالي لكتاب الله تعالى يحوز أجور مضاعفة فله بكل حرف حسنة والحسنة بعشرة أضعافها .

المبحث الثاني : أحكام تعليم وتعلم القرآن الكريم وأدابهما:

لتعلم القرآن الكريم وتعليميه أحكام شرعية يجب التزامها وأداباً ينبغي الأخذ بها ومن تلك الأحكام الشرعية:

-1- أخذ الأجرة على تعليم القرآن الكريم:

اتفق العلماء على أن تعليم القرآن الكريم بغير أجرة هو من أفضل الأعمال وأحبها إلى الله. قال شيخ الإسلام بن تيمية ((أما تعليم القرآن والعلم بغير أجرة فهو أفضل الأعمال وأحبها إلى الله ، وهذا مما يعلم بالاضطرار من دين الإسلام ، فالصحابة والتابعون وغيرهم من العلماء المشهورين بالقرآن

¹- البخاري ج 8 ص 532 تفسير سورة عبس ،ورواه مسلم : ج 1 ص 798 باب رقم 80 في صلاة المسافرين .
²- رواه أبو داود :كتاب الصلاة(1464) باب استحباب الترتيب في القراءة، والترمذني في ثواب القرآن (2916)باب رقم 17 ،والإمام احمد في مسنده : ج 2 ص 192 ،والحاكم في مستدركه : ج 1 ص 552 ، 553 وصححه ووافقه الذهبي .

والحديث والفقه وإنما كانوا يعلمون بغير أجرة ولم يكن فيهم من يعلم بأجرة أصلًا⁽¹⁾.

وهناك فرق بين أخذ الأجرة على تعليم القرآن الكريم، وأخذ الأجرة على مجرد تلاوته والذي يعني هنا هو حكم أخذ الأجرة على تعليم القرآن الكريم.

وقد اختلف العلماء في حكم أخذ الأجرة على تعليم القرآن الكريم على قولين الأول: قول الأحناف والرواية الراجحة عن الحنابلة أنه لا يجوز أخذ الأجرة على تعليم القرآن، فقد ذكر ابن عابدين في حاشيته أن أصل مذهب الحنفية هو عدم جواز أخذ الأجرة على تعليم القرآن الكريم، وأن أئمة الحنفية اتفقت كلمتهم على ذلك، ثم استثنوا بعده الجواز عند الضرورة كما هو قول مشايخ بلخ من الحنفية⁽²⁾.

وقال في مطالب أولي النهى بعد ذكر تحريم الأجرة على تعليم القرآن قال: "وهذا المذهب عليه جماهير الأصحاب، قال ابن منجا وغيره، هذا أصح وجزم به في الوجيز وغيره"³.

واستدلوا بأدلة منها:

1- حديث عبد الرحمن بن شبل رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: "اقرأوا القرآن ولا تغلو فيه ولا تجفوا عنه ولا تأكلوا به ولا تستكثروا به....."⁴.

2- حديث جابر بن عبد الله رضي الله عنه، قال: "خرج علينا رسول صلى الله عليه وسلم ونحو نقرأ القرآن وفيينا الأعرابي والأجمي" فقال : اقرءوا فكل حسن، وسيجيء أقوام يقيمونه كما يقام القبح ، يتجلونه ، و لا يتجلونه "⁵.

3- حديث عبادة بن الصامت رضي الله عنه قال: علمت ناساً من أهل الصفة القرآن والكتابة فأهدي إلى رجل منهم قوساً فقلت لليست بمال وأرمي بها

1 - مجموع الفتاوى لابن تيمية ج30 ص204.

2 - محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي، المعروف ب ابن عابدين، دار الفكر، ط2، 1992م.

3 - مصطفى السبوطي الرحيباني، مطالب أولي النهى في شرح غاية المنتهى، المكتب الإسلامي، 1961م ، ط 1 ج 3، ص 637.

4 - رواه الإمام أحمد في مسنده: ج3، ص428، وأخرجه أيضاً ابن أبي شيبة في مصنفه، وصححه الألباني في السلسلة الصحيحة، 1/ 522 رقم الحديث (260).

5 - أخرجه أبو داود، كتاب الصلاة، باب ما يجزئ الأمي والأجمي من القراءة (220/1) حديث رقم (830) وأحمد في المسند (504/3) حديث رقم (15252) وصححه الألباني كما في الصحيحـة (520/1) حديث رقم (259).

في سبيل الله فسألت رسول الله ﷺ عنها فقال: "إن سرك أن تطوق بها طوفاً من نار فاقبلها".¹

3- حديث أبي بن كعب رضي الله عنه، قال: علمت رجلاً القرآن، فأهدى لي قوساً، فذكرت ذلك للنبي ﷺ فقال: "إن أخذتها أخذت قوساً من نار"، فرددتها⁽²⁾.

4- حديث عمران بن حصين رضي الله عنه، قال: سمعت رسول صلى الله عليه وسلم قال ("من قرأ القرآن فليس اللهم به، فإنه سيجيء أقوام يقرءون القرآن يسألون به الناس").⁽³⁾

"وقد أجاب المجيزون على هذه الأدلة بما يلي:

أن حديث عبداً لرحمٍ بن شبل رضي الله عنه خاص بمن يتأكل به ويستكثر ولا يدل على منع قبول ما دفعه المتعلم بطيب نفس منه ولا استكثار من المعلم.

وأما حديث جابر رضي الله عنه ففيه تذكير بالواجب على المعلم أن لا يكون همه إقامة حروف القرآن وترك العمل به، وأن ينظر إلى الأجر الدنيوي دون الأخرى وليس في هذا تحريم لتجديده التلاوة أوأخذ الأجرة ولكن التحريم للاقتصر عليهما دون مقابلهما وهو العمل والرغبة في ثواب الله كما قال ابن تيمية رحمه الله تعالى: "إذا كان لا يقرأ القرآن إلا لأجل العروض فلا ثواب لهم على ذلك".⁴

وأما حديث عبادة وأبي رضي الله عنهم ففيه: أن الرسول صلى الله عليه وسلم علم أنهما فعلاً خالصاً لله تعالى فكره أخذ العرض عليه كما قال الخطابي: "تأول المجيزون حديث عبادة على أنه كان تبرع به ونوى الاحتساب فيه ولم يكن قصده وقت التعليم إلى طلب عوض ونفع فhzr النبـي ﷺ إبطال أجره وتوعده عليه وكان سبـيل عبادة فيـ هذا السـبيل من رد ضـالة الرـجل أو استـخرج له مـتاعـاً قد غـرق فـي بـحر تـبرـعاً وحـسبـه فـليس لـه أـن يـأخذ عـلـيـه عـوضـاً، وـلو أـن طـلب لـذـاك أـجـراً فـبـلـ أـن يـفـعـلـه حـسـبـه كـان ذـاك جـائزـاً، وـأـهـل الصـفـة قـومـاً".

¹ رواه ابن ماجة في سننه: ج2 ص 730 حديث 2157.

2 - أخرجه ابن ماجه في "سننه" كتاب التجارة، باب الأجـرة على تعليم القرآن (730/2) حـديث رقم (2158) وآخرجه البـيـهـيـ في "ـسـنـهـ الـكـبـرـيـ" كتاب الإـجـارـةـ، بـابـ منـ كـرـهـ أـخـذـ الـأـجـرـةـ عـلـيـهـ (6 / 207) حـديث رقم (11684) وصحـحـه الـأـلـبـانـيـ كـمـاـ فـيـ الإـرـوـاءـ حـديثـ رقمـ (1493).

3 - أخرجه الترمذـيـ، كتاب فـضـائلـ القرآنـ، بـابـ مـاجـاءـ فـيـ تعـلـيمـ القرآنـ (164/5) حـديثـ رقمـ (2917) وأـحـمدـ فـيـ مـسـنـدـهـ (587/4) حـديثـ رقمـ (19887) وصحـحـهـ الـأـلـبـانـيـ فـيـ الصـحـيـحةـ (117/1).

4) أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحراني، تقى الدين، أبو العباس مجموع فتاوى ابن تيمية، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة 1995م جـ 24، ص316.

فقراء كان يعيشون بصدقة الناس فأخذ الرجل منهم كروه ودفعه إليهم مستحب".¹

وأما حديث عمران بن الحصين رضي الله عنه فليس فيه إلا تحريم السؤال بالقرآن وهو غير اتخاذ الأجر على تعليمه.

هذا لو صحت الأحاديث التي استدلوا بها والحق أن في الأحاديث التي استدلوا بها مقالاً فلا تنہض للاحتجاج بها"²، بل قال النووي رحمه الله تعالى: "ليس في الباب حديث يجب العمل به من جهة النقل".³

الثاني: قول المالكية.⁴ والشافعية⁵ والرواية الثانية عن أحمد ومشايخ بلخ من الحنفية⁶ بجواز أخذ الأجرة على تعليم القرآن. واستدل المميزون بأدلة منها:

حديث ابن عباس رضي الله عنهما أن نفراً من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم مرداً بما فيهم لديع أو سليم فعرض لهم رجل من أهل الماء فقال: هل فيكم من راقٍ في الماء رجلاً لديعاً أو سلি�ماً، فانطلق رجل منهم بفاتحة الكتاب على شاء فبراً فجاء بالشاء إلى أصحابه فكرهوا ذلك وقلوا أخذت على كتاب الله أجرًا حتى قدموا المدينة فقالوا: يا رسول الله أخذت على كتاب الله أجرًا، فقال رسول الله ﷺ "إن أحق ما أخذتم عليه أجرًا كتاب الله".⁸

حديث أبي سعد الخدرى رضي الله عنه أن ناساً من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم أتوا على حي من أحياه العرب فلم يقروهم، فيما هم كذلك إذ لدع سيد أولئك فقالوا: هل معكم من دواء أو راق؟ فقالوا: إنكم لم تقرؤنا ولا نفعل حتى يجعلوا لنا جعلاً، فجعلوا لهم قطبيعاً من الشاء، فجعل يقرأ بأم القرآن ويجمع بزاقه ويتفل، فبراً فأتوا بالشاء فقالوا: لا نأخذه حتى نسأل النبي ﷺ فسألوه فضحك وقال: "وما أدرأكم أنها رقية، خذوها واضربوا لي بسهم".⁹

(¹) معلم السنن: شرح سنن أبي داود، حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب المعروف بالخطابي، أبو سليمان، المطبعة العلمية، طب، ط 1932م، ج 3 ص 99، 100.

²- عبدالله بن محمد الطريقي، أخذ الأجرة على أعمال الطاعات مرجع سابق

(³) التذكار في أفضل الأذكار: النووي: ص 149.

(⁴) مالك بن أنس، المدونة الكبرى رواية بن سحنون ج، 4 ص 419، ومنح الجليل شرح مختص خليل، محمد بن أحمد عليش أبو عبدالله المالكي ، دار الفكر ، بيروت.

(⁵) يحيى بن شرف النووي محيي الدين أبو زكريا، روضة الطالبين وعدة المفتين ، تحقيق زهير الشاوش، ط 3، ج 5 ص 190.

(⁶) أبو محمد موفق الدين عبدالله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي، المغني، مكتبة القاهرة، 1968 ج 6 ص 140.

(⁷) محمد بن أحمد بن سهل شمس الأمة السرخسي، المبوسط، دار المعرفة، بيروت بدون ط 1993م، ج 16 ص 37، وحاشية ابن عابدين مرجع سابق: ج 6، ص 56.

(⁸) رواه البخاري: ج 7 ص 23.

(⁹) رواه البخاري: ج 7 ص 22.

حديث خارجة بن الصلت عن عمه أنه أتى رسول الله ﷺ ثم أقبل راجعاً من عنده فمر على قوم عندهم رجل مجنون موثق بالحديد فقال أهله: إنا قد حدثنا أن صاحبكم هذا قد جاء بخير فهل عنده شيء يداويه؟ قال: فرقته بفتحة الكتاب، قال وكيع: ثلاثة أيام كل يوم مرتين، فبراً فأعطوني مائة شاة، فأتيت رسول الله ﷺ فأخبرته فقال: "خذها فلعمري من أكل برقية باطل لقد أكلت برقية حق".¹

حديث سهل بن سعد رضي الله عنه قال: كنا عند النبي ﷺ جلوساً فجاءته امرأة تعرض نفسها عليه فخفض فيها النظر ورفعه فلم يردها. فقال رجل من أصحابه زوجنها يا رسول الله قال: "أعندك شيء؟". قال: ما عندي من شيء. قال: "ولا خاتماً من حديد؟". قال: ولا خاتماً، ولكن أشقت بردي هذه فأعطيتها النصف وأخذ النصف. قال: "هل معك من القرآن شيء؟" قال: نعم. قال: "اذهب فقد زوجتكها بما معك من القرآن".²

وإذا نظرنا في أدلة الأدلة الثلاثة الأولى فيها أخذ أجرة على الرقية بالقرآن وليس على تعليمه.³ قال القرطبي رحمه الله تعالى: لا نسلم أن جواز أخذ الأجر في الرقى يدل على جواز التعليم بالأجر. أما الرابع فقد جعل تعليم القرآن عوضاً، وقام مقام المهر. ولكن قد يقال: إن الرجل فقير فجاز له ذلك فلا يكون عاماً في جواز أخذ الأجرة.⁴

الترجح:⁵

الحقيقة أن لأخذ الأجرة على تعليم القرآن الكريم صوراً وحالات مختلفة قد يختلف أجلها الحكم فلا يكون حكمها واحد.

فالعلم قد يكون غنياً وقد يكون فقيراً وقد يكون في المسلمين غيره كثير وقد يكون قليلاً أو لا يوجد غيره، ودافع الأجرة قد يكون المتعلّم وهو أيضاً قد يكون غنياً وقد يكون فقيراً، وقد يكون دافعها بعض المحسنين، وقد تكون رزقاً من بيت المال، والأجرة قد تكون مشروطة وقد تكون غير مشروطة ولهذا فإن الحكم قد لا يتحد في هذه الحالات جميعاً.

(١)مسند الإمام أحمد: ج 5 ص 211، وأبو داود في سننه: ج 4 ص 13 حديث 3896.

(٢)روايه البخاري: ج 6 ص 134 كتاب النكاح وج 6 ص 108، 109، كتاب فضائل القرآن، رواه مسلم: ج 2 ص 1040 كتاب النكاح بباب الصداق.

(٣)عبد الله محمد مهداً لطريقي، مرجع سابق.

(٤)عبد الله الطريقي مرجع سابق

(٥)عبد الله بن محمد الطريقي، أخذ الأجرة على أعمال الطاعات. مرجع سابق

ومما لا شك فيه أن عدم أخذ الأجرة في تعليم القرآن حسبة الله من أفضل الطاعات وخير القربات، ويليه في الأفضلية بلا شرط فإن أعطي شيئاً قبله وإن لم يعط لم يطلب، وإذا نظرنا إلى عصرنا هذا الذي زادت به الاعباء، واتسعت به المسؤوليات، وكثرت به الأشغال وقل فيه المتطوعون والمحتسبون لتعليم كتاب الله تعالى فإنه، ما لم يتفرغ أنس لتعليم القرآن ويعطون أجراً على ذلك فإن تدبيرهم أمر معاشهم سيأخذ الجزء الأكبر من وقتهم ولا يلقى تعلم القرآن الكريم أي اهتمام لتعليمه، ولا يعطى له إلا فضلة الوقت وبقية الجهد وما ينجز في هذا الوقت وبهذا الجهد لا يؤدي حق القرآن ومكانته.

والناظر إلى واقع تعليم القرآن الكريم أنه اتسع وشمل جميع مراحل التعليم: رياض الأطفال والابتدائية والأساسية والثانوية والجامعية، وأصبحت له مؤسسات لتعليمها مما يستدعي تفرغ الأعداد الكبيرة من معلمي القرآن لذلك. وما لم يأخذوا أجراً أسوأ بغيرهم من موظفي الدولة، ومن المعلمين فإن هذا يؤدي إلى التقصير في حق القرآن الكريم ونشره لتعليمه، إذ من المعذر بل قد يكون من المستحيل وجود هذا العدد الكبير من المحتسبين لتعليم القرآن.

وقد أفتنت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء عن حكم أجرة المدرسين الذين يعلمون الناس كتاب الله بقولها "حكم أجرة المدرسين الذين يعلمون الناس كتاب الله ليس فيها شيء لعموم قوله ﷺ أن أحق ما أخذتم عليه أجراً كتاب الله".¹

أما إذا كان مدرس القرآن يعمل بعقد مع إحدى المدارس الحكومية أو الأهلية كموظفي ويستلم راتب شهرياً مقابل ذلك فإنه أصبح في حقه واجب الإيفاء بهذا العقد وإن قصر فهو آثم والله أعلم.

2- حكم الجوائز التشجيعية التي تدفع للطلاب المتفوقين :

فمن فضل الله على بلادنا انتشار تعليم القرآن الكريم عن طريق التعليم الرسمي المتمثلة بمدارس تعليم القرآن الكريم، والجمعيات الخيرية لتعليم القرآن الكريم ، فتكاد لا تجد منطقة إلا وفيها تعلم وتعليم لهذا الكتاب العزيز فقد انتشرت المدارس وكثرت حلقات التعليم التي يدرس فيها القرآن الكريم ، وهذا من فضل الله ورحمته على عباده .

وأيما أمة عملت على تعليم وتحفيظ ونشر هذا الكتاب المبين فإن مالها إلى خير وهدى مصداقاً لقوله تعالى (ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين)(البقرة:2)

¹(فتاوی اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء، جمع وترتيب أحمد بن عبدالرزاق الدویش، ج 4 ص 91).

وقد وافق هذا الاهتمام سلوك الجمعيات والهيئات الخيرية وغيرها سبل شتى لتشجيع حفظة كتاب الله تعالى بالجوائز العينية والمادية للمتفوقين، وإن كانت لم تصل إلى الدرجة المقبولة من التشجيع اللازم والمناسب، كتسليم مكافآت ثابتة شهرية لكل طالب يدرس في تحفيظ القرآن الكريم، وجوائز شهرية لكل من أتم حفظ كتاب الله تعالى .

ولقد أجاز العلماء السابقين والمعاصرين الحواجز والجوائز التي تسلم لحفظ كتاب الله تعالى ومن ينافس في هذا الشرف العظيم. وقد ورد أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كتب إلى أمراء الأجناد أن ارفعوا إلى كل من حمل القرآن حتى أحقهم في الشرف من العطاء، وأرسل لهم في الآفاق يعلمون الناس، فكتب إليه الأشعري رضي الله عنه أنه بلغ من قبلي ومن حمل القرآن ثلاثة وبضع رجال.¹

وكتب هارون الرشيد رحمة الله تعالى إلى الولاة وإلى أمراء الأجناد يقول "أما بعد فانظروا من التزم الأذان عندكم فاكتبوه في ألف من العطاء، ومن جمع القرآن وأقبل على طلب العلم، وعمر مجالس العلم ومقاعد الأدب، فاكتبوه في ألفي دينار من العطاء، ومن جمع القرآن وروى الحديث وتفقه في العلم واستبحر، فاكتبوه في أربعة آلاف دينار، ول يكن ذلك بامتحان الرجال السابقين لهذا الأمر، من المعروفين به، من علماء عصركم، وفضلاء دهركم فاسمعوا قولهم، وأطيعوا أمرهم فإن الله تعالى يقول: (أطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولَئِكُمْ مِنْكُمْ)": (النساء : 59).وهم أهل العلم .

قال ابن المبارك رحمة الله تعالى بعد ذلك : فما رأيت عالماً ، ولا قارئاً للقرآن ولا سابقاً للخيرات ، ولا حافظاً للحرمات في أيام بعد أيام رسول الله ﷺ وأيام الخلفاء والصحابة، أكثر منهم في زمن الرشيد وأيامه ، لقد كان الغلام يجمع القرآن وهو ابن ثمان سنين ، ولقد كان الغلام يستبحر في الفقه والعلم ويروي الحديث، ويجمع الدواوين ، ويناظر المعلمين، وهو ابن إحدى عشرة سنة².

ولعل الاندفاع إلى تعلم القرآن الكريم بمثل هذه الحواجز والصور التشجيعية، لها أثر في نفوس المتعلمين، وقد تكون سبباً في هدايتهم، وإصلاح نياتهم على مدار الأيام قال النووي رحمة الله تعالى : قال العلماء ولا يمتنع عن تعليم أحد لكونه غير صحيح النية فقد قال سفيان وغيره : طلبهم للعلم نية وقالوا

¹- محمد بن يوسف الكندلولي ،حياة الصحابة ، تحقيق بشار عواد معروف 1999م ج 3، ص 239 .
²- الإمامة والسياسة ، ابن قتيبة : ج 2 ، ص 157

: طلبنا العلم لغير الله فأبى أن يكون إلا لله¹ ، وكتب عمر رضي الله عنه إلى بعض عماله أن أعط الناس على تعلم القرآن. فكتب إليه : أنك كتبت إلى أن أعط الناس على تعلم القرآن فتعلمه من ليست له رغبة إلا رغبة الجن، فكتب إليه أن أعط الناس على المودة والصحبة².

وقد أفتت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء بالمملكة العربية السعودية عن حكم أخذ جوائز في مسابقة حفظ القرآن فأجابت اللجنة لا حرج في ذلك ولا فرق بين الرجال والنساء في هذا الأمر³. كما أفتت اللجنة عن الحكم في إقامة مسابقات ترتيل القرآن الكريم بالنسبة للنساء بحضور الرجال فأجابت : ترتيل البنات للقرآن بحضور الرجال لا يجوز، لما يخشى في ذلك من الفتنة بهن، وقد جئت الشريعة بسد الذرائع المفضية للحرام⁴.

3-حكم الطهارة في تعليم وتعلم القرآن الكريم :

إن من جملة من يحبهم الله المتطهرين قال تعالى " إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين " والطهارة نوعان حسية ومعنى لا يكتمل حب الله للعبد إلا اذا كانت طهارته المعنوية وهي طهارة القلب والنفس من أمراضهما كطهارته الحسية الظاهرة، والقرآن طاهر فلا يمسه إلا طاهر وهو مطهر لقارئه وتاليه ومعلمه ومتعلميه من الأغلال والأحقاد وعليه فإن من يعيش مع القرآن الكريم فهو طاهر في نفسه مطهر لغيره كالماء المطلق النظيف الطاهر لأنه يرتفع من أطهر وأعز كلام وهو كلام الله تعالى .

وقد بحث العلماء في موضوع الطهارة ووجوبها فقالوا ينبغي أن نفرق بين: تلاوة القرآن من غير مس، وحكم مس المصحف لغير الطاهر، والذي يشمل المحدث حدثاً أكبر (جنابة)، والمحدث حدثاً أصغر، والحاirst، والنفساء، والكافر .

أما تلاوة القرآن الكريم من غير مس للمصحف فكما يلي :

1- "يجوز للمسلم أن يقرأ القرآن من غير المصحف وهو محدث الحديث الأصغر من غير خلاف بين العلماء لكن قراءته على وضوء أفضل"⁵.

¹- التبيان في آداب حملة القرآن : النووي، تحقيق عبده الكوشك : ص 49 .

²- علي المتقى ، منتخب كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال الناشر الحسينية 1739 ج 1 ص 399 -

³-فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء : جمع الشيخ احمد بن عبد الرزاق الدوسيش : ج 4 ص 88 .

⁴- المرجع السابق : ج 4 ص 127.

⁵-فتاوى اللجنة الدائمة مرجع سابق ج 4 ص 77 .

قال النووي رحمه الله تعالى: فإن قرأ محدثاً جاز بإجماع المسلمين والأحاديث فيه كثيرة معروفة قال إمام الحرمين: ولا يقال ارتكب مكروهاً بل هو تارك للأفضل فإن لم يجد الماء تيمم.¹

2- أما الجنب فإن جمهور العلماء على أنه لا يجوز له أن يقرأ القرآن ولو عن ظهر قلب ومن غير أن يمس المصحف² ، قال ابن تيمية رحمه الله تعالى: (والأربعة - يعني الأئمة - أيضاً لا يجوزون للجنب قراءة القرآن).³

3- وأما قراءة الحائض والنفساء القرآن بلا مس للمصحف فلا بأس به في أصح قولي العلماء لأنه لم يثبت عن النبي صلى عليه وسلم ما يمنع ذلك فيجوز لها أن تقرأ القرآن وهي حائض وأن تعلم الحيض التلاوة والتجويد حال الحيض دون مس المصحف.⁴

4- وأما قراءة الكافر للقرآن الكريم حيث قد يوجد في الفصل بعض الطلاب النصارى ويتسائل بعض المعلمين عن حكم تعليمهم ومسهم للقرآن .

فقد عقد البخاري رحمه الله تعالى في صحيحه باباً بعنوان (باب تقضي الحائض المناسك كلها إلا الطواف بالبيت) وأخرج فيه حديث ابن عباس رضي الله عنهما قال : أخبرني أبو سفيان أن هرقل دعا بكتاب النبي ﷺ فقرأ فإذا فيه : (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءِ) (آل عمران : 3) قال ابن حجر رحمه الله تعالى . ووجه الدلالة منه أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب إلى الروم وهم كفار والكافر جنب، كأنه يقول إذا جاز مس الكتاب للجنب مع كونه مشتملاً على آيتين فكذلك يجوز له قراءته، كذا قال ابن رشيد وتوجيه الدلالة منه إنما هي من حيث أنه إنما كتب إليهم ليقرؤوه فاستلزم جواز القراءة بالنص لا بالاستبطاط . وقد أجيب من منع ذلك – وهو الجمهر – بأن الكتاب اشتمل على أشياء غير الآيتين فأشبه ما لو ذكر بعض القرآن في كتاب في الفقه أو في التفسير فإنه لا يمنع قراءته ولا مسه عند الجمهر لأنه لا يقصد منه التلاوة، ونص أحمد أنه يجوز مثل ذلك في المકاتبة لمصلحة التبليغ وقال به كثير من الشافعية، ومنهم من خص الجواز بالقليل كالآية والآيتين، ، وعن أحمد أكره أن يضع القرآن في غير موضعه وعنده إن رجي منه الهدایة جاز وإلا فلا"⁵.

¹- التبيان في آداب حملة القرآن: النووي: ص 93.

²- انظر فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء : ج 4 ، ص 72 ، 73.

³- مجموع فتاوى ابن تيمية : جمع عبد الرحمن بن قاسم وابنه محمد : ج 21 ، ص 268.

⁴- المرجع السابق : ج 4 ، ص 75.

⁵-فتح الباري: ابن حجر: ج 1 ص 486،487. مرجع سابق.

وقال ابن حجر في موضع آخر: "و هذه المسألة مما اختلف فيه السلف فمنع مالك من تعليم الكافر القرآن، و رخص أبو حنيفة، و اختلف قول الشافعي، والذي يظهر أن الراجح التفصيل بين من يرجى منه الرغبة في الدين والدخول فيه مع الأمان منه أن يتسلط بذلك إلى الطعن في الدين، والله أعلم ويفرق أيضاً بين القليل منه والكثير" ¹.

والذي يظهر أن انتشار المصاحف بين الأيدي، وفي المكتبات في كل مكان في بلاد المسلمين وغيرها، يجعل حصول الكافر عليه أمراً ميسراً ولو أراد أحدهم الاستهانة به أو ابتداله لوجد ألف سبيل وسبيل، فقراءاته للقرآن بوجود نفر من المسلمين الواعدين قد يكون سبباً في انتشار صدره للإسلام و هدايته.

وأما مس المصحف بالنسبة للمحدث حدثاً أكبر، والمحدث حدثاً أصغر، والحائض والنفاس، والطفل الصغير.

فقد قال ابن تيمية رحمه الله تعالى : " مذهب الأئمة الأربع أن لا يمس المصحف إلا طاهر " ² ، وقال في موضع آخر : " وأما مس المصحف فالصحيح أنه يجب له الوضوء كقول الجمهور وهذا هو المعروف عن الصحابة سعد ابن أبي وقاص وسلمان وابن عمر" ³ وقالت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء : "إن من أراد مس المصحف من المسلمين فعليه أن يتطرأ من الحديث الأصغر والأكبر" ⁴ ، وأجابوا على سؤال آخر : "لا يجوز للحائض مس المصحف عند جمهور العلماء" ⁵ ، وقال القرطبي رحمه الله تعالى : "و اختلف العلماء في مس المصحف على غير وضوء فالجمهور على المنع من مسه الحديث عمرو بن حزام" ⁶ ، وقال ابن قدامة رحمه الله تعالى : مسألة : قال : "ولا يمس المصحف إلا طاهر" يعني طاهراً من الحديثين جميعاً" ⁷

و استدلوا بقوله تعالى : (لَا يَمْسُهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ) (سورة الواقعة : 79)

وبما جاء في كتاب النبي ﷺ لعمرو بن حزام " أن لا يمس القرآن إلا طاهر "

¹- فتح الباري: ابن حجر: ج 6 ص 126. مرجع سابق.

²- مجموع فتاوى: ابن تيمية ، ج 21 ، ص 266.

³- المرجع السابق : ج 21 ، ص 288.

⁴- فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء ، جمع احمد بن عبد الرزاق الويش : ج 4 ، ص 72.

⁵- المرجع السابق : ج 4 ، ص 74 .

⁶- محمد بن أحمد بن أبي بكر الأنباري القرطبي، الجامع لأحكام القرآن ، تحقيق أحمد البردوني، وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية-

القاهرة : ج 17 ، ص 226 .

⁷- موقف الدين عبدالله أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي المغني لأبن قدامة، مكتبة القاهرة: ج 1 ، ص 2020، بدون طبعة، 1986م.

وعلى هذا فإنه لا يجوز للمحدث حدثاً أكبر، أو أصغر ولا للحائض، ولا للنساء مس المصحف بدون حائل بينه وبين المصحف.¹

وعلى هذا فيجوز للحائض والنساء خاصة المعلمة منهن أن تقرأ في المصحف إذا جعلت بينها وبينه حائلاً من قطعة قماش أو لبست قفازين أو غير ذلك مما لا يتبع المصحف عند البيع . وأما تقليل الصفحات فقد قال ابن قدامة " ويجوز تقليله بعود ومسه به "².

وأما كتابة الآيات على اللوح أو السبورة ، وقراءة الآيات منها فقد أجازهما العلماء ، قال ابن تيمية : " الحمد لله إذا قرأ في المصحف أو اللوح ولم يسمه جاز العلماء ذلك ، وإن كان على غير ظهور ، ويجوز له أن يكتب في اللوح وهو على غير وضوء والله أعلم"³ ، هذا بالنسبة للمعلمين والمعلمات، أما بالنسبة للطلبة والطلابات الصغار في السن وفي الصف الأول خاصة فقد قال ابن قدامة رحمه الله تعالى : "وفي مس صبيان الكتاتيب ألواحهم التي فيها القرآن وجهاً : أحدهما الجواز ، لأنه موضع حاجة ، فلو اشتربطنا الطهارة أدى إلى تنفيرهم عن حفظه ، والثاني : المنع لدخولهم في عموم الآية . وقال القرطبي رحمه الله تعالى : "وفي مس الصبيان إيهـ - يعني المصحف - على وجهين : أحدهما : المنع ، اعتباراً بالبالغ ، والثاني : الجواز ، لأنه لو منع لم يحفظ القرآن ، لأن تعلمه حال الصغر ، ولأن الصبي وإن كانت له طهارة إلا أنها ليست بكاملة ، لأن النية لا تصح منه ، فإذا جاز أن يحمله على غير طهارة كاملة جاز أن يحمله محدثاً"⁴.

ويظهر جواز مس الصبيان للمصحف ولو على غير طهارة ولكن الأولى بالمعلم والمعلمة حثهم على الوضوء، والتطهر وتعويدهم عليه من غير تشديد ولا تنفير .

4-آداب تعلم القرآن الكريم وتعليمه:

للتعلم والتعليم آداب عامة يتخلق بها المتعلم في طلبه للعلم، وهناك آداب خاصة متعلقة بمن يتعلم القرآن الكريم، وأداب أخرى متعلقة بمن يعلمه وهم المعلمون، وسنذكر أولاً آداب يجب أن يراعيها المعلم أثناء تعليمه ثم ذكر أداباً يجب مراعاتها من قبل المتعلم أثناء طلبه للعلم.

¹- سنن الدرامي : ج 2 ، ص 214 ، والموطأ : للإمام مالك : ج 1 ، ص 98 .

²- المرجع السابق : ج 1 ، ص 204 .

³- مجموع فتاوى ابن تيمية مرجع سابق، ج 1 ، ص 204 .

⁴- الجامع لأحكام القرآن ، القرطبي ، مرجع سابق ج 17 ، ص 227 .

أولاً: آداب معلم القرآن الكريم:

1- وجوب الإخلاص لله تعالى:

قال تعالى: (وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءٌ وَيُقْيِمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيمَةِ) (البينة:1) وفي الصحيحين عن رسول الله ﷺ "إِنَّمَا الْأَعْمَالَ بِالنِّيَاتِ وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرَئٍ مَا نَوَى"¹. قال النووي رحمه الله تعالى: وهذا الحديث من أصول الإسلام², فينبغي أن يكون عمله خالصاً لوجه الله تعالى ولا ينافي ذلك أخذ الأجرة التي يقضى بها حوائجه.

2- التواضع ولين الجانب:

فلا يتعاظم عند طلابه، بل يتواضع لهم ويلين جانبه معهم فإنهم إن رأوا منه تعاليأً وتكبراً نفروا منه، وانصرفوا عنه، ونزعوا البركة من علمه.

وليحذر من الاغترار بعلمه أو اعتقاد أن علمه يعني الطلاب عن علم غيره، فيكره أن يقرأ طلابه على غيره. قال النووي رحمه الله تعالى: "وهذه مصيبة يبتلي بها بعض المعلمين الجاهلين وهي دلالة بيضة من صاحبها على سوء طويته، بل هي حجة قاطعة على عدم إرادته بتعليمها وجه الله تعالى، فإنه لو أراد الله تعالى ب التعليم لما كره ذلك بل قال لنفسه: أنا أردت الطاعة بتعليمي وقد حصلت، وهو قصد بقراءته على غيري زيادة علم فلا عتب عليه"³.

3- العدالة بين الطلاب:

فلا ينبغي تقديم الغني على الفقير، أو القوي على الضعيف، أو من يؤمل منه نفعاً أو قضاء حاجة على غيره فإن هذا مقام تزل به الأقدام، وتبطل به الأعمال.

4- الالتزام بمحاسن الأخلاق:

التي ورد الشرع بها والخلال الحميدة التي أرشد إليها كالزهد في الدنيا، واجتناب الغرق في ملذاتها، والاستغراق في تحصيل مكاسبها، وأن يكون سخياً كريماً، طلق الوجه من غير ابتدال حليماً صبوراً متنتزاً عن دنيء الالكتساب، مترفعاً عن ما فيه شبهة من المكاسب، ملازمًا للورع والخشوع، والسكينة

¹ - رواه البخاري: ج 1 ص 2؛ ورواه مسلم: ج 3 ص 1515، 1516.

² - يحيى بن شرف الدين أبو زكريا محيي الدين، التبيان في آداب حملة القرآن، تحقيق محمد الحجار، دار ابن حزم ، 1996 م ص 29.

³ - التبيان للنووي مرجع السابق، ص 38.

والوقار، والتواضع والخضوع، مجتنباً كثرة الضحك والمزاح، ملتزماً الوظائف الشرعية كالتنظيم بإزالة الأوساخ والشعور التي ورد الشرع بإزالتها؛ كقص الشارب، وتقليم الأظافر، وتسريح اللحية، وإزالة الروائح الكريهة، والملابس المتسخة، وحسن المظهر، وأن يكون سنته سمت العلماء، وينبغي أن يكثُر من التسبيح والتهليل، والإكثار من الدعوات، والأذكار، ومراقبة الله تعالى في السر والعلن⁽¹⁾. والحذر كل الحذر أن يرى لا هياً غافلاً مبتذلاً وليجتنب كل الاجتناب ساقط القول وبذيء العبارة.

روي عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال: "ينبغي لحامل القرآن أن يعرف بليله إذا الناس نائمون وبنهاره إذا الناس يفطرون، وبيكائه إذا الناس يضحكون، وبصمتها إذا الناس يخوضون، وبخشيتها إذا الناس يختالون، وبحزنه إذا الناس يفرحون، وينبغي لحامل القرآن أن يكون باكيًا محزوناً، حكيمًا حليماً، عليماً سكيناً، جافياً ولا غافلاً ولا صخباً ولا صياحاً ولا حدايداً". وعن أبيه أيضاً قال: "إن استطعت أن تكون أنت المحدث وإذا سمعت الله يقول: (يا أيها الذين آمنوا) فارعواها سمعك فإنه خير يأمر به، أو شر ينهى عنه"⁽²⁾.

5- اختبار الطالب قبل البدء بتعليمه لمعرفة المستوى الذي وصل إليه والموضع الذي يحتاج إليه، فلا يبدأ بتعليمه من البقرة مثلاً قبل أن يتعلم ما يؤدي به صلواته من الفاتحة وقصر السور بحيث يبدأ مع المتعلم من السهل إلى الصعب ومن المجرد إلى المركب.

6- الرفق بالمتعلم وبذل النصيحة له والتوجيه :

ففي الحديث: "الدين النصيحة" فلنا : لمن؟ قال: "الله ولكتابه ولرسوله ولأنممة المسلمين وعامتهم" ⁽³⁾ قال النووي رحمه الله تعالى: "ومن النصيحة لله تعالى ولكتابه إكرام قارئه وطالبه، وإرشاده إلى مصلحته، والرفق به، ومساعدته على طلبه بما أمكن، وتألف قلب الطالب، فإن منهم من ينصرف ذهنه عن التعلم فينبغي اللطف به، والنصح له، وعدم النفور منه، وليرحسب المعلم ذلك عند ربه، وأن يكون سمحاً بتعليمه في رفق، متلطفاً به، محرضاً له على التعلم، وأن يذكره بفضيلة ذلك وعليه أن يعتني بمصلحة طلابه كما يعتني بمصالح أولاده فيشفع عليهم، ويحبهم، ويرحمهم فلا يكلفهم ما لا يطيقون، وأن يصبر على جفاء الجافي منهم، وسوء أدبه وليعذرهم في ذلك فإن الإنسان معرض للنفائص لاسيما إذا كان صغير السن. فقد ثبت في الصحيحين عن

⁽¹⁾ التبيان: النووي، مرجع سابق ص39، 40، والتذكرة في أفضل الأذكار: القرطبي: ص84، 85.

⁽²⁾ الحلية: لأبي نعيم: ج1 ص 130 ، والتذكرة: القرطبي: ص 84، 85.

⁽³⁾ رواه مسلم: ص 74 .

رسول الله ﷺ أنه قال: "لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه"(1). وروى ابن عباس رضي الله عنهم أنَّه قال: "أكرم الناس على جليسِي الذي يتخطى الناس حتى يجلس إلى، لو استطعت أن لا يقع الذباب على وجهه لفعلت". وفي رواية "إن الذباب ليقع عليه فيؤذيني"(2).

7- أن يقبل بوجهه على الطالب حين يقرأ:

وأن يحسن الاستماع إليه، ولا يشتغل عنه بحديث ولا غيره، وأن يفرغ قلبه في حال جلوسه لإقرائِهم من الأسباب الشاغلة كلها، ويصون يديه عن العبث في حال الإقراء(3)، وكثرة الالتفات من غير حاجة، فإنهم إن رأوا منه انصرافاً عنهم، قل اهتمامهم، وضعفت عزيمتهم.

8- أن لا يستمع إلى أكثر من واحد في آن واحد:

فإن الاستماع إلى أكثر من واحد يسبب فوتاً كبيراً لتصحيح القراءة، وحسن التعليم مما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه، أما التلقين فلا بأس أن يلقن الجماعة في آن واحد(4).

9- الرفق بالمخطيء :

فينبغي للمعلم أن لا يعنف القارئ عليه إذا غلط أو أخطأ ولا يجفو عليه، والحذر كل الحذر من السخرية منه، أو تهزيته فإنه هذا قد يكون سبباً للنفور منه وقد لا يعود إلى المسجد أو حلقة العلم أو المدرسة .⁵

10- الحذر من استقصاء الطالب لحوائجه :

أو استخدامهم في مصالحه، أو أن يطلب منهم خدمة يقدمونها له ، وإن كانت قليلة . قال الآجري رحمه الله تعالى : إنه ينبغي لمن كان يقرأ القرآن الله أن يصون نفسه عن استقصاء الحوائج ممن يقرأ عليه القرآن، وأن لا يستخدمه ولا يكلفه حاجة يقوم بها واختار له إذا عرضت له حاجة أن يكلفها لمن لا يقرأ عليه وأحب أن يصون القرآن عن أن يقضي له به الحوائج" ⁶ ، ثم ذكر بعض أقوال العلماء في ذلك فقد سأله عبد الله بن إدريس أحد تلاميذه قضاة حاجة له ثم ردَّه

(١) رواه البخاري: ج 1 ص 9، رواه مسلم: ج 1 ص 67.

(٢) التبيان للنووي، مرجع سابق ص 43، 44.

(٣) محمد بن الحسين الآجري أبو بكر، أخلاق أهل القرآن، تحقيق محمد عمر عبد اللطيف، دار الكتب العلمية ، ط 2 ، 2003م، والتبيان للنووي: مرجع سابق ،ص 50.

(٤) أخلاق أهل القرآن: الآجري مرجع سابق، ص 119.

⁵ أخلاق أهل القرآن مرجع سابق.

⁶ أخلاق أهل القرآن، ص 122.

وقال : لا تسأل فإنك تكتب عني الحديث وأنا أكره أن أسألك من يسمع مني الحديث حاجة وهذا خلف بن تميم يقول : مات أبي وعليه دين فأتيت حمزة الزيات فسألته أن يكلم صاحب الدين أن يضع عن أبي شيئاً فقال لي حمزة : ويحك إنه يقرأ على القرآن وأنا أكره أن أشرب من بيت من يقرأ على القرآن ثم ذكر الآجري عدداً من الأخبار وعقب عليها بقوله : الإخبار في هذا المعنى كثيرة ومرادي من هذا نصيحة لأهل القرآن لئلاً يبطل سعيهم إن هم طلبوا به شرف الدنيا حرموا شرف الآخرة .

ثانياً: آداب المتعلم للقرآن الكريم والتالي لآياته :

يشترك المتعلم مع المعلم في كثير من آداب في نفسه كالإخلاص، والتواضع والالتزام بمحاسن الأخلاق، وغيرها وهناك آداب خاصة للمتعلم وهي:

1- احترام معلمه:

فينبغي أن يعرف حق معلمه فيحترمه ويتأدب معه، وإن كان أصغر منه سنًا، أو أقل شهرة، ونسبةً وصلاحاً وغير ذلك، ويتواضع للمعلم فبتواضعه للعلم يدركه وقد قالوا:

العلم حرب لفتى المتعالي كالسيل حرب للمكان العالى

وعليه أن ينظر إلى معلمه بعين الاحترام، ولا يجرئ عليه، وأن يهابه وهذا الربيع تلميذ الشافعى رحمهما الله تعالى يقول: "ما اجترأت أن أشرب الماء والشافى ينظر إلى هيبة له". وإذا دخل على معلمه فينبغي أن يدخل بأدب واحترام، متظفراً حسن الهنadam والمظهر، وأن لا يدخل بغیر استئذان وأن يسلم على الحاضرين إذا دخل ويخصه، ويجلس بين يدي معلمه جلسة المتعلم لا جلسة المعلم، ولا يرفع صوته، ولا يضحك، ولا يكثر الكلام من غير حاجة، ولا يعبث بيده ولا غيرها، ولا يكثر من الالتفاتات لغير حاجة بل يقبل على معلمه بوجهه ويصغي إلى كلامه، وإذا رأى في معلمه انشغال قلب، أو هم أو غم فيراعي ذلك فلا يشغله .

ومن الآداب مع معلمه أن يتحمل جفوة المعلم، وسوء خلقه ويلتمس له العذر في ذلك وإذا جفا معلمه ابتدأ هو بالاعتذار إلى معلمه ، وأظهر أن الذنب

له والعتب عليه ، ولاطفة ، فذلك أفع له في الدنيا والآخرة وأبقى لقلب معلمه
لـ 1.

2. التفرغ للتعلم :

وذلك بان يجتنب الأسباب الشاغلة عن التحصيل إلا سبباً لا بد منه
للجاجة² وذلك أن كثرة الأشغال سبب لانشغال الذهن مما يعوق التحصيل .

3. الحرص على التعلم :

وذلك بالمواظبة على الحضور ، وأن لا يقنع بالقليل إذا تمك من الكثير ،
وإذا حضر قبل معلمه انتظره حتى قدومه ، وينبغي أن يحافظ على قراءة ما
حفظ ، وأن لا يؤثر بنبوته غيره فإن الإيثار بالقرب مكروه ، بخلاف الإيثار
بحظوظ النفس فإنه محبوب .³

4- الحذر من العجب والغرور

وهذا مزلق خطير قد يذهب بالأجر والثواب ، فينبغي لمن أكرمه الله بحفظ
القرآن أو كثير منه أن لا يعجب بما حصل ويغتر به ، فإن الشيطان قد يتخذ ذلك
مدخلاً إلى قلبه فيوسوس إليه أنه قد أدى ما لم يؤده غيره وأنه من أفضل الناس
وخيرهم ويفتح له باب الكبر والتباكي ، والتقصير في العبادة ، اكتفاء بما حصل
والعياذ بالله . وقد ذم ابن الجوزي رحمه الله تعالى القارئ الذي ينشغل بالروايات
ويعرف على الشواد ويرى أن المقصود نفس التلاوة ، ولا يتلمح عظمة المتكلم ،
ولا زجر القرآن ووعده ، وربما ظن أن حفظ القرآن يدفع عنه ، فتراه يترخص
في الذنوب ، ولو فهم لعلم أن الحجة عليه أقوى من لم يقرأ⁽⁴⁾ . وإن وجد شيئاً
من ذلك في نفسه أو خاف ذلك فعليه أن يذكر نفسه أن لم يحصل له ما حصل
بحوله وقوته ، وإنما هو من فضل الله تعالى عليه فلا ينبغي أن يعجب بشيء لم
يخترعه ، بل أودعه الله سبحانه وتعالى فيه

5- الحذر من أن يحسد غيره بما حصل :

فإذا رأى زميلاً له قد تفوق عليه وأتاه الله ملكه حفظ فلا يحسده عليها ، بل
يدعو الله له بالتوفيق ، ويسأل أن يؤتيه مثل ما آتاه ول يكن هذا دافعاً له إلى الجد
في التحصيل وزيادة الوقت المخصص للحفظ ، وطريقة علاج الحسد أن يعلم أن

¹- التبيان في آداب حملة القرآن : النووي ص 53 – 58 بتصرف .

²- التبيان : النووي مرجع سابق ص 52 .

³- المرجع السابق : ص 59 ، بتصرف .

⁴) عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن الجوزي أبو الفرج - دار الكتب العلمية ، ص 354

حكمة الله تعالى أن جعل هذه الفضيلة في هذا فينبغي أن لا يعرض عليها، وأن لا يكره حكمة أرادها الله تعالى⁽¹⁾.

آداب تلاوة القرآن الكريم :

اعتنى العلماء رحهم الله بهذه الآداب عناء كبيرة، وأولوها عنايتهم وفصلوها في كتبهم بل وألفوا فيها كتاباً مستقلاً ، فقد ألف الإمام النووي رحمه الله تعالى كتابه التبيان في آداب حملة القرآن وهو من الكتب القيمة المنتشرة جداً ونكتفي هنا بإيراد الآداب العامة للتلاوة ومن ذلك:

1- الطهارة :

وليس الطهارة كما قد يتبدّر إلى بعض الأذهان مجرد الوضوء بل نريد بها ما تشمل طهارة البدن ، وطهارة المكان ، وطهارة اللباس ، وطهارة الفم ، وطهارة الرائحة ، وطهارة الجهة ، وطهارة اللسان ، وفوق هذا كلّه طهارة القلب.

أما طهارة البدن فقد اتفق العلماء رحهم الله تعالى على أن الجنب لا يجوز له مس المصحف أو يقرأ القرآن حتى يغسل، أما الطهارة من الحدث الأصغر فقد اشترطها بعض العلماء لقوله تعالى:(لَا يَمْسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ) (سورة الواقعة: 79)، ولم يشترطها آخرون ، لكن العلماء أجمعوا على أن الأفضل والأولى هو الطهارة من الحدث الأصغر أيضاً وإذا كان القارئ إنما يقرأ إرادة الأجر والثواب فليحرص على الفاضل دون المفضول فلا يقرأ إلا على طهارة كاملة .

وأما طهارة المكان فلا تجوز تلاوة القرآن في الأماكن النجسة، سواء كانت النجاسة حسيّة كالحمامات ونحوها، أو نجاسة معنوية كالملاهي وحانات الخمور، والفسق والفحور .

وأما طهارة اللباس فينبغي أن يكون لباسه ظاهراً من النجاسات والقادورات وأن يلبس اللباس النظيف، وأن يتهيأ للتلاوة كما يتهيأ للقاء الملوك . فقد كان ابن مسعود رضي الله عنه تعجبه الثياب الحسنة النظيفة، والريح الطيب إذا قام إلى الصلاة ، وكان رضي الله عنه إذا قرأ أعمّم وليس ثيابه وارتدى واستقبل القبلة .²

⁽¹⁾التبيان: النووي: مرجع سابق ص 62.

² محمد بن أحمد بن فرج القرطبي، التذكرة في أفضـل الأذكار: دار الكتب العلمية، ط 1، 1986 م ص 108.

وأما طهارة الفم فقد حرص الإسلام عليها عند تلاوة القرآن فقد روي عن علي رضي الله عنه حديثاً عن الرسول ﷺ وفيه : "فطهروا أفواهكم للقرآن" ^١ ، وعن رضي الله عنه قال: " إن أفواهكم طرق للقرآن فطبيوها بالسواك" ^٢ ، وكان رسول الله ﷺ إذا قام من الليل يشوش فاه بالسواك ^٣ . كما ورد النهي عن أكل الثوم والبصل لمن أراد أن يذهب إلى المسجد لأجل المحافظة على رائحة الفم .

وكذا طهارة رائحة الجسم كله فلا ينبغي أن تكون رائحة من يتلو القرآن خبيثة من دخان أو عرق أو غيرهما، وللينظر الإنسان قبل أن يتلو القرآن أو يمسك بالمصحف في حالة لو عرض عليه مقابلة ملك أو أمير، أو وزير هل يقابلهم على هذه الحال أم لا؟ وللعلم أن التهier لتلاوة القرآن أولى بالحال الحسنة والرائحة الطيبة لأنه ينادي ربه ويجالس ملائكته .

وأما طهارة الجهة فإن أفضل الجهات جهة القبلة، فينبغي أن يتوجه أثناء القراءة إلى جهة القبلة حيث يوجه الإنسان عمله الصالحة كالصلاحة، والأذان والدعاء والذبائح، فينبغي أن يتوجه أيضاً في قراءته إلى القبلة .

وأما طهارة اللسان فينبغي على القارئ قبل تلاوة النص القرآني أن يطهر لسانه بالاستعادة بالله من الشيطان الرجيم، ثم يستعين ببسم الله الرحمن الرحيم ، وما أشبه هذا بالنفي والإثبات في كلمة التوحيد فلا إله نافية لجميع ما يعبد من دون الله، وإلا الله إثبات الإلوهية لله وحده ، وكأن قارئ القرآن حين يستعين بالله من الشيطان الرجيم يطرد من لسانه الخائنة وهم الشياطين، ثم بالبسملة يطهره بإخلاصه ذكر الله الرحمن الرحيم .

-وأما طهارة القلب فلا يصح أن يقرأ القرآن، وفي قلبه غير الله سبحانه وتعالى كالمرأة أو أن يقرأه لغرض دنيوي كالتكسب أو المباهاة أو إرادة الجاه والمنصب أو التقرب إلى السلاطين

2- تحسين الصوت : قال النووي رحمه الله تعالى : " أجمع العلماء رضي الله عنهم من السلف والخلف من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من علماء الأمصار ، أئمة المسلمين ، على استحباب تحسين الصوت بالقرآن وأقوالهم وأفعالهم مشهورة .

^١ - كشف الأستار عن زوارد البزار : ج ١ ، ص 242 .

^٢ - ابن ماجة ج 1 ، ص 125 .

^٣ - صحيح البخاري ، ج 1 ، ص 66 ، ومسلم ، ج 1 ، ص 221 .

ويستثنى من ذلك القراءة بالألحان الموضوعة إن أخرجت لفظ القرآن عن صيغته بإدخال حركات فيه ، أو إخراج حركات منه ، أو قصر ممدود ، أو مد مقصور ، "ولهذا فإنه ينبغي الاعتدال حتى في تحسين الصوت في تلاوة القرآن الكريم فلا يخرج عن حد المندوب إلى حد المحرم ، ونرى أنه لابد من شروط لتحسين الصوت مجلها"¹

- أن لا يؤدي تحسن الصوت إلى الإخلال بالأداء، أو تحريف اللفظ أو إسقاط حرف أو زيادة حرف، فإن أدى إلى ذلك فهو حرام .
- ألا يتعارض تحسين الصوت مع وقار القرآن وجلاله، ومع الخشوع والأدب، أو يؤدي إلى انصراف الذهن وانشغاله بحسن الصوت والطرب وترك التدبر، والتفهم لمعانيه وذلك أن أصوات بعض المقرئين تدعو إلى الطرب واللهو أكثر مما تدعوا إلى التدبر والخشوع .
- أن يميل في تحسين صوته إلى التحزين بالقرآن فهو الذي يؤدي إلى الخشوع المطلوب عند قراءة القرآن الكريم، أو استماعه بخلاف أصوات بعض المقرئين الذي جعلوا قراءة القرآن الكريم نوعاً من التطريب. فيذهب بهذا النوع من القراءة المقصود منها وهو الخشوع والتدبر في الآيات. وقراءة القرآن بالتحزين هو ما يدعو إلى الخشية والبكاء، وهو ما تدعو إليه آيات القرآن الكريم قوله تعالى : (أَلمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللهِ وَمَا نَزَّلَ مِنَ الْحَقِّ) (سورة الحديد: 16)، وقوله سبحانه: (لَوْ أَنَّرَنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتُهُ خَاسِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ حَشْبِيَّةِ اللهِ) (سورة الحشر: 21)، وقوله عز شأنه : (اللهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانِيَ تَقْشِيرٌ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَونَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلَيْنُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللهِ) (سورة الزمر: 23). فتجد أن هؤلاء القراء الذي يقرؤون في بعض المناسبات يلتقطون لهم بعض العامة الذي جاءوا لا لسماع القرآن وفهمه، وتدبره والإنصات لتلاوته، والخشوع والخشية، بل جاؤوا للاستماع بصوت القارئ ولحنه وإبداعه. وتجد بعض القراء يقرأ من لسانه لا من قلبه فلا يجاوز القرآن حناجرهم².
- ومن آداب التلاوة أن يقرأ على تؤده وأن يرتل القرآن ترتيلًا ولا يهدي هذا لقوله تعالى : (وَرَتَّلَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا) (سورة المزمل : 4)

وإذا قرأ بتؤدة وترتيب أعاشه ذلك على التدبر والتمعن والفهم لما يتلوه وهذا ما ينبغي من التالي وهو أمر يغفل عنه كثير من الناس ، فهمهم من القراءة كم قرؤوا من صفحة أو جزء ، وكم ختم في هذا الشهر، وفي كم يوم ختم القرآن

¹-التبیان : النووي مرجع سابق ص،150
²- سنن القراء : د. عبد العزيز قاري : 101.

وكان الأولى أن يكون همه الفهم والتدبر ، ولما قال أحدهم لعبد الله بن مسعود رضي الله عنه : إنني لأقرأ المفصل في ركعة ، فقال عبد الله : هذى كهذاي الشعير إن أقواماً يقرؤون القرآن لا يجاوز تراقيهم ، ولكن إذا وقع في القلب فرسخ فيه نفع ، رواه البخاري ومسلم واللطف لمسلم .¹ وقال أبو حمزة لابن عباس إنني سريع القراءة إنني أقرأ القرآن في ثلاثة قال : لأن أقرأ البقرة في ليلة فأتدبرها وأرتلها أحب إلي من أن أقرأ كما تقول² ، وسئل مجاهد بن جبير رحمة الله تعالى عن رجل قرأ البقرة وأل عمران ، ورجل قرأ البقرة قراءاتهما واحدة وركوعهما وسجودهما وجلوسهما أيهما أفضل ؟ قال الذي قرأ البقرة . ثم قرأ (وَقُرْأَنَا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأُهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَلْنَاهُ تَنْزِيلًا).

لذا قال الآجري رحمة الله تعالى والقليل من الدروس للقرآن مع الفكر فيه وتدبره أحب إلي من قراءة الكثير من القرآن بغير تدبر ولا تفكير فيه، وظاهر القرآن يدل على ذلك والسنة وقول أئمة المسلمين.³

بل قال النووي رحمة الله تعالى : قال العلماء ، والترتيب مستحب للتدبّر ولغيره . قالوا : ولهذا يستحب الترتيل للأعمى الذي لا يفهم معناه لأن ذلك أقرب إلى التوقير والاحترام ، وأشد تأثيراً في القلب .⁴

3- الاستعاذه بالله من الشيطان الرجيم عند ابتداء القرآن لقوله تعالى:(فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ)(سورة النحل: 98).

4- البسملة بعد الاستعاذه بأن يقول : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، وقد أجمع العلماء على مشروعية البسملة عند تلاوة كل سورة من سور القرآن سوى براءة .

5- استحباب إذا مر بآية رجاء أن يسأل الله تعالى من فضله، وإذا مر بآية وعيد أن يستعيذ بالله من عذابه أو يقول : اللهم إني أسألك العافية، أو أسألك العافية من كل مكروره، أو نحو ذلك، وإذا مر بآية تنزيه الله سبحانه وتعالى نزه بقوله (سبحانه) ونحو ذلك .⁵

6- وهناك آداب أخرى كثيرة منها أن يستوي قاعداً في غير الصلاة تأدباً مع القرآن وإذا تتبأب أمسك عن القراءة لأنه مخاطب ربه ومناج له وإذا شرع في القراءة، فينبغي أن لا يشتعل عنها ولا يقطعها ولا يخللها بكلام الآدميين إلا لضرورة وأن يرفع المصحف بيديه أو على شيء مرتفع أمامه، ولا

¹- رواه البخاري : ج 1 ، ص 189 ، ورواه مسلم : ج 1 ، ص 563 .

²- أخلاق أهل القرآن ، الآجري وقال محققه : إسناده صحيح رجاله كلهم ثقات : ص 169 ، 170 ، وانظر التبيان : النووي : ص 119 .

³- أخلاق أهل القرآن : الآجري مرج سبق ص 169

⁴- التبيان : النووي مرجع سابق ص 120 .

⁵- التبيان في آداب تلاوة القرآن مرجع سابق : ص 121 .

يضعه على الأرض لما في ذلك من الامتنان ، وغير ذلك من الآداب التي ينبغي على المسلم الالتزام بها فإن في ذلك زياد للثواب والأجر على التلاوة.

المبحث الثالث/ أهمية إتقان تلاوة القرآن وتجويده وأهمية تعليمه ودوره في التربية والتعليم.

1-التلقين أساس تلاوة القرآن وتجويده:

إن الهدف الأساسي من تعلم كتاب الله تعالى، هو التقرب إليه سبحانه ، ومن أفضل العبادات التي يتقرب بها المسلم على الله تعالى هي تلاوة القرآن الكريم بصورة صحيحة وسليمة تأخذ بحس القارئ ومشاعره إلى التدبر والخشوع ، والذي يتلو القرآن الكريم بتدبر وخشوع هو بمثابة من يكلمه الله تعالى ، فلا يجوز قراءة القرآن الكريم بغير الكيفية التي أنزل بها ، ولذلك في الحديث الذي صححه مسلم من رواية عائشة رضي الله عنها قالت : قال رسول الله ﷺ: "الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة، والذي يقرأ القرآن ويتتعنت فيه وهو عليه شاق له أجران" ¹ ومن هذا الحديث يتضح أن مرتبة المجيد للتلاوة وهو الماهر بها أعلى درجة من غيره الذي يتتعنت في تلاوته، كما بين الحديث الشريف " وقد جاء علم تلاوة القرآن الكريم عن طريق التلاقي ، فقد تلقى النبي - ﷺ - القرآن مشافهة من جبريل - عليه السلام - عن رب العزة تبارك وتعالى ، قال الله عزوجل- مخاطباً رسوله - ﷺ : (وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ) (سورة النمل: 6) كما قال الله تعالى : (نَزَّلْتَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ (*) عَلَىٰ قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُذْنِرِينَ) (سورة الشعرا : 193-195)، إن القارئ لكتاب الله تعالى لا يصل إلى درجة الماهر ، والمجيد في تلاوة القرآن الكريم، إن لم يتلقاه تلقياً عن طريق المشافهة ، كما تلقاه النبي ﷺ ، وتلقاه الصحابة رضوان الله عليهم من رسولهم محمد ﷺ ولذا ينبغي أن يتلقى الطالب في المراحل التعليمية الأولى القرآن الكريم تلقياً صحيحاً وسلاماً، عن طريق معلمين مجيدين ومتقنين لتلاوة القرآن الكريم وقد بلغ من حرص الرسول ﷺ على حسن تلقى القرآن الكريم ليؤديه كما تلقاه، أنه ﷺ - كان يحرك لسانه بالقراءة حال تلقين جبريل عليه السلام إيه ، خشية أن يفلت منه حرف واحد دون أن يتنفسه حتى نهى الله عزوجل عن ذلك مطمئناً رسوله ﷺ قائلاً له : (لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ (*) إِنَّ عَلَيْنَا جَمِيعَهُ وَقُرْآنَهُ (*) فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ (*) ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ) (سورة القيامة 16-19) فكان رسول الله ﷺ بعد ذلك إذا أتاه جبريل استمع ، فإذا انطلق جبريل قرأه النبي كما أقرأه ² ، فأمر ﷺ بأن ينصت حتى يقضي إليه وحيه ، ووعد بأنه آمن من تفلته

¹- صحيح مسلم، كتاب فضائل القرآن، باب الماهر بالقرآن والذى يتتعنت به (244-2798) طبعة دار السلام.

²- صحيح البخاري ، كتاب بدء الوحي ، باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ 5 ، طبعة دار السلام .

منه بالنسیان أو غيره ، ونحوه ، قال تعالى : (وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَى إِلَيْكَ وَحْيُهُ) (طه : 114) ، أي بالقراءة ١ ، وقال عامر الشعبي : " إنما كان يعجل بذكره إذا نزل عليه من حبه له ، وحلوته في لسانه ، فنهى عن ذلك حتى لا يجتمع ، لأن بعضه مرتبط ببعض " ٢ ، بل كان النبي ﷺ يدارس جبريل عليه السلام القرآن كل سنة في شهر رمضان ، فيسمع جبريل القراءة ويعرض عليه قراءته، زيادة في التأكيد على حسن الأداء " نقل البرماني والكرماني أن فائدة مدارسة النبي ﷺ لجبريل عليه السلام كل سنة تعليمه ﷺ - تجويد لفظه ، وتصحيح إخراج الحروف من مخارجها، ولن يكون سنة في حق الأمة لتجويد التلاميذ على الشيوخ قراءتهم " ٣

وبعد تلقي الرسول - ﷺ - القرآن من جبريل عليه السلام قرأه على الصحابة ، فأخذوه عنه مشافهة كما تلقاه النبي ﷺ ، وقدا نقل هذا العلم جيلاً بعد جيل ، عن طريق التلقي والمشافهة - أيضاً - حتى كان كل قارئ للقرآن يعرف مشايخه بسند متصل- إلى رسول الله - ﷺ .

ومما تقدم يتضح أهمية إتقان تلاوة القرآن الكريم ، وأنها من جملة المفترضات التي فررها العلماء ، فقد نقل ابن الجزري عن أبي عبد الله الشيرازي قوله : " فإن حسن الأداء فرض في القراءة ، ويجب على القارئ أن يتلو القرآن حق تلاوته، صيانة للقرآن الكريم عن أن يجد اللحن والتغيير إليه سبيلاً " ٤. إضافة إلى أنها تكسب الناشئ عدداً من المهارات الأساسية التي لا غنى لها عنها .

2-كيفية تلاوة الرسول - ﷺ - للقرآن الكريم :

بعد تلقي النبي ﷺ التوجيه من ربه سبحانه وتعالى بأن لا يتعجل القراءة إلا بعد انتهاء الوحي ، كما قال الله تعالى (وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَى إِلَيْكَ وَحْيُهُ)(طه : 114)، بعد ذلك كان النبي - ﷺ - ينصت له غاية الإنصات متأملاً واعياً حتى يتم جبريل عليه السلام قراءته، ثم يقرأ - ﷺ - ما أنزل عليه من القرآن كما سمع : لفظاً وكيفية وأداء ثم يبلغه إلى أصحابه كما تلقاه ، وكانت

^١- ابن حجر العسقلاني ، أبو الفضل شهاب الدين احمد بن علي بن محمد بن حجر : فتح الباري بشرح صحيح البخاري، كتاب بدء الوحي ، مراجعة طه عبد الرءوف سعد وأخرين ، ج ١ ، القاهرة ، مكتبة الكليات الأزهرية ، ١٩٨٧م ، ص ٦٦ .

^٢- القرطبي ، ابو عبد الله محمد بن احمد الانصاري القرطبي ، تفسير القرطبي الجامع لأحكام القرآن ، ج ٨ ، القاهرة ، دار الشعب ، ص ٩٧-٩٨.

^٣- الصفاقسي ، ابو الحسن علي بن محمد النwoي الصفاقسي ، تنبيه الغافلين وارشاد الجاهلين عما يقع لهم من الخطأ خلال تلاوتهم لكتاب الله المبين ، بيروت ، مؤسسة الكتب الثقافية ، ١٩٨٧م ، ص ١٩ ، ٢٠ .

^٤- ابن الجزري ، محمد بن محمد الجزري : التمهيد في علم التجويد ، تحقيق علي حسين الباب ، الرياض ، مكتبة المعارض ، ١٩٨٥م ، ص ١٠ .

قراءته – ﴿ قراءة مفسرة حرفًا حرفًا ، كما وصفتها أم سلمة – رضي الله عنها – تستبين فيها الحروف ، وتتجلى فيها صفاتها – وتعطى فيها حقوقها ، وترتب فيها كلماتها ترتيباً لطيفاً على أعلى هيئة ، من غير إسراف ولا تكلف في النطق والأداء . ١

فعن يعلى بن مالك أنه سأله أم سلمة – رضي الله عنها – عن قراءة رسول الله ﷺ – بتحسين لاصورة بالقراءة " قال عبد الجبار بن الورد : سمعت ابن أبي ملكية يقول : قال عبد الله بن أبي يزيد : مر بنا أبو لبابة : فاتبعناه حتى دخل بيته فإذا رجل رث الهيئة فسمعته يقول سمعت رسول الله ﷺ يقول : " ليس منا ملمن يتغنى بالقرآن " قال : فقلت لابن أبي ملكية يا أبا محمد : أرأيت إذا لم يكن حسن الصوت ؟ قال : يحسن ما استطاع " ٢ .

وإلى ذلك أشار النبي ﷺ – بقوله : " من أحب أن يقرأ القرآن كما أنزل فليقرأه قراءة ابن أم عبد " يعني عبد الله بن مسعود ، وكان رضي الله عنه قد أعطي حظاً عظيماً في تجويد القرآن ، وتحقيقه ، وترتيله ، كما أنزل الله تعالى ، ناهيك برجل أحب النبي ﷺ أن يسمع القرآن منه ، ولما قرأ أبكى الرسول ﷺ كما ثبت في الصحيحين. ٣

وعن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " لقد أوتيت مزماراً من مزامير آل داود " ٤ ، رواه البخاري ومسلم وفي روایة لمسلم أن رسول الله ﷺ قال له " لو رأيتني وأنا استمع لقراءتك البارحة " ٥ ، وقد أمر الله رسوله ﷺ – أن يقرأ القرآن في تؤده وتمهل ، وتبين حروفه ، وتدبر معانٍ حتى يستفيده بتلاوته القاريء ، وتبلغ عظاته وأحكامه قلب السامع ، ذلك لأن القرآن الذي أنزله الله على نبيه ثقيل الوطأة ، بما تضمن من شرائع وأحكام ، وفرض وحدود ، وحلال ، وحرام ، وتكليف شاقة ، فينبغي أن يقرأ بآناة وبيان حتى تفقه معانيه ، وتدرك مراميه " ٦ .

3-شروط التلاوة الجيدة:

^١- الترمذى ، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة : صحيح الترمذى ، بشرح الإمام ابن العربي المالكى ، مج 11 ، بيروت ، دار الكتاب العربي ، ص 43.

^٢- أبو داود ، سليمان بن الأشعث السجستاني الاذدي : سنن أبي داود ، ضبط وتعلق : محمد محى الدين عبد الحميد ، بيروت ، دار إحياء التراث العربي ، حديث رقم (1471)

^٣- ابن الجزري ، ابو الخير بن محمد الدمشقى الشهير بابن الجزري : النشر في القراءات العشر ، مراجعة علي محمد الصياغ ، بيروت : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ج 1 ، ص 212.

^٤- الصفاقسى ، ابو الحسن علي بن محمد النووى الصفاقسى ، تنبیه الغافلين وارشاد الجاهلين عما يقع لهم من الخطأ خلال تلاوتهم لكتاب الله المبين ، بيروت ، مؤسسة الكتب الفقافية ، 1987م ، ص 20-19.

^٥- رواه مسلم ، صحيح مسلم ، كتاب صلاة المسافرين ، حديث رقم 793.

^٦- محمود محمد حمزة وآخرون : عناية البيان في تفسير القرآن الكريم ، قطر : دار إحياء التراث الإسلامي ، جدة ، ط ١ ، 1982م ، ص 83.

تلاوة القرآن الكريم عبادة يتقرب بها المسلم إلى ربه " فالمسلم كما هو متبعد بفهم معاني القرآن وإقامة حدوده ، هو متبعد ذلك بتصحیح الفاظه، وإقامة حروفه، على الصفة المتلقة من أئمة القراءة المتصلة بالحضرۃ النبویة الفصیحة العربي ، التي لا يجوز مخالفتها ولا العدول عنها إلى غيرها " ¹.

وال المسلم عند تلاوته للقرآن ينبغي أن يلتزم بالشروط الالزامية للتلاوة ومنها :

- إخراج الحروف من مخارجها : ولا يتحقق ذلك إلا بإخراج كل حرف من مخرجه ، وإعطائه حقه من الصفات الالزامية له من همس ، أو جهر ، أو شدة أو رخاوة ، أو استعلاء أو استفال ... وإعطائه مستحقه – يفتح الحاء – من الصفات العراضة الناشئة عن الصفات الذاتية من تفخيم المستعلي وترقيق المستقل .²

- إحكام النطق بالحروف حالة التركيب ، لأنه ينشأ عن التركيب مالم يكن حالة الإفراد وذلك ظاهر ، فكم من يحسن الحروف مفردة ولا يحسنها مركبة بحسب ما يجاورها من مجانس ومقارب وقوى وضعيف ومخم ومرقق فيجذب القوي الضعيف ويغلب المخم المرقق ، فيصعب على اللسان النطق بذلك على حق إلا بالرياضة الشديدة حالة التركيب ، فمن أحكم صحة اللفظ حالة التركيب حصل حقيقة التجويد بالإتقان والتدريب .³

- معرفة ما يبدأ به وما يتوقف عليه : فعدم معرفة صحة الوقف والابداء ، يؤثر على المعنى المراد فهمه من الآيات ، وقد يخل بمعنى الآية إذا كان وقوفهاً ، أو ابتداء قبيحاً .

- الترتيل والتمهل في القراءة لأن ذلك أعنون على التدبر ، وأقرب إلى الإجلال والتوقير ، وأشد تأثيراً في القلب ، قال تعالى : (وَقُرْآنًا فَرَقْنَا لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا) (الإسراء : 106).

- اجتناب التقطع في التلاوة ، كالمبالغة الشديدة في إخراج الحروف من مخارجها ، والذي يخل بجودة التلاوة .

- القراءة بخشوع وتدبر وحضور قلب وتأثير ، لقوله تعالى : (كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَبَّرُوا أَيَّاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ) (ص: 29).

- القراءة على يد شيخ متقن لكتاب الله تعالى ، يجمع بين السلامة في النقل والفهم في علوم القرآن .

4- مراتب تلاوة القرآن الكريم :

¹- ابن الجزري ، ابن الخير بن محمد الدمشقي الشهير بابن الجزري : النشر في القراءات العشر ، مراجعة على محمد الصباغ ، بيروت : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ص 212.

²- محمود خليل الحصري ، أحكام قراءة القرآن الكريم ، بيروت ، دار البشائر الإسلامية ، ط 2 ، 1417 هـ 1996 م ، ص 17.

³- ابن الجزري ، مرجع سابق ، ص 214-215.

تلاوة القرآن على مراتب أربعة :

الترتيب : "القراءة باطمئنان وتأده مع تدبر المعاني ، وإخراج كل حرف من مخرجه مع إعطائه حقه ومستحقه، من غير عجلة تخل بأحكام التجويد ، والترتيب أفضل المراتب لأنه نزل به القرآن " ¹ ، قال الله تعالى (ورَّنَاهُ تَرْتِيلًا) (سورة الفرقان:32).

التدوير : القراءة بحالة متوسطة بين مرتبتي الترتيل والحدر، وهو الذي ورد عن أكثر الأئمة من روى مد المنفصل ولم يبلغ حد الإشباع" ²

الحدر : بسكون الدال : "هو الإسراع في القراءة مع مراعاة أحكام التجويد، من إظهار، وإدغام ، وقصر، ومد ، ووقف، ووصل، وغير ذلك من أحكام التجويد، والحدر مذهب من قصر المنفصل من القراءة" ³

ومرتبة الحدر لا يقصد بها تضييع أحكام التلاوة، وإنما هي مرتبة يرجى منها تكثير الحسنات وحوز فضيلة التلاوة، والحدر يكون لتكثير الحسنات في القراءة، وحوز فضيلة التلاوة، ولتحترز فيه بتر حروف المد، وذهاب صوت الغنة، واختلاس أكثر الحركات، وعن التفريط إلى غاية لا تصح، ولا توصف بها التلاوة.⁴

5- أهمية تعليم القرآن الكريم ودوره في التربية والتعليم:

قبل الحديث عن موضوع أهمية تعليم القرآن الكريم، تجدر الإشارة إلى أهمية القرآن الكريم كمنهج حياة للأمة الإسلامية، التي جعلها الله خير أمة أخرجت للناس ، قال تعالى : (كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجْتُ لِلنَّاسِ) (آل عمران 11)، ومن فضل الله على هذه الأمة أن حفظ لها دينها بحفظ القرآن الكريم، ولذا فإن للقرآن أهمية رفيعة وعالية ، من أبرز جوانب أهميته :

1. أن القرآن مأدبة الله لخلقه يتزودون منه بما يقي أرواحهم ، ويوجه أعمالهم، ويصلح حالهم . روى الدارمي في سننه عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال :"إن هذا القرآن مأدبة الله فتعلموا من مأدنته ما استطعتم ، إن هذا القرآن حل الله وهو النور المبين ، والشفاء النافع ، عصمة لمن تمسك به ونجاة لمن اتبعه، لا يعوج فيقوم ، ولا يزيغ فيستعذب ، ولا تنقضي عجائبه،

¹ - محمد أحمد معبد ، الملخص المفيد في علم التجويد ، مكتبة الإرشاد ، صنعاء ، ص 4 ، ص 22.

² - محمد أحمد معبد ، مرجع سابق ، ص 22.

³ - محمد أحمد معبد ، مرجع سابق ، ص 22.

⁴ - ابن الجزري ، مرجع سابق ، ص 207.

ولا يخلق على كثرة الرد ، فاتلوه فإن الله يأجركم على تلاوته بكل حرف عشر حسناً أما إني لا أقول آلم حرف ولكن ألف حرف ولا م حرف وميم حرف"¹

2. أن القرآن الكريم هو المخرج من الفتن ، فمن تمسك به فسوف يسير على الطريق الحق ، ومن ترك التمسك به فيسير وراء أهوائه ، وشياطين الإنس والجن ، ولا عاصم له ولا مخرج له من الفتن ، روى عن علي رضي الله عنه أنه قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : " ستكون قلن ققطع الليل المظلم ، قلنا : يا رسول الله : وما المخرج منها ؟ قال : كتاب الله تبارك وتعالى فيه نبأ من قبلكم ، وخبر من بعدهم ، وحكم ما بينكم هو الفصل ليس بالهزل من تركه من جبار قصمه الله ، ومن ابتغى الهدى في غيره أضلله الله ، هو حبل الله المتين ، ونوره المبين ، والذكر الحكيم ، وهو الصراط المستقيم ، وهو الذي لا تزيغ به الأهواء ، ولا تلتبس به الألسنة ، ولا تتشعب معه الآراء ، ولا يشبع منه العلماء ، ولا يمله الأتقياء ، ولا يخلق من كثرة الرد ، ولا تنقضي عجائبها ، من علم علمه سبق ، ومن قال به صدق ومن حكم به عدل ، ومن عمل به أجر ، ومن دعا إليه هدي إلى صراط مستقيم "².

3. يشفع القرآن الكريم لصاحبه يوم القيمة ، روى أبو عبد الرحمن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أن النبي ﷺ قال : " الصيام والقرآن يشفعان للعبد يوم القيمة ، يقول الصيام : أي رب ، منعك الطعام والشهوات بالنهار ، فشفعني فيه ، ويقول القرآن : منعك النوم فشفعني فيه ، فيشفعان "³

4. القرآن هدى ونور وشفاء لما في الصدور، قال تعالى: (قَدْ جَاءَكُمْ مِّنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُّبِينٌ(*)) يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ويخرجهم من الظلمات إلى النور بإذنه ويهدى بهم إلى صراط مسْتَقِيم (المائدة: 15-16).

وقال تعالى : (يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِظَةٌ مِّنْ رَبِّكُمْ وَشِفَاءٌ لِمَا فِي الصُّدُورِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ) (يونس: 57).

5. يعد القرآن الكريم المصدر الأول في التشريع للأمة الإسلامية في تصورها العقدي، والاجتماعي بجميع جوانبه، قال تعالى : (مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ) (الأعراف : 38). وما سبق تتضح الأهمية التي يتبوأها هذا النور المبين، وهذه المعجزة الخالدة، وهي القرآن الكريم، فإذا كانت تلك أهميته للأمة كمنهج حياة فما أهمية تعليمه؟ والجواب ما أشار إليه النبي صلى الله

¹- أخرجه الحكم 754/1 وضعفه الشيخ مقبل ، وسكت عنه الذبي .

²- الطبراني ، المعجم الكبير برقم (2) ، ص 84 ، المكتبة الأنفية للسنة النبوية ، قال الهيثمي في مجمع الزوائد وفيه عمرو بن واقد وهو متروك .

³- صححه السيوطي في الجامع الصغير ، رواه أحمد ، والطبراني ، ومالك ، والبيهقي ، في شعب الإيمان.

عليه وسلم بقوله : " خيركم من تعلم القرآن و علمه " ¹ ، فجعل سيد الخلق محمد عليه الخيرية فيمن يعلم الناس القرآن الكريم، وقرر عليه الصلاة والسلام من هذا الحديث الشريف أن من أخير الناس وأفضلهم وأشرفهم مكانة عند الله تعالى هو من يعلم الناس القرآن الكريم.

6- أهمية تعليم القرآن الكريم :

لما للقرآن الكريم من مكانة رفيعة كمنهج حياة للبشرية جموعاً فإن أهميته شاملة وجامدة، وتتجلى أهمية تعليم القرآن الكريم في أنه :

1. "يربي الإنسان على الحياة المستقيمة، والأخلاق القوية ، لما فيه من العبر والحكم والتشريع العظيم، وكفى به أنه من لدن حكيم عظيم" ² ، والمؤمن عندما يتربى على هدي القرآن الكريم وتعلمه، لا شك أنه يكون صالحاً في مجتمعه ووطنه ، وهذا ما حكاه الله تعالى بقوله : (إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلّٰتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ) (الإسراء : 9).

2. القرآن الكريم يربى على التأني والتروي، وعدم التسرع في الفهم والتعليم، قال تعالى:(وَقُرْنَا فَرْقَنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا) (الإسراء : 106) وقال تعالى : (لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ) (القيامة : 16) ، وقال تعالى : (وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِتُثَبِّتَ بِهِ فُرَادَكَ وَرَثَنَاهُ تَرْتِيلًا) (الفرقان : 32).

3. القرآن يعود اللسان على الفصاحة والبيان وأبناءنا الناشئة هم في حاجة ماسة، إلى استقامة ألسنتهم، فنجد الكثير منهم لم تتعود ألسنتهم على الفصاحة والطلاقة في التعبير والكلام، ومرد ذلك إلى قصور في إعداد المعلم وتأهيله بشكل عام ، وعدم الاهتمام في تدريس القرآن الكريم كما يجب منذ الحلقات الأولى من مرحلة التعليم الأساسي، فالقرآن يعود على فصاحة اللسان وبيانه " وهذا معروف لدى كل مشتغل بالقرآن، فهو بإعجازه وفصاحته، يطبع قلب الإنسان على حسن البيان، فيصبح واضح القصد موضحاً لمراده ومع ذلك فهناك آيات واضحة تشير إلى فصاحة القرآن وبيانه مثل قوله تعالى " ³ (حم ، والكتاب المبين) (الزخرف : 1 ، 2) وقوله : (بَلْ هُوَ أَيَّاتٌ بَيِّنَاتٌ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أَوْتُوا الْعِلْمَ وَمَا يَجْحَدُ بِأَيَّاتِنَا إِلَّا الظَّالِمُونَ) (العنكبوت : 49) وقال سبحانه : (لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ) (النحل : 103).

¹- صحيح البخاري ، كتاب فضائل القرآن، باب خيركم من تعلم القرآن و علمه (5027)، طبعة دار السلام .

²- عبد الرحمن النحلاوي ، مرجع سابق ، ص 91.

³- عبد الرحمن النحلاوي ، أصول التربية الإسلامية ، مرجع سابق ، ص 92.

4. والقرآن يربى العواطف ويوقفها ويربطها بالله تعالى ، قال تعالى : (اللَّهُ نَرَأَى أَحْسَنَ الْحَدِيثَ كَتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانِي تَقْسِيرٌ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشُونَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلَيْنُ جُلُودُهُمْ وَفُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ذَلِكَ هُدًى اللَّهِ يَهْدِي بِهِ مَنْ يَشَاءُ)(الزمر .(23:

5. والقرآن يربى العقل وينميء، وذلك بالدعوة إلى التفكير والتأمل في آثار عظمة الله تعالى، قال تعالى : (إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَآخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولَئِكَ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْنَا هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ)(آل عمران : 190 ، 191) ، وقال تعالى داعياً إلى التفكير في الكون وهو الكتاب المفتوح لكل ذي بصيرة(أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِلَيْلِ كَيْفَ خُلِقَتْ (*) وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ (*) وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ (*) وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ)(الغاشية : 17 ، 20) كما أن الله تعالى يأمر عبادة بأن يتذكروا في أنفسهم، قال تعالى : (وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبَصِّرُونَ)(الذاريات : 21).

6. والقرآن الكريم يربى النفس البشرية على السلوك السوي، ويبعدها عن السلوكيات الخاطئة، وذلك نجده واضحاً في كثير من التوجيهات القرآنية، ومنها وصية لقمان عليه السلام لابنه وهو يقدم له مجموعة من النصائح، يحبب له السلوكيات الحسنة، ويكره له السلوكيات السيئة، قال تعالى على لسان لقمان عليه السلام : (وَإِذْ قَالَ لِقَمَانَ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعْظُمُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِإِلَهٍ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ) (لقمان : 13) إلى آخر وصية لقمان التي جمعت عدداً من السلوكيات الحسنة والمطلوبة من كل مسلم ، لأنها وصية لكل أبناء المسلمين، وقد اشتغلت آيات وصية لقمان لابنه عدداً من السلوكيات الرفيعة التي يجب على المسلم أن يربى نفسه وأبنائه عليه، ومنها عدم الإشراك بالله وطاعة الوالدين، ومراقبة الله، وأقام الصلاة، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والصبر على المصيبة، وعدم تصغير الخد للناس، وعدم المشي في الأرض مرحأً، والقصد في المشي، والغض من الصوت ومن خلال هذه الأهمية التربوية للقرآن الكريم، نجد أن السلف الصالح رضوان الله عليهم من الصحابة والتابعين كان للقرآن الكريم حظاً وافراً في تربيتهم لأبنائهم وتعليمهم وتحفيظهم القرآن الكريم منذ نعومة أظافرهم .

7. والقرآن الكريم يكسب المتعلم عدداً من المهارات اللغوية، والكتابية، وقد أثبتت عدد من الدراسات العلمية أن الطالب الذي يحفظ قدرأً كبيراً من القرآن، ولديه القدرة على تلاوته بصورة صحيحة وسليمة تتكون لديه مهارات القراءة والكتابة بصورة أفضل من غيره الذي يكون حظه من القرآن محدوداً وضئلاً.

7- أثر تعليم القرآن على المتعلمين والمجتمع من حولهم:

لتعليم القرآن الكريم وتلاوته تأثير كبير في النفس البشرية عامة، يهزها ويجذبها، ويضرر على أوتارها، وكلما كانت النفس المؤمنة أكثر صفاء ازدادت تأثيراً وتأثيراً ، ويسير الله تعالى لتلاوة القرآن الكريم وحفظه ، ليس مقصوراً على الكبار، وإنما شمل صغار السن كذلك، بل إن حفظ القرآن، في سن مبكرة يكون أسرع وأيسر، وهذا رحمة من الله بأبناء المسلمين حتى يشبو، وقد سرى نور القرآن فيهم ، وقضوا معه أوقاتهم بعيدين عن ملهيات الحياة، ومغريات الشياطين، ولقد أشار ابن خدون في مقدمته إلى أهمية تعليم القرآن الكريم للأطفال وتحفيظهم له، وأوضح أن تعليم القرآن الكريم هو أساس في جميع المناهج الدراسية في مختلف البلاد الإسلامية، لأنه شعار من شعائر الدين يؤدي إلى تثبيت العقيدة ورسوخ الإيمان، ولقد نصح ابن سينا في كتاب السياسة بالبدء بتعليم الولد القرآن الكريم بمجرد استعداده جسمياً وعقلياً لهذا التعليم، ليرضع منذ الصغر اللغة العربية الأصلية، وترسخ في نفسه معلم الإيمان، وأوصى الإمام الغزالى في إحياءه بتعليم الطفل القرآن الكريم وأحاديث الأخيار، وحكاية الأبرار، ثم بعض الأحكام الدينية، ولقد كان الأولون من سلفنا الصالح الوعي يدفعون أبناءهم إلى المؤدب فأول شيء كانوا ينصحون به، ويشيرون إليه تعليم أولادهم القرآن الكريم، وتحفيظهم أيام حتى تتقوم ألسنتهم، وتسمو أرواحهم وتخشع قلوبهم، وتندفع عيونهم، ويترسخ الإيمان والإسلام في نفوسهم، ولقد كان من حرص الصحابة - رضوان الله عليهم - مراقبة أفعال أطفالهم مع القرآن، وحكاية ذلك للنبي ﷺ للتعرف على ما ينفع أطفالهم، أخرج أحمد عن عبد الله بن عمر أن رجلاً جاء بابن له فقال: يا رسول الله إن ابني يقرأ المصحف بالنهار ويبيت الليل فقل رسول الله ﷺ ماتنقم؟ أن ابنك يظل ذاكراً وبيت سالماً^١.

والمجتمع الذي يهتم فيه بتعليم القرآن الكريم ، ويربى أبناؤه فيه على مائدة القرآن الكريم يصبح مجتمعاً مثالياً راقياً مترابطاً متعاوناً، كما أن نسبة الجريمة في مثل هذا المجتمع تصبح قليلة، عن غيرها من المجتمعات التي هي بعيدة عن تعليم القرآن الكريم والسبب في ذلك يعود إلى أن تعاليم القرآن تعمل على إيجاد الشخصية المسلمة المتزنة المتصرفه بجميع خصال الخير والرحمة والعدل والوسطية ، وتنهى عن كل خصال الشر والضرر التي تمس هذا الإنسان الذي كرمه ربها وجعله خليفة في أرضه، والمتأمل في الآيات والتوجيهات الربانية في القرآن الكريم يتبين له ذلك تماماً، ومتى ما أحسن المسلمون العيش مع القرآن وتطبيقه نالهم من السعادة وطيب العيش بقدر امثالهم وتطبيقهم لهذا النور المبين.

¹- احمد بن حنبل ، برنامج المكتبة الالكترونية للسنة النبوية ، الإصدار الثالث ج2:ص173

و لا أدل على ذلك من مجتمع الصحابة رضوان الله عليهم، وهو المجتمع الذي تربى بالقرآن ومع القرآن غضاً طرياً وكانت نتيجة تلك التربية التي كان يشرف عليها المربى الأول محمد ﷺ ذلك المجتمع المثالي الذي لم تعرف البشرية مثيلاً له، وقد أدرك الصحابة رضوان الله عليهم عظم أثر القرآن الكريم في نفوسهم مما دفعهم إلى أن ينشئوا أبنائهم على حب القرآن وتلاوته، فقد ذكر ابن كثير في تفسيره أن ابن عباس -رضي الله عنه- قال لرجل : ألا أتحفك بحديث تفرح به ؟ قال : بلـ ، قال " أقرأ تبارك الذي بيده الملك وعلمها أهلك وجميع ولدك وصبيان بيتك وجيرانك فإنها المنجية والمجادلة، تجادل وتخاصم يوم القيمة عند ربهـ لقارئها، وتطلب لهـ أن ينجيهـ من عذاب القبر، قال رسول الله ﷺ **لوددت أنها في قلب كل إنسان من أمتي**"^١

وروى الطبراني عن أنس ابن مالك - رضي الله عنه أنه كان إذا ختم القرآن جمع أهله وولده فدعا لهم ، وهذا دليل على شدة حرص الصحابة على ارتباط أبنائهم بالقرآن، وحصول البركة لهم به، وهذا ابن عباس يتفاخر أنه قرأ المحكم على عهد رسول الله - ﷺ - وهو طفل صغير، فقد ذكر ابن كثير في فضائل القرآن ، عن ابن عباس - رضي الله عنـهما - قال: "توفي رسول الله - ﷺ - وأنا ابن عشر سنين وقد قرأت المحكم".^٢

وكذلك نجد من بعد الصحابة السلف الصالح رضوان الله عليهم ، فقد ساروا المسار نفسه، ومشوا الطريق ذاته، فقد جاء في مقدمة كتاب المعلمين لابن سحنون أن القاضي الورع عيسى بن مسكين، كان يقرئ بناته وحفيداته.. قال عياض : فإذا كان بعد العصر دعا ابنتهـ وبنات أخيهـ ليعلـمهـ القرآن والعلوم، وكذلك كان يعلم قبلـهـ فاتـحـ صقلـيةـ - أسدـ بنـ فراتـ - ابـنتهـ أسمـاءـ التي نالتـ منـ الـعـلـمـ درـجـةـ كـبـيرـةـ. يقول الشافعيـ رـحـمـهـ اللهـ : " حـفـظـتـ القرـآنـ وـأـنـاـ ابنـ سـبـعـ سنـينـ، وـحـفـظـتـ الموـطـأـ وـأـنـاـ ابنـ عـشـرـ"^٣، ويقول سـهـلـ بنـ عـبدـ اللهـ التـسـتـريـ: " فـمـضـيـتـ إـلـىـ الـكـتـابـ فـتـعـلـمـتـ القرـآنـ وـحـفـظـتـهـ وـأـنـاـ ابنـ سـتـ سنـينـ ، أوـ سـبـعـ سنـينـ"^٤ ، أماـ ابنـ سـيـنـاءـ فـيـقـولـ عـنـهـ - مـحـدـ نـورـ سـوـيدـ : فـلـمـ بـلـغـ عـشـرـ سنـينـ مـنـ عمرـهـ، كـانـ قـدـ أـتـقـنـ القرـآنـ العـزـيزـ . وـأـمـاـ الإـلـامـ النـوـويـ - رـحـمـهـ اللهـ - فـيـقـولـ الشـيـخـ يـاسـيـنـ بنـ يـوـسـفـ المـراـكـشـيـ عـنـهـ : " رـأـيـتـ الشـيـخـ وـهـوـ ابنـ عـشـرـ سنـينـ بـنـوـيـ، وـالـصـبـيـانـ يـكـرـهـونـهـ اللـعـبـ معـهـمـ، وـهـوـ يـهـرـبـ مـنـهـمـ، وـيـبـكيـ لـإـكـراـهـهـ وـيـقـرـأـ القرـآنـ فـيـ تـلـكـ الـحـالـ، فـوـقـعـ فـيـ قـلـبـيـ مـحـبـتـهـ ، وـكـانـ قـدـ جـعـلـهـ أـبـوهـ فـيـ دـكـانـ

^١- رواه أبو يعلى في مسنده 136/2 بسند ضعيف ، إلا ان متن الحديث صحيح ، رواه احمد والبخاري ، وأبو داود والترمذى وابن ماجه والدارمى .

²- محمد أحمد معبد ، الملخص المفيد في علم التجويد ، مكتبة الإرشاد ، صنعاء ، ط 4 ، ص 22

³- نقل ذلك عنه محمد نور سعيد ، المرجع السابق ، من كتابه المتن الكبير .

⁴- نقل ذلك عنه محمد نور سعيد ، المرجع السابق ، من طبقات الحفاظ للسيوطى ، ص 154 .

فجعل لا يشغله بالبيع والشراء عن القرآن ، فأتيت معلمه فوصيته به وقلت له
":إنه يرجى أن يكون أعلم أهل زمانه "

8- مكانة معلم القرآن الكريم ودوره في التربية والتوجيه:

أولت الشريعة الإسلامية أهمية كبيرة للمعلم، وجعلت له مكانة كريمة، وجعلت مهنته هي مهنة الرسل عليهم الصلاة والسلام، وبالأخص مهنة خير الرسل محمد ﷺ الذي قال (إنما بعثت معلماً) قال تعالى (هو الذي بعث في الأممين رسولًا منهم يتلوا عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة إن كانوا من قبل في ضلال مبين) (الجمعة:2). والمعلم له دور كبير في عملية التعليم ، إذ هو حجر الزاوية في العملية التعليمية ، ودوره ليس مقصوراً على أنه مصدر من مصادر المعرفة، بل إنه موجه، ومرشد، ومربى لطلابه يعاملهم معاملة الأب لأبنائه ، ويأخذهم باللين والرحمة ويسفك عليهم، ويستخدم الثواب قبل العقاب" ولقد أكد المربون المسلمين الأوائل على أهمية دور المعلم كمربى وليس كمصدر معرفة ، وضرورة اقتراح افعاله بأقواله، والرفق والشفقة بالمتعلمين ، وأن يستخدم الأساليب التربوية الملائمة لقدرات المتعلم العقلية، واحترام شخصية المتعلم والعزوف عن استخدام العقاب البدني، وأن يبدأ بالسهل ثم ينتقل إلى الصعب ويبداً بالمعلوم وينتقل منه إلى المجهول وأن يكون قدوة في سلوكه معهم"¹ إن هذه الخصائص التي أرسى قواعدها المربون المسلمين الأوائل أثرت في أصول التربية الحديثة ، تأثيراً كبيراً، حري بكل معلم أن يتميز بها ، وبالأخص معلم القرآن الكريم، لأنه يعلم كتاب الله تعالى المصدر الرئيس للتفكير التربوي، الذي استنبط منه المربون المسلمين آراؤهم التربوية، كما هو واجب عليه بذل قصارى جهده في الإمام بأحكام التلاوة والتجويد، والطرق المناسبة في تدريسيها من الناحية النظرية والتطبيقية، والوسائل التعليمية المساعدة في النزول، والقراءات الواردة في الآيات التي يدرسها، والتقسيير المناسب لمستوى طلابه، وفوق ذلك يكون حافظاً للقرآن الكريم كله ، فإذا لم يتيسر له ذلك، فلا أقل من أن يكون حافظاً ومتقدماً للقدر الذي يقوده لتلاميذه، وملك ذلك كله أن يحظى بنصيب التأسي برسول الإنسانية ومعلمها محمد ﷺ الذي أرسى أسس التربية ومقاصدها ، فأخذ من منهله المربون المسلمين الأوائل الذين يعود إليهم الفضل في كثير من النظريات التربوية الحديثة، التي تطبق في العصر الحديث.

كما يجب على معلم القرآن الكريم بواسطة القرآن أن:

¹- يعقوب نشوان المنهج التربوي من منظور إسلامي مرجع سابق ص 214.

1- يعدل اعوجاج السنة الطلاب بحسن التجويد وعدم اللحن.

2- يربى الطالب على الخشوع عند تلاوة القرآن الكريم.

3- يعدل سلوك المتعلمين، من خلال الآيات التي يدرسونها.

فللملعب دور مهم في العملية التعليمية، " ولا يمكن الاستغناء عن دوره مهما تطورت أدوات التعليم ووسائله، كما لا يمكن لطريقة تدريس ما مهما ثبتت فاعليتها أن تؤتي ثمارها ما لم تجد معلماً كفؤاً يحسن استخدامها وتطبيقها، فالملعب هو عصب العملية التعليمية و قطب راحها وصاحب دور لا ينكر في تحقيق أهدافها، وعليه يتوقف نجاحها أو فشلها، ونجاح العملية التعليمية مرهون بإعداد معلميها إعداداً جيداً و شاملأً للجانب التعليمية والتربية والمهنية يمكنه هذا الإعداد من تنظيم الموقف التعليمي وتربيته وتوجيهه الوجهة النافعة، وتحقيق أهداف المنهج الموضوعة والتي لا تتحقق إلا بوجود المعلم الكفؤ المتسم بالصفات التربوية الناجحة، التي من أهمها استخدام الثواب قبل العقاب، والتحفيز والتشجيع قبل التأنيب والتوبيخ ، وتجنب ضرب رأس المتعلم أو وجهه، واستخدام الأساليب الحديثة في التربية كل هذه وغيرها تدفع بالعملية التعليمية والتربوية قدماً إلى الأمام.

المبحث الرابع : أهم الاستراتيجيات الازمة لتدريس القرآن الكريم وعلومه:

إن من المسلم به أن لكل مادة من المواد الدراسية أهداف عامة يسعى المنهج بمفهومه الحديث والذي يشمل المعلم وطرائق التدريس والوسائل والأساليب والكتاب والبيئة لتحقيق تلك الأهداف العامة التي يجتهد بوضعها الخبراء والمختصون لكل مادة . ومادة القرآن الكريم واحدة من تلك المواد التي تشتمل على عدد من الأهداف ومن أمثلة تلك الأهداف ما يلي :

الأهداف العامة لتعليم القرآن الكريم¹

تتمثل الأهداف العامة لتعليم القرآن بالآتي :

1. أن يعتقد التلميذ جازمين أن القرآن الكريم كلام الله تعالى المنزل على قلب محمد رسول الله ﷺ وأنه لا يستطيع أحد من الخلق أن يأتي بمثل القرآن أو بسوره من مثله .

¹- محمد عبدالله الحاوي، ومحمد سرحان علي قاسم، طرق تدريس القرآن الكريم والتربية الإسلامية، مكتبة الوسطية للنشر واتوزيع، صنعاء

- 2 . أن يفهم التلاميذ معاني كلمات القرآن ويتدبروها .
 3. أن يعمل التلاميذ بأحكام القرآن التي يدرسونها ويتمسكون بكتاب الله تعالى ويفقروا عند حدوده.
 4. أن يتقن التلاميذ تلاوة كتاب الله على الوجه المطلوب شرعا وبالصورة التي نزل بها القرآن.
 - 5.أن تخشع قلوب التلاميذ عند تلاوة كتاب الله.
 - 6.أن يتقرب التلاميذ إلى الله تعالى بتلاوة القرآن العظيم ، وحفظه وتعلميه وتعلمهه للغير.
 7. أن يدعوا التلاميذ إلى القرآن الكريم وإلى تعلميه، وتعلمه وأن يبذلوا أنفسهم في ذلك ليكونوا من أهل القرآن الداعين إليه وإلى السنة المطهرة.
 - 8.أن يجتهد التلاميذ في النصح للقرآن الكريم، ويراعى في تنزيل معاني النصح لكتاب الله الحالة النفسية والعقلية والجسدية للتلاميذ، والمرحلة العمرية التي يمرون بها فينما معهم نصحهم للقان الكريم حتى يصلوا إلى أقصى درجات النصح، بحسب قدراتهم في كل صف ومرحلة .
- كما أن هناك أهدافا خاصة لكل فرع من فروع مادة القرآن الكريم ونكتفي هنا بإفراد مادة التجويد في استعراض الأهداف الخاصة بها .

- علم التجويد وطرق تدريسيه:

علم التجويد من أشرف العلوم وأفضلها لتعلقه بكلام الله تعالى وهو أحد العلوم الشرعية المتعلقة بالقرآن الكريم ويعنى علم التجويد بالكلمات القرآنية من حيث إعطاء حروفها حقها ومستحقها من غير تكلف ولا تعسف في النطق مما يخرج بها من القواعد المجمع عليها.

1-تعريف التجويد:

التجويد في لغة : مصدر جود تجويدا ويعني التحسين والإتقان يقال جود الرجل الشيء إذا أتي به جيدا ويستوي في ذلك القول والفعل والجودة ضد الرداءة وفي الاصطلاح : إخراج كل حرف من مخرجه وإعطاؤه حقه ومستحقه –

بفتح الحاء- من الصفات.

2- أهمية تدريس التجويد وفضله :

تبثق أهمية تدريس التجويد من النقاط الآتية :

- 1- القيام بالواجب العيني على كل مسلم التلاوة الصحيحة لكتاب الله تعالى وهي التلاوة التي توافق تلاوة النبي والتي تتحقق من خلال تطبيق أحكام التجويد .
- 2- القيام بالواجب الكفائي، والمتعلق بمعرفة أحكام التجويد وحفظها ، حتى لا ينذر هذا العلم الجليل .
- 3- تنفيذ أمر الله تعالى في تنزيل القرآن الكريم بقوله تعالى : (أو زد عليه ورتل القرآن ترتيلًا) (المزمول:4) ، ومقتضى الأمر الوجوب ، فالذي لا يرتل القرآن مجودا على الصفة الشرعية مقصرا في حق القرآن الكريم ، وهو آثم في ذلك.

3- أهداف تدريس التجويد¹:

1. إجادة التلاميذ تلاوة القرآن الكريم .
2. تقويم اللسان وحفظة من الخطأ في أثنا التلاوة .
3. تصحيح التلاميذ لأخطائهم لو وقعوا فيها .
4. تعظيم كتاب الله تعالى .
5. المعرفة النظرية بالأحكام الاصطلاحات العلمية لعلم التجويد .
6. اكتساب مهارات أداء أحكام القرآن .
7. تكوين اتجاهات التلاميذ الإيجابية نحو تلاوة القرآن الكريم.

4- طرق تدريس التجويد :

تشبه طرق تدريس التجويد طرق قواعد اللغة العربية ، فكلها قواعد ، تسعى إلى أن يعرف التلاميذ هذه القواعد ، ويطبقونها عمليا بصورة صحيحة ، ويمكن الإشارة إلى طرق التدريس الآتية :

- **الطريقة القياسية :** وتقوم هذه الطريقة على البدء بذكر الحكم أولا، ثم ضرب الأمثلة عليه .

¹- فتحي علي يونس (1981م) استراتيجيات تعليم اللغة العربية وال التربية الدينية ، القاهرة ، دار الثقافة ، ص 281-282 باختصار فهد عبد الرحمن الرومي ومحمد السيد الزعلاوي (1996م) طرق تدريس التجويد وأحكام تعلمه وتعلمه ، الرياض ، مكتبة جرير ، ص 57 .

- الطريقة الاستقرائية : وهي عكس الطريقة القياسية ، حيث تبدأ بالأمثلة و تستتبع الأحكام من خلالها .
- طريقة النص أو الطريقة التوليفية : و تقوم هذه الطريقة على تدريس أحكام التجويد من خلال النصوص القرآنية، ثم تطبيق الطريقة الاستقرائية لاستنتاج الأحكام، وفيها تكامل الطريقتين القياسية والاستقرائية .

5-خطوات تدريس التجويد بشقية النظري والعملي :

يرى بعض العلماء والباحثين أن خطوات تدريس التجويد عملياً ونظرياً تتم وفق الخطوات الآتية¹:

1- مرحلة التهيئة :

ويمكن أن تتم من خلال المناقشة لحكم من أحكام التجويد، أو التمييز بين أدائين مختلفين لحكم معين .

2- مرحلة التعريف بالمفاهيم :

وفيها يتم الشرح والتوضيح للمفاهيم المقررة في الدرس .

3- مرحلة البيان العملي ، والممارسة اللفظية:

وفيها يقوم المعلم ببيان كيفية أداء الحكم عملياً، ويلفت انتباه التلاميذ إلى جوانب أدائه المختلفة، ويقوم بتكرار ذلك عدة مرات، مستعيناً بالوسائل التعليمية المناسبة ، وفي هذه المرحلة تتم خطوتان القراءة النموذجية من قبل المعلم، والقراءة الجماعية أو الفردية التي يردد التلاميذ بعد المعلم .

4- مرحلة التقويم ، وتصويب الأخطاء :

وفيها يستمع المعلم لأداء التلاميذ للحكم، أو تلاوتهم للأية، ويصوب أخطاءهم ويعزز الأداء الصحيح .

5- مرحلة التلاوة :

وفيها يقوم المعلم بتلاوة عشر آيات مثلاً متضمنة للحكم الذي تم تدريسه، ويطلب منهم بعد ذلك تلاوة هذه الآيات، وأداء الحكم بطريقة صحيحة .

6-تدريس التجويد العملي (التلقين) :

¹ فتحي يونس : مرجع سابق ، ص 283-284 .

تعريف التلقين :

التلقين 1 : التفهيم مشافهة ، وسرعه الفهم لما يسمع ، وإلقاء الكلام على الغير ليأخذ به ، ومنه : تلقين المأمور الإمام إذا أغلق عليه في القراءة، وتلقين المحضر الشهادة .

ويعني التلقين في تدريس القرآن الكريم : تقويم ألسنة التلاميذ على صحة النطق وسلامة التلاوة بالإلقاء والتكرار.

7- الفرق بين التلقين والتعليم :

يوجد فرق بين التلقين والتعليم ، فالتعليم أعم وأشمل من التلقين، والفرق بينهما "أن التلقين يكون في الكلام فقط ، والتعليم يكون في الكلام وغيره ، تقول لقنه الشعر وغيره ولا يقال لقنه التجارة والنجارة والخياطة ، كما يقال علمه في جميع ذلك ، وأخرى فإن التعليم يكون في المرة الواحدة ، والتلقين لا يكون إلا في المرات ، وأخرى فإن التلقين : هو مشافهتك الغير بالتعليم ، وإلقاء القول إليه ليأخذه عنك ، ووضع الحروف مواضعها ، والتعليم لا يقتضي ذلك . ولهذا لا يقال إن الله يلقن العبد كما يقال أن الله يعلمه "²

8- أهمية التلقين وفوائده :

تأتي أهمية التلقين من أهمية النقاط الآتية :

- 1- تحقيق التلاوة الصحيحة لكتاب الله عز وجل.
- 2- الحفاظ على اللسان من اللحن الذي قد يقع فيه عند تلاوة القرآن الكريم ، وما يتبع ذلك من خطأ في المعنى أو تشويه له .
- 3- تلاوة القرآن الكريم بالصفة العربية التي أنزل بها .

9- أهداف التلقين :

هناك مجموعه من الأهداف لتلقين القرآن الكريم لعل من أهمها :

- 1- إقامة ألسن التلاميذ على التلاوة الصحيحة لكتاب الله تعالى بالصفة الشرعية .

¹- إبراهيم أنيس وأخرون : المعجم الوسيط ، محمد بن مكرم بن منظور : لسان العرب ، الطبعة الأولى ، (د.ت) بيروت، صادر ، مادة (لقن) .

²- أبو هلال العسكري (1412هـ) ، الفروق اللغوية ، ط 1، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعه المدرسین بقم ، ص 141.

2- صون اللسان عن الخطأ من خلال تدريبيها على الصواب حتى يكون لها سجية لا تكلف فيها .

3- تحقيق التجويد العملي، فالتجويد العملي واجب فرض عين على كل مسلم، لتكون قراءته للقرآن المجيد وصلاته به صحيحة .

10- شروط إتقان علم التجويد :

ذكر العلماء مجموعه من الشروط يتوقف عليها إتقان علم التجويد ، وهى 1:

- معرفه مخارج الحروف، وتصحيح نطق كل حرف تصحیحاً يمتاز به عن مقاربة .
- معرفة صفة الحروف، وتوفیة كل حرف صفتہ بما يخرجه عن مجانسه
- معرفة ما يتجدد للحرف بسبب التراكيب من الأحكام .
- رياضة اللسان بالمران وكثرة التكرار حتى يصير ذلك طبعاً وسلیقة .

11- طریقة تدریس التلقین :

يمكن تلخيص طریقة تدریس التلقین في الخطوات الآتية :

1- القراءة النموذجية :

والمقصود بها قراءة الشيخ المعلم منفرداً، والللميذ يسمعون التلاوة، ويتابعون في مصاحفهم، وتتكرر هذه التلاوة وفق الموقف التعليمي، ووفق الآيات المتلوة، وقدرات التلاميذ وبكل الأحوال لا تقل عن ثلات مرات²، حتى يعقل التلاميذ عنه ، ولكي يربطوا بين تلاوة المعلم، والآيات المتلوة.

2- القراءة الجماعية : وتعني أن يقرأ المعلم الآيات الكريمة ، ويردد التلاميذ بعده ، ويراعى فيها أن يتتبه المعلم لأخطاء التلاميذ، ويصوب الأخطاء حال وقوعها ، ولا ينتظر مخافة أن تتصل في ألسنتهم بفعل التكرار، ويتم تكرار القراءة الجماعية مراراً كثيرة بحسب الحاجة، حتى يطمئن

¹. فتحي يونس وآخرون ، مرجع سابق ، ص 280.

². تم الاستناد في اختيار العدد ثلاث مرات إلى فعل النبي أنه كان إذا حدث كررة ثلاثة ، وإذا سلم ثلاثة ، رواه البخاري ويستمر التكرار حتى تنتقم تلاوة التلاميذ وعندها تخفف إلى واحدة أو اثنين فالرسول كان يسوى حتى عقل عنده الصحابة .
رواة مسلم

المعلم إلى تحقق التلميذ بالتلاؤة الصحيحة . وينبغي أن يراعي المعلم الفروق الفردية في هذه القراءة من حيث المقدار المقدم للتلميذ ، بما يحفز الذكي ، ولا يرهق الضعيف .

3- القراءة الفردية :

وهذه القراءة تتم بين المعلم والتلميذ ، حيث يقرأ التلميذ على المعلم ، وهي من أهم الأمور التي ينبغي أن يتزمّنها المعلم ، وأن يتدرّب على الإحسان فيها ، وذلك أن هذه التلاؤة يتحقّق فيها جودة التلقين لكل طالب ، وقد يتطلّب أمر عرض التلاؤة على المعلم أن يلقن المعلم بعض الآيات ، أو يلقنه التصويب ويردّد التلميذ بعده إذا لزم الأمر .

4-طريقة التقويم في التلقين :

يعتمد التقويم في التلقين على قراءة التلميذ على المعلم ، ولا يصح غير ذلك ، لأن التقويم هنا يستهدف التأكيد من جودة تلاؤه التلميذ ، ولا سبييل لذلك إلا الاستماع لهذه التلاؤة ، والتأكد من إتقانها .

ومن المهم التأكيد على رفض التسامح من الأخطاء ، وليس لهذا القول مناف للرفق بالمتعلم ، بل هذا هو عين الرفق به ، لأن مقتضى النصّ له أن يحسن التلاؤة ، ولا يقال له أحسنت إلا إذا كان محسناً بحق ، أما غير ذلك فلا يجوز .

12-بعض الإجراءات والأساليب والمقترنات في تدريس التلقين :
توجد بعض الإجراءات والأساليب التي يمكن أن يفيد منها المعلّمون في تدريس التلقين، ونشير إلى بعضها فيما يأتي :

- الاستفادة من الوسائل التعليمية كتلويين الحروف الجديدة أو الأحكام الجديدة، ومن أحسنها برامج التلاؤة التعليمية، كأشراطة الكاسيت المسجلة بأصوات المقرئين المجيدين من القراء كالمحظى المعلم للشيخ المنشاوي، والشيخ الحصري وغيرهم .
- التشجيع المستمر للطلبة وذلك من خلال المحفزات اللفظية، والمادية اذا أمكن لأن للتشجيع اثرة الكبير في نفوس التلاميذ .
- إقامه الحلقات القرآنية في المسجد .

- التأدب بآداب تلاوة القرآن من الطهارة إن أمكن للمعلم والمتعلم، واستقبال القبلة، واستشعار روحانية الدرس القرآني، باعتباره قربة إلى الله تعالى .
- التلاوة في حلقة، ما أمكن ذلك حتى لا يستدرِّب التلاميذ بعضهم بعضاً، فيكتسب الطالب تلقينا خاطئاً من زميله بسبب بعده عن المصدر الصحيح للتلقين وهو المعلم .
- كثرة الترديد لآيات، ومن ذلك : أن يقرأ المعلم ويردد التلاميذ وراءه ، ثم كل مجموعه تردد وراء المجيد منها المؤمن على ذلك المتملك للقدرة والكفاية ، ثم تقرأ الحلقة الواحدة آية آية ، ويرد بعضهم على بعض من خلال تنصيب المجيد منهم لإدارة الحلقة ، والشيخ المعلم يتتابع ، ثم كل تلميذين يتدارسان بينهما آية آية ، ثم يتدارسان خمس بخمس يقرأ أحدهم الخمس الآيات ثم يعيدها عليه الآخر، وهذا معنى التدارس.
- ينبغي للمعلم المحافظة على روحانية الدرس التي سبق الإشارة إليها ، فتعلو المعلم والمتعلم سمة الوقار ، وسمة الشفاعة ، ومظهر التوقير في كل جوانب التدريس ، وأن يكون المعلم قدوة حسنة في ذلك .

نموذج لتحضير درس في التجويد

التاريخ	اليوم	الفصل	الحصة	المادة : تجويد	الموضوع : أحكام الإدغام
---------	-------	-------	-------	----------------	-------------------------

الواجب المنزلي	التقويم	الطرائق والأساليب	أهداف الدرس
يكلف المعلم تلاميذه استخراج عشرة أمثلة من المصحف لكل حرف من حروف الإدغام عشرة اللون الساكنة وعشرة للتنوين ويدونها في دفاترهم برسم المصحفى	أذكر معنى الإدغام لغة واصطلاحاً ؟ أذكر أقسام الإدغام ؟ ما الفرق بين الإدغام الكلي والناقص ؟ عدد حروف كل صورة مكبرة على ورق	التمهيد : يقدم المعلم لوحة / أو يكتب على السبورة الأمثلة على حكم الإدغام من آيات القرآن ثم يقوم المعلم بتلاوة آيات الأمثلة، ويسأل التلاميذ ماذا يلاحظون على تلاوته ، وبيناقشهم حتى يتوصل إلى أنه لا يتلفظ باللون الساكنة أو التنوين عند حروف الإدغام، ويقودهم هذا إلى التعرف على موضوع الدرس . الوسائل التعليمية : صورة مكبرة على ورق	<p>1- أن يذكر التلاميذ معنى الإدغام .</p> <p>2- أن يعدد التلاميذ حروف الإدغام الستة .</p> <p>3- أن يميز التلاميذ بين الإدغام الكامل (بغير غنه) والإدغام الناقص (بغنة)</p> <p>4- أن يكتشف التلاميذ الإدغام بنوعيه فيما يتلونه من الآيات</p> <p>5- أن يتتبه التلاميذ</p>

<p>دفاترهم .</p> <p><u>يكلف المعلم تلاميذه بكتابه تعريف الإدغام لغة واصطلاحا وأنواعه وحروفه .</u></p> <p><u>يعين المعلم تلاميذه سورة النба ليستخرجوا منها حكم الإدغام في كل حروفه ونوعيه.</u></p>	<p>من الإدغام بغنة والإدغام وغير عنده؟</p> <p>أمثلة الآتية متقدما حكم الإدغام .</p> <p>ويقدم أمثلة للنون الساكنة وأخرى للتثنين ، في حالتي الإدغام بغنة والإدغام غير عنده،</p>	<p>مقوى مكتوب عليها أمثلة متعلقة بحكم الإدغام .</p> <p>الطبashir الملونة عند كتابه الكلمات القرآنية ، حيث يميز الحروف المستهدفة بلون مختلف ، ليساعد التلاميذ للتتبّع لها.</p> <p>آلية تسجيل يتم من خلالها الاستماع إلى تلاوة الشيخ المنشاوي أو مقرئ مجید في تلاوة مختارة من المصحف المعلم لبعض الأمثلة على حكم الإدغام .</p> <p>العرض :</p> <p>يقوم المعلم بكتابه عنوان الدرس على السبورة .</p> <p>يقسم السبورة إلى قسمين</p> <p>قسم لكتابه الأمثلة في الجانب الأيمن وقسم لكتابه الاستنباطات لحروف الإدغام في الجانب الأيسر .</p> <p>يكتب عناصر الدرس على السبورة</p> <p>يكتب المعلم أمثلة الدرس ويحرص على أن يقدم مثال لكل حرف بالنون الساكنة وبالثنين</p> <p>يتلو المعلم كل مثال ويقود التلاميذ لمعرفة الحكم نظرياً وعملياً .</p> <p>يكلف المعلم بعض التلاميذ تلاوة المثال مع كل حرف ويحاول أن يشترك أكبر عدد من التلاميذ في ذلك .</p> <p>الاستنتاج :</p>	<p>لإدغام الناقص بانه يبقي الغنة ويدغم الحرف</p> <p>6- أن يهتم التلاميذ بحكم الإدغام عند استماعه للقرآن الكريم وعند قراءته له</p> <p>7- أن يحرص التلاميذ على تحقيق الإدغام عند قراءتهم للقرآن الكريم</p> <p>8- أن يتلزم التلاميذ بحكم الإدغام في قراءته للقرآن الكريم</p> <p>9- أن يلاحظ التلاميذ أداء المعلم لحكم الإدغام</p> <p>-10 أن يكرر التلاميذ محاكاته تلاوة المعلم وأداءه لحكم الإدغام</p> <p>-11 أن يتقن التلاميذ أداء حكم الإدغام بصفة مستمرة كلما مر عليه في آيات المصحف .</p> <p>-12 أن يتأنب التلاميذ مع المصاحف عند فتحها وعند القراءة فيها وحال الانتهاء من القراءة .</p>
---	---	---	---

	<p>يتوصل المعلم مع التلميذ إلى تعريف الإدغام وأنواعه وحروفه .</p> <p>النشاط :</p> <p>يكلف المعلم التلميذ بان يجربوا بأنفسهم نطق أمثله الإدغام من الحروف المستهدفة من مخارجها الصحيحة ، من خلال ملاحظتهم خروج صوت الغنة من الخشوم ، في حاله الإدغام بغنة وانعدام النطق بالحرف في حاله الإدغام بغير غنه أي الإدغام الكامل</p> <p>يكلف المعلم التلاميذ بالتنبه لـ عاده تلاوة الشيخ المنشاوي للكلمات التي فيها الحروف المستهدفة، ويقيّم التلاميذ أنفسهم بمقارنه أداءهم لأداء التلاوة الصحيحة من الشيخ المنشاوي</p>
--	---

طريقة تدريس التلاوة :

1. تعريف التلاوة :

التلاوة : القراءة والاتباع ، يقال تلوت الشيء أتلوه تلوا ، إذا اتبعته .

وتلوت القرآن : إذا قرأته كأنك اتبعت آية في إثر آية والمصدر التلاوة¹

2. فضل تلاوة القرآن وثمارها:

يمكن إجمال بعض فضل التلاوة وثمارها فيما يأتي :

1. بلغ من عظمة شأن التلاوة ، ورفعة مكانها ، أن قال الله تعالى : (ورتلناه ترتيلا) (الفرقان:23). فنسب الله تلاوته إليه، وهذا يدل على عظيم منزلة التلاوة ورفعة شأنها.

2. الحسنات العظيمة التي يكسبها قارئ القرآن بكل حرف بعشرين حسنات كما صحت به الأحاديث عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه قال : قال

¹- أ Ibrahim Anis and others (1987) , the Concise Dictionary 2 , Beirut : Dar al-Amwa , p. 87

- رسول الله ﷺ : من قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حسنة، والحسنة بعشر أمثالها ، لا أقول الم حرف ، ولكن الف حرف ولام حرف وميم حرف .¹
3. إدراك الجوائز الربانية الواردة في حديث النبي ﷺ ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم إلا نزلت عليهم السكينة (أي الطمأنينة والوقار والسعادة والقبول) وغشيتهم الرحمة (عمتهم وأحاطت بهم) ، وحفتهم الملائكة ، وذكرهم الله فيمن عنده .²
4. يرفع الله الماهر بالقرآن فيكون من الملائكة السفرة الكرام البررة ، ويعطي المتعتم فيه أجران ، فمن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها قالت : قال رسول الله "الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة ، والذي يقرأ القرآن ويتمعن فيه ، وهو عليه شاق له أجران ".³
5. يرقى قارئ القرآن إلى أعلى درجات الجنة وأرفعها ، وأعظم النعم فيها ، وأبهاهـا ، فدرجته في الجنة بحسب تلاوته في الدنيا ، عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال : قال رسول الله "يقال لصاحب القرآن إقرأ وارق ، ورتب كما كنت ترتل في الدنيا ، فإن منزلتك عند آخر آية تقرؤها ".⁴
6. يغبطه أولياء الله الصالحون ، لما علمه الله عز وجل ، عن أبي هريرة أن رسول الله قال : "لا حسد إلا في اثنين ، رجل علمه الله القرآن ، فهو يتلوه آناء الليل وآناء النهار ، فيسمعه جار له فقال ليتني أوتيت مثل ما أوتى فلان ، فعملت مثل ما يعمل ،".⁵

أهداف تدريس التلاوة:

لتدريس التلاوة أهداف تتمثل في 6:

1- تعميق الإيمان بالقرآن الكريم وأنه كتاب الله المنزـل على محمد رسول الله ﷺ، وأنه لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، تنزيل من حكيم حميد .

2- إجادـة التلامـيد قراءـة كتاب الله على الوجه الشرعي .

¹- صحيح (رواية الترمذـي ج 5 ، ص 175 ، حديث رقم 2910).

²- صحيح (رواية مسلم ج 4 ، ص 2074 ، حديث رقم 2699).

³- صحيح(رواية البخارـي ج 4 ، ص 1882 ، حديث رقم 4563 ، ومسلم . واللفظ له . ج 1 ، ص 549 ، وحديث رقم 798).

⁴- صحيح (رواية الترمذـي ج 5 ، ص 177 ، حديث رقم 2914 ، وأبو داود ، ج 1 ، ص 463 ، حديث رقم 1464).

⁵- صحيح (رواية البخارـي ج 4 ، ص 1919 ، حديث رقم 4738).

⁶- مصطفـي رـسلـان شـلـبـي (2000م) تعـلـيم الـلـغـة لـعـرـبـيـة وـالـتـرـبـيـة إـلـاسـلـمـيـة ، ط 3 ، الـقـاهـرـة ، دـار شـمـس لـلـطـبـاعـة صـ315.

- 3- تفهم معاني كلام الله تعالى والتأثير به ، وتدبر معانيه .
- 4- الخشوع القلبي والاطمئنان النفسي .
- 5- تنمية الوازع الديني لدى الطلاب .
- 6- تحبيب التلاوة إلى نفوس التلاميذ ، وترغيبهم فيها .
- 7- تنمية رجاء الثواب المترتب على تلاوته .
- 8- زيادة الثروة اللغوية والفكرية لدى الطلبة .

4-خطوات تدريس التلاوة :

يتم تدريس التلاوة وفق الخطوات الآتية :

1- التمهيد :

- 1- الإعداد الجيد لخطة الدرس من أهدف ، ومحفوٍ ، ووسائل تعليمية، ومناشط مختلفة ، وأدوات التقويم حتى يتمكن من أداء درس بشكل جيد .
- 2- التمهيد، والغرض منه تهيئه التلاميذ للدرس ويتم من خلال عرض أسباب النزول، أو قصة ذات علاقة بالأيات المتلوة، أو حديث في فضل التلاوة .

2-العرض :

- 1- تقسم السبورة إلى مقاطع وفق المعنى الذي تتطرق إليه الآيات ، مع تحديد زمن التلاوة لكل مقطع .
- 2- تلاوة المعلم للآيات تلاوة نموذجية وقد يستعين بتسجيل صوتي لأحد مشايخ التلاوة المجيدين كالشيخ الحصري أو الشيخ المنشاوي .
- 3- شرح الآيات شرحا إجماليا من خلال المناقشة للتلاميذ حول الآيات .
- 4- تلاوة التلاميذ للآيات في ترتيل خاشع ، والمعلم يستمع ويصوب الأخطاء حال وقوعها .
- 5- شرح المفردات الصعبة والتركيب الغامضة وبإيجاز وذلك لفهم النص.
- 6- استنتاج ما ترشد إليه الآيات، وما فيها من الفوائد والتوجيهات الربانية.

3-الإغلاق :

يقوم المعلم بعملية الغلق ، وتعني وصول الدرس إلى نهايته عن طريق تلخيص المعنى الإجمالي للأيات الكريمة وما يستفاد منها على السبورة .

4-التقويم :

وفي النهاية يقوم المعلم بالتقويم ليتضح له مقدار ما تحقق من أهداف الدرس .

نموذج لتحضير درس التلاوة

الموضوع : تلاوة الآيات	المادة: تلاوة	الحصة	الفصل	اليوم:	التاريخ
(13-1) من سورة الكهف					

الواجد المنزلي	التقويم	والأساليب	الطرائق والإجراءات	أهداف الدرس
يكلف المعلم تلاميذه بحضور حلقة التجويد مع إمام المسجد في مسجد الحي أو القرية . وأن يرجعوا إلى بعض كتب التفسير للإطلاع على معاني الكلمات .	يعتمد التقويم على الاستماع الاختياري والذي يفترق عن الاستماع التوجيهي والتعليمي في القراءة الفردية حيث يتقرر خلال الاستماع في مرحله التقويم مقدار تقديم التلميذ وفي ضوئه توضع خطه المعالجات التي يتذمها المعلم لتجاوز بها التلميذ	من يذكر لنا حديث في فضل سورة الكهف ؟ يستمع المعلم والتلميذ للإجابات ويدون الأحاديث على السبورة . عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "من قرأ سورة الكهف كانت له نورا يوم القيمة من مقامة إلى مكة ومن قرأ عشر آيات من آخرها ثم خرج الدجال لم يضره". وعن رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال من قراء سورة الكهف في يوم الجمعة أضاء له من النور ما بين الجمعتين " وفي رواية " من قرأ سورة الكهف ليلة الجمعة أضاء له من النور ما بينه وبين البيت العتيق ". (2)	التمهيد : من يذكر لنا حديث في فضل سورة الكهف ؟ يستمع المعلم والتلميذ للإجابات ويدون الأحاديث على السبورة . عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "من قرأ سورة الكهف كانت له نورا يوم القيمة من مقامة إلى مكة ومن قرأ عشر آيات من آخرها ثم خرج الدجال لم يضره". وعن رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال من قراء سورة الكهف في يوم الجمعة أضاء له من النور ما بينه وبين البيت العتيق ". (2)	1-أن يذكر التلاميذ أحكام التجويد الموجودة في الآيات . 2-أن يتمكن التلاميذ من نطق السكتة على ألف (عواجا) بطريقة صحيحة . 3-أن يذكر التلاميذ معاني المفردات في الآيات المقررة 4-أن يميز التلاميذ نطق حرف القلة في السورة 5- من يستنتاج التلاميذ ما ترشد إليه الآيات وما فيها من التوجيهات الربانية . 6- أن يتقرب

	<p>الضعف لنقاط ضعفه ، والأنشطة التي ترفع من مستوى ليتحقق بزملائه . اذكر نقطتين نستفيداها من الآيات المتلوة؟</p>	<p>كتابه معاني الكلمات القرآنية . - آلة تسجيل يتم من خلالها الاستماع إلى تلاوة الشيخ المنشاوي في المصحف المعلم للآيات المقررة .</p> <p>العرض :</p> <p>- يكلف المعلم التلاميذ أن يخرجوا مصاحفهم بصورة فيها توقيير المصحف ، ويوجّهم أن يفتحوا المصحف على سوره الكهف ، ويتأكد المعلم من طريقة امساكهم للمصاحف بطريقة تراعي الأدب والتوقير لكتاب الله تعالى .</p> <p>- يقوم المعلم بقراءة الآيات قراءة نموذجية ، والتلاميذ يتبعون تلاوته من مصاحفهم (يمكن للمعلم أن يستعين بالتسجيلات الصوتية كي يستمع التلاميذ لنموذج جيد وسليم لقراءة الآيات المتلوة)</p> <p>- يوضح للتلاميذ السكتة البسيطة التي تتم على كلمة (عوجا) وأنها سكته بسيطة يحبس فيها النفس ، ولا يأخذ القارئ فيها نفسها .</p>	<p>التلميذ الى الله عز وجل بالتزام القراءة الصحيحة .</p> <p>7 أن يصغي التلاميذ باهتمام ومتابعة لـ تلاوة المعلم .</p> <p>8-أن يتأدب التلاميذ مع المصاحف عند فتحها وعند القراءة فيها وحال الانتهاء من القراءة .</p> <p>9-أن يربط التلاميذ بين تلاوة المعلم وحركات الكلمات من المصحف .</p> <p>10-أن يحاكي التلاميذ تلاوة المعلم بدقة .</p> <p>11-أن يتقن التلاميذ تلاوة الآيات المقررة فيعطونها حقها ومستحقها من الأحكام من حيث مخارج الحروف وصفاتها وحركاتها الخ ..</p>
--	--	---	--

	<p>- يقوم المعلم بتقديم معاني المفردات الإجمالي والشرح للأيات .</p> <p>- ينتقل المعلم إلى القراءة الجماعية ، وفيها يتلو المعلم آيات السورة ويردد التلميذ وراءه ويكرر المعلم هذه القراءة حتى يطمئن إلى حسن محاكاة التلميذ لتلاوة بصورة كافية</p> <p>- ينتقل المعلم من القراءة الفردية ، وتم بين المعلم والتلميذ ، وبقية التلاميذ يستمعون ويتابعون في مصاحفهم.</p> <p>- يبدأ باستماع تلاوة التلميذ الأقواء ثم يلونهم حتى الوصول إلى الأضعف.</p> <p>الاغلاق :</p> <p>بعد الاستماع إلى التلاوة الفردية للتلاميذ يكون المعلم قد وصل إلى نهاية الدرس ، هنا يقوم بعملية تلخيص ما تم أخذة في الحصة ، من أحكام التجovid ، ومعاني الكلمات ، والأفكار الرئيسية والمعنى الإجمالي ، وبعض الإرشادات والتوجيهات</p>
--	---

		<p>النشاط :</p> <p>-يكلف المعلم التلميذ بأن يجربوا بأنفسهم نطق الحروف من مخارجها الصحيحة ، من خلال ملاحظتهم لمكان وضع السان .</p> <p>-يكلف المعلم التلميذ بالتبني لإعادة تلاوة الشيخ المنشاوي للكلمات التي فيها الحروف المستهدفة ، ويقيم التلاميذ أنفسهم بمقارنة أدائهم لأداء التلاوة الصحيحة من الشيخ المنشاوي .</p> <p>-يعلن المعلم لل gammid أن الثلاثة التلاميذ المجيدين سيشاركون في نشاط القراءة النموذجية التي يقدمها التلاميذ في إذاعة الصباح</p>
--	--	---

رابعاً : طريقة تدريس التفسير:

1- تعريف التفسير :

التفسير لغة ¹: الشرح والبيان ، تفسير القرآن من العلوم الإسلامية يقصد منه : توضيح معاني القرآن الكريم ، وما انطوت عليه آياته من عقائد وأسرار وحكم وأحكام .

ويعرف التفسير اصطلاحاً بأنه : "علم يعرف به فهم كتاب الله المنزل على نبيه محمد ﷺ، وبيان معانيه ، واستخراج أحكامه وحكمه" ²

2- أهمية التفسير وفضله :

¹- إبراهيم أنيس وآخرون : المعجم الوسيط ، مرجع سابق ، ص 688

²- محمد بن يهدر بن عبدالله الزركشي 1391 هـ البرهان في علوم القرآن وتحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ج 1، بيروت ، دار المعرفة . ص 10.

إن التفسير من أجل العلوم الإسلامية قدرًا ، وأعظمها خطرًا ، وأرفعها منزلة ، وأعلاها مكانة "وهو أشرف العلوم موضعًا وغرضًا وحاجة إليه ، وتكمن أهميته في الآتي :

- 1- أن موضوع كلام الله هو ينبع كل حكمة ، ومعدن كل فضيلة .
- 2- أن الغرض منه هو الاعتصام بالعروة الوثقى ، والوصول إلى السعادة الحقيقة .
- 3- لتعلقه ببيان كتاب الله عز وجل ، قال رسول الله "فضل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على خلقه".
- 4- عناته بتبيين مراده تعالى في أمره ونهيه .
- 5- لا يتم لصاحب القرآن ما يطلبه من الأجر الموعود به في الأحاديث الصحيحة حتى يفهم معانيه ، فإن ذلك هو الثمرة من قراءته .

3- أحسن طرق التفسير :

إن أصح الطرق في ذلك :

أن يفسر القرآن بالقرآن ، فإن لم يفسر القرآن بالسنة ، فإن لم يفسر بأقوال الصحابة ، فإن لم يفسر بأقوال التابعين ، فإن لم يفسر بلغة العرب .

4- أهداف تدريس التفسير :

هناك أهداف كثيرة لتدريس القرآن الكريم ومن أهمها 1.

- 1- إجادة تلاوة آيات القرآن المقررة في التفسير .
- 2- استيعاب معاني الآيات الكريمة المقررة ، والتعبير عن ما فهموه منها.
- 3- استنتاج الأحكام والدروس المستفادة ،
- 4- استشعار عظمة القرآن الكريم .
- 5- إدراك جوانب إعجاز القرآن الكريم .
- 6- الإيمان القلبي والتسليم المطلق لكل ما في القرآن الكريم .
- 7- ربط الإسلام بالواقع بطاً مباشرا ، قائماً على كون الإسلام هو الحل الوحيد لكل المشكلات البشرية .

5- خطوات تدريس آيات التفسير :

¹- رواة الترمذى وقال حدیث حسن .

يتبع المعلم خطوات درس التلاوة ، وأن يراعي ما يلي 1:

1- التمهيد :

ويتناول المقدمة لموضوع الدرس ، ويكون من خلال سؤال ، أو قصة، أو سبب نزول ، أو غير ذلك .

2- العرض :

1- تقسم الآيات إلى وحدات فكرية ، كل واحدة تامة المعنى ، وعرضها على التلاميذ، ويمكن عرضها مكتوبة في لوحه .

2- قراءة المعلم للآيات قراءة جهرية بخشوع وترتيل والتزام بأحكام التجويد، وقد يستخدم المسجل ويسمعهم التلاوة بصوت الحصري مثلًا.

3- مناقشة المفردات اللغوية ، والتركيب الجديدة ، وتدوين ما أغفله التلاميذ على السبورة أمام التلاميذ .

4- مناقشة معنى كل وحدة بأسئلة من المعلم مع مراعاة ما يلي :
-أن يستتبط التلاميذ أنفسهم المعنى العام للآيات .

-ضرورة الربط بين كل وحدة والتي تليها .

-توظيف الآيات الكريمة في تصحيح واقع المسلمين وحياتهم ، وهذا يتطلب أن يكون المعلم واسع الإطلاع غزير العلم حسن الادراك لواقع المسلمين وما يجب أن يكونوا عليه، وهذا يحتاج من المعلم إلى الإطلاع على تقاسير أخرى وألا يقع أسيراً للكتاب المدرسي .

-مراعاة إقناع التلاميذ بالقرآن الكريم، وإثارة غيرتهم عليه .

5- استبطاط ما ترشد إليه الآيات الكريمة من أفواه التلاميذ، مع تعديل الصياغة . إن لزم الأمر . وتسجيلها على السبورة ، وتوجيه التلاميذ إلى تطبيقها في حياتهم .

3- الإغلاق :

1- يقوم المعلم بتلخيص ما ورد في الدرس لفظياً ثم يسجله على السبورة.

2- توفير جو الخشوع والوقار والسكينة والإنسان اللائق بالقرآن الكريم .

3- قراءة التلاميذ للآيات قراءة جهرية ويبداً بالمجيد فالمجيد من التلاميذ.

4- التقويم :

¹ - حسن شحاته : تعليم الدين الإسلامي بين النظرية والتطبيق ، مرجع سابق ، ص 152 ، مصطفى رسنان شلبي 2000م تعليم اللغة العربية وال التربية الدينية الإسلامية : القاهرة دار الشمس للطباعة ص 320-322

التقويم عملية مستمرة في أثناء الدرس وفي نهايته ، ويكون التقويم النهائي للدرس من خلال الأسئلة ، ومن خلال طلب تلخيص المعنى من قبل التلميذ وذكر ما يستفاد من الآيات.

درس نموذجي في التفسير:

الموضوع : تفسير الآيات من (20-11) سورة النور	المادة: تفسير	الحصة	الفصل	اليوم	التاريخ
الواجب المنزلي	التقويم	الطرائق الأساليب والإجراءات	أهداف الدرس		
يكلف المعلم تلاميذه بحضور حلقة التجويد مع إمام المسجد في مسجد الحي أو القرية . أن يرجعوا إلى بعض كتب التفسير للاطلاع على معاني الكلمات .	ما معنى الكلمات الآتية (بالإفـاك) (ووالـذي توـلي كبرـه) و(ـبـهـانـ؟) 2.اذكر ثـلـاث نقاط من التوجـيهـات المستـفـادـة من الآـيـاتـ .	التمهيد : - من هي المرأة التي تزوجها الرسول وهي بكر ؟ - يستمع المعلم والتلميذ للإجابات ويدون على السبورة الإجابة الصحيحة - أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها وأرضاها . - ذكر الله تعالى حادثة مرت بأم المؤمنين عائشة رضي الله عنها بماذا عرفت هذه الحادثة ؟ - يناقش المعلم تلميذ ويتوصل معهم إلى أنها حادثة الإفك . - ثم يخبرهم أن درس اليوم في التفسير يعالج حادثة	<p>1.أن يذكر التلميذ سبب نزول هذه الآيات.</p> <p>2.أن يوقن ببراءة أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها لأن براءتها في القرآن الكريم.</p> <p>3.أن يعرف التلميذ معاني المفردات والمعنى الإجمالي للآيات.</p> <p>4.أن يستنتج التلميذ العبر والعظات والتوجيهات الربانية من الآيات المقررة .</p> <p>5.أن يدرك التلميذ ما في قصة نزول هذه الآيات من صدق</p>		

		<p>النبوة حيث انتظر الإفلاك .</p> <p>* الوسائل التعليمية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - لوحة فيها مكتوب الآيات للتفسير في الحصه . - الطباشير الملونة عند كتابة معاني الكلمات القرآنية . <p>* العرض :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرض المعلم لوحة مكتوب عليها الآيات موضوع الدرس، وقد وضع خطأ مميزا تحت الكلمات التي تحتاج إلى بيان معاني المفردات . - يكلف المعلم التلاميذ أن يسجلوا الفوائد التي سيتم التوصل إليها من خلال الدرس. - يقوم المعلم بقراءة الآيات قراءة نموذجية ، واللاميذ يتابعون تلاوته في مصاحفهم (يمكن للمعلم أن يستعين بالتسجيلات الصوتية كي يستمع التلاميذ لنموذج جيد وسليم لقراءة الآيات المتلوة). - يقوم المعلم بتقديم معاني المفردات والشرح الإجمالي للآيات . <p>الإغلاق :</p> <p>يقوم المعلم بتلخيص ما ورد في الدرس من معاني المفردات والمعنى الإجمالي والأفكار الرئيسية في الدرس .</p>
6.	أن يحذر التلاميذ من الأفكار الهدامة التي تعطى في الصحابة .	
7.	أن يحب التلاميذ أمها عائشة رضي الله عنها لأنها حبيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم .	
8.	أن يدرك التلاميذ بعض فضائل أم المؤمنين عائشة رضي عنها ومن أهمها نزول تبرئتها في قرآن يتلى ويصلى به إلى يوم الدين .	
9.	أن يطبق التلاميذ عمليا التوجيهات القرآنية في هذه الآيات الكريمتات . في الحذر من قذف المحسنات	

خامسا : طرق تدريس الحفظ

1.تعريف الحفظ :

يقصد بالحفظ : تسميع الآيات القرآنية عن ظهر قلب، بتلاوة صحيحة خالية من الأخطاء وبصورة لا تكلف فيها ، بمعنى أن يكون الحفظ ثابتًا ومستقراً في قلب التلميذ لا يتلعثم فيه ، أو يغلط فيحتاج لكتير تذكر.

2. أهمية وفضل حفظ القرآن الكريم :

تكمّن أهمية وفضل حفظ القرآن الكريم في الآتي :

1- امتداح الله حافظي القرآن الكريم بأنهم أهل العلم قال تعالى (بل هو آيات بيّنات في صدور الذين أتو العلم) (العنكبوت: 49) وهم المؤمنون الذين يحفظون القرآن الكريم عن ظهر قلب .

2- كان من رحمة الله على خلقه أن حفظ القرآن الكريم، ليجعل من ذلك سبباً مانعاً من ضياع شيء منه كما قال تعالى (إنا نحن نزلنا الذكر وإنما له لحافظون) (الحجر: 9) وقال تعالى (ولقد تركناها آية فهل من مذكر) (القمر: 15) فيحفظه الطفل الصغير والأعمى والأمي بقدرة من الله ورحمة .

3- وردت أحاديث كثيرة من رسول الله تحت على حفظ القرآن الكريم، وصدرت منه ﷺ مواقف نبوية تبيّن أهمية الحفظ وفضل الحفظ ، ومن ذلك ما ورد في الأحاديث والمواقف الآتية :

تقديم حافظ القرآن حياً وميتاً، عن أبي مسعود الأنصاري البدرى عن النبي قال "يوم القوم أقرؤوهم لكتاب الله تعالى" ¹.
وعن جابر أن رسول الله كان يجمع بين الرجلين من قتل أحده في ثوب واحد ثم يقول "أيهما أكثر أخذ القرآن ، فإذا أشير إلى أحدهما قدمه في اللحد" ¹².

وفي الحديث القدسي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال "يقول رب عز وجل من شغله القرآن وذكره عن مسألتي أعطيته أفضل ما أعطي السائلين، وفضل كلام الله علىسائر الكلام كفضل الله على خلقه" ².

ويحذر النبي من خلو جوف المسلم من القرآن الكريم ، عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : قال رسول الله "إن الذي ليس في جوفه شيء من القرآن كالبيت الخرب" ¹.

¹- رواه مسلم.

²- رواه الترمذى فى كتاب فضائل القرآن باب رقم 25 ، سنن الترمذى ج 5- ص 184، سنن الدرامي فى كتاب فضائل القرآن ، باب كلام الله على سائر الكلام ج 2، ص 317 .

و عن عبدالله بن مسعود قال : إن أصغر البيوت بيت ليس فيه شيء من كتاب الله .²

ويحذر من نسيان آية من كتاب الله تعالى . عن أنس رضي الله عنه قال : قال رسول الله " عرضت على أجور أمتي حتى القذاء يخرجها الرجل في المسجد وعرضت على ذنوب أمتي فلم أر ذنبا أعظم من سورة من القرآن أو آية أوتتها رجل ثم نسيها " .³

3- أهداف حفظ القرآن الكريم :

من أهم أهداف القرآن الكريم الآتي :

- 1- ربط التلاميذ بكتاب الله تعالى، والالتزام بأحكامه والتمسك بقيمه .
- 2- تطويق أسلوبهم على بلية البيان القرآني ، وفضح الكلام المعجز .
- 3- تنمية الجانب اللغوي لديهم، وإمدادهم بثروة عظيمة في الألفاظ والتركيب والعبارات والتركيب السامية البارعة .
- 4- الإطلاع على تعاليم الإسلام السمحنة في سجلها القرآني الخالد .
- 5- المساعدة في جوانب التعليم الأخرى لدى التلاميذ، فقد ثبت أن حفظ القرآن له ارتباط دال بالتفوق العلمي في المجالات العلمية .
- 5- تيسير تعلم العلوم التي لها ارتباط بالقرآن الكريم ، مثل : علوم اللغة من نحو وبلاغة وصرف والعلوم الشرعية من تفسير وحديث ... الخ

طريقة تدريس الحفظ :

- 1- التلاوة النموذجية من قبل المعلم للنص القرآني المراد حفظه.
- 2- القراءة الترددية من قبل الطالب للمعلم ويراعى في هذه القراءة تصويب الأخطاء من المعلم للطلاب الذين لا يحسنون إتقان نطق الكلمات القرآنية، ويقعون في الخطأ الجلي والخفي بنوعيه.
- 3- القراءة من قبل الطالب النابهين والمجيدين ثم الذين يلونهم.

¹- رواه الترمذى والحاكم وضفه الألبانى .

²- رواه الحاكم موقوفا وقال رفعه بعضهم ، وقال الألبانى حسن لغيره موقوف .

³- رواه ابن ماجة وابن خزيمة في صحيحه .

4- شرح عام إجمالي من قبل المعلم لما يتضمنه النص القرآني من معنى لا يتجاوز سبع دقائق ليساعد الطالب على الحفظ بفهمهم لمعنى الآيات، وما تدل عليه الآيات حتى يسهل عليهم العمل بما حفظوه.

5- إعطاء الطالب جزء من الوقت لحفظ النص القرآني.

6- التسميع لعدد من الطلاب النابهين الذين تمكنا من حفظ النص.

7- تقديم جوائز رمزية من قبل المعلم للطلبة الذين أحسنوا حفظ النص القرآني.

المبحث الخامس : الواقع تدريس القرآن الكريم في كليات التربية:

لقد صاحب اهتمام الجامعات اليمنية بإعداد معلم القرآن الكريم وعلومه، اهتماماً من وزارة التربية والتعليم وذلك بفصل مادة القرآن الكريم عن مادة التربية الإسلامية حيث أصبحت مادة القرآن الكريم مادة مستقلة كبقية المواد، وبذلك حظي معلم القرآن الكريم وعلومه في الجمهورية اليمنية باهتمام كبير- وبخاصة معلم المرحلة الثانوية- حيث أنشئ قسم خاص لإعداد هذا المعلم على مستوى كلية التربية إلى جانب قسم الدراسات الإسلامية، حيث يتولى المتخرج في قسم القرآن الكريم وعلومه تدريس مادة القرآن الكريم وعلومه، والتي أصبحت مادة مستقلة بالقرار الوزاري رقم(2055) لسنة 1995م ، وتشمل هذه المادة الحفظ، والتفسير، والتلاوة، والتجويد، ومباحث علوم القرآن.

أولاً: مهام معلم القرآن الكريم وعلومه وأدواره ومواصفاته:

يتافق كثير من المربيين والباحثين على أن المعلم هو المفتاح الرئيسي لنجاح العملية التعليمية في أي برنامج تعليمي، لأن المعلم هو الذي يهيئ المناخ الذي يقوي ثقة المتعلم بنفسه، أو يدمرها، يقوي روح الإبداع أو يقتلها، يثيري التفكير الناقد أو يحبطه، ويفتح المجال للتحصيل أو الإنجاز أو يغلقه. ولا يستطيع أحد أن ينكر أهمية المعلم ودوره في العملية التربوية والتعليمية ، فهو موجه ومرشد نفسي ومدير للنشاط المدرسي وناقل للمعرفة وميسر لعملية التعلم، وهو قدوة لطلابه ومثل أعلى لهم ، فهو عنصر مهم وفاعل في العملية التربوية والتعليمية لا يمكن تجاهله أو الاستغناء عنه بأي حال من الأحوال مهما توافر لهذه العملية من وسائل تعليمية حديثة وامكانات مادية متقدمة.

ومعلم القرآن الكريم له أهمية خاصة يستمدّها من أهمية العلم الذي يحمله وهو القرآن الكريم ومن أدواره المتميزة في العملية التربوية والتعليمية. فهو ليس

معلماً لماده دراسية فحسب وإنما هو رائد لطلابه وقدوة حسنها لهم يقتدون به في سلوكه وأقواله وهذا المعلم يضطلع بمهام عديدة لا يضطلع بها أي معلم آخر ولعل من أبرزها: تدريب الطلاب على إتقان تلاوة القرآن الكريم¹ وتنزكية نفوسهم وتعليمهم كتاب ربهم وهذه المهام هي من أشرف المهام فقد جاء في الحديث الشريف الذي رواه عثمان بن عفان : (خيركم من تعلم القرآن وعلمه)² ، وهي المهمة التي بعث من أجلها سيد الرسل محمد ﷺ ، والتي أخبر الله عنها بقول تعالى ((هو الذي بعث في الأميين رسولاً منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلّمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لفي ضلال مبين) (الجمعة:2) ، وهذه المهمة ليست سهلة كما قد يتصورها بعض الناس ، فتعلم التلاوة والتجويد يقتضي من المعلم أموراً عده منها:

-أن يلم المعلم بأحكام التجويد ويتدرب عليها تدريباً جيداً .

-أن يهيئ الجو الروحي المناسب لدرس التلاوة .

-أن يتقن تلاوة القرآن إتقاناً تماماً، وأن يكون مثالاً في استحضار الخشوع والسكينة والوقار أثناء التلاوة.

-أن يكون قادراً على تدريب الطلبة على التلاوة السليمة من حيث إخراج الحروف من مخارجها وضبط الحركات والسكنات، والالتزام بأحكام الوقف وتطبيق أحكام التجويد .

-أن يدرب الطلبة على الالتزام بآداب تلاوة القرآن وآداب استماعه.

-أن يكون متيقظاً لأخطاء الطلبة في التلاوة وأن يكون قادراً على تصحيحها في الوقت المناسب .

-أن يقدم شرحاً ميسراً للآيات بحيث يعي الطلبة ما تتضمنه الآيات.

-أن يساعد الطلبة على حفظ القرآن الكريم من خلال تكليفهم بالواجبات المنزلية في الحفظ والاستماع إلى الأشرطة وتكرار التلاوة الخ .

-أن يصل بالطلبة إلى درجة من التزكية النفسية والروحية التي يرضى الله بها والتي هي مصدر الفلاح لقوله تعالى (قد أفلح من زكاها) (الشمس:8)

¹- محمد محمود الحيلة : طرائق التدريس واستراتيجياته ، ط3، الإمارات العربية المتحدة، دارا لكتاب لجامعي.

²- حديث سبق تخرجه.

والترزكية تأتي بمعنى التربية والإصلاح أي إصلاح النفوس بتجوبيها وإرشادها إلى الفضائل وتجنبها الرذائل حتى تكون أقرب إلى الخير وأبعد عن الشر وهذا الأمر يقتضي أن يكون المعلم قدوة حسنة في أقواله وأفعاله وأن يتخلق بأخلاق القرآن تأسياً برسول الله ﷺ فقد كان خلقه القرآن كماروت ذلك السيدة عائشة رضي الله عنها وقد وصفه الله سبحانه وتعالى – في كتابه العزيز بقوله تعالى : (وإنك لعلى خلق عظيم) (القلم : 4) ، وإذا كانت القدوة واجبة في حق أي معلم . فهي في حق معلم القرآن أوجب ، لأنها تمثل القيم والأخلاق الإسلامية، ويحمل في صدره كتاب الله ، وهو معنى بترجمته في سلوكه وسلوك طلابه، كما أن هذا المعلم محظوظ أنظار طلابه وزملائه ومجتمعه أكثر من أي معلم آخر، لذلك لا بد أن يكون القدوة الحسنة هي أعظم وأنجز وسائل التربية والإصلاح .

وقد أدرك المسلمون الأوائل أهمية القدوة الحسنة وتأثيرها في سلوك المتعلم ، فتوافقوا بها، وأكدوا عليها، فهذا عتبة بن أبي سفيان يوصي مؤدب أولاده، فيقول له "ليكن أول ما تبدأ به من إصلاحبني إصلاح نفسك، فإن أعينهم معقودة بعينيك، فالحسن عندهم ما استحسنت، والقبح عندهم ما استقبحت، وعلّمهم كتاب الله ، ولا تكرههم فيملوه ، وتكرّههم فيه جروه " ¹.

وتعليم الطلاب كتاب ربهم من أبرز مهام معلم القرآن الكريم، ويقصد بها تعليمهم العقائد ، والشرائع التي جاء بها القرآن، بحيث تعينا قلوبهم فilitزمون بها في سائر شؤون حياتهم وهذا الأمر يقتضي من معلم القرآن الكريم التالي:

- أن يوضح ويفسر ما خفي من معاني القرآن الكريم تفسير صحيحاً.
- أن يكون قادراً على استبطاط الأحكام والقيم والأداب والدروس المستفادة من الآيات وتوضيحها للطلبة .
- أن يلم بمصادر التفسير وشروطه وقواعد وباشهر كتبه .

-أن يلم بعلوم القرآن المختلفة، فيعرف أسباب نزول المكي والمدني والعام والخاص والمطلق والمقييد الخ ويوظفها في تفسير القرآن الكريم ، كما يجب أن يلم باللغة العربية ، ويسهل استخدامها ، فلا يحل لأحد أن يتكلم في

¹ - أبو العباس شمس الدين احمد بن أبي بكر : وفيات الأعيان ، تحقيق إحسان عباس ، ج 8 ، بيروت ، دار صادر ، 1971ص 113.

² - استفاد الباحث في تحديد هذا من عبد الله مجذ الصديق مرجع سابق.

كتاب الله إذا لم يكن عالماً بلغات العرب كما قال مجاهد - وهو أحد أئمة التفسير التابعين .

-أن يوجه الطالب إلى ضرورة الالتزام بكل ما جاء في القرآن الكريم من أوامر ونواه ، ويقنعهم بأن ذلك في صلاحهم وفلاحهم .

ومعلم القرآن كثيراً ما يمارس دور المفتى داخل المدرسة حيث يتوجه إليه طلابه وزملائه بالاستفسار في كثير من المسائل الدينية في مجال العقيدة والعبادات والمعاملات، كما يلجؤون إليه ليفتيهم في كثير من مشكلاتهم وقضاياهم التي يوجهونها، فهو معقد آمالهم ، ومرجعياتهم في بيان مالهم وما عليهم من أمور دينهم والقيام بدور الإفتاء يقتضي من المعلم ما يلي:¹.

-أن يكون ملماً بالأحكام الشرعية .

-أن يكون قادراً على استنباط الأدلة الشرعية الصحيحة المقنعة التي تؤكد صحة ما يفتى به.

-أن يستطيع التوفيق بين الأدلة الشرعية التي يتوهم أن بينها تعارضاً .

-أن يتقن اللغة العربية ويعي أساليبها .

-أن يلم بعلوم القرآن كاملة .

-أن يتقبل الأسئلة والاستفسارات التي توجه إليه بصدر رحب، وأن تكون إجابته مقنعة مدعاة بالدليل الشرعي الصحيح .

-أن لا يتعجل في الإفتاء في أي مسألة حتى يتبيّن له الصواب فيها، وأن يتوقف عن الإفتاء فيما ليس له به علم ، ولا يترجّم من ذلك .

ومعلم القرآن الكريم كغيره من المعلمين هو ناقل للمعرفة وهذا الدور يقتضي منه ما يلي²:

¹ استفاد الباحث في تحديد هذا الدور من :

- احمد العوامي : مرجع سابق، ص 54.

- جاد الحق على جاد الحق: مرونة الفقه الإسلامي ، القاهرة ، دра الفاروق ، ص 140-165.

² استند الباحث بشكل أساسٍ في تحديد هذا الدور إلى :

- عبدالله احمد الصديق : مرجع سابق ص 57.

- احمد العوامي : مرجع سابق، ص 54.

- حسن شحاته وأبو عميرة : مرجع سابق، ص ص 19-25.

-الإمام الجيد بمحفوٍ مادته .

-الإمام بالعلوم الأخرى ذات الصلة بالقرآن الكريم : مثل السنة النبوية والفقه واللغة العربية وغيرها من العلوم التي يحتاجها المفسر .

-التأكيد من صحة وسلامة المعرفة التي ستقدم للدارسين وخاصة في مجال التفسير، لأن التفسير قد تطرق إليه الوضع، ودخلت عليه الكثير من الروايات والموضوعات وبعض الإسقاطيات ، لذا لابد على المعلم أن يعتمد على كتب التفسير الصحيحة ولا ينقل للطلبة إلا ما صح من الروايات وعليه أن يتتجنب الروايات الضعيفة والموضوعية ويحذر منها .

-ربط المعرفة بحاجات الدارسين ومشكلاتهم .

-أن يرشد الطلبة إلى مصادر المعرفة الصحيحة .

-تدريب الطلبة على كيفية استخدام المعرفة والاستفادة منها في الحياة العلمية فالقرآن ليس معارف فقط ، ولكنه منهج ودستور حياة ، لابد أن يحسن الطالب تلاوته.

-مراعاة قدرات الطلبة الدارسين واستعداداتهم، فلا بد أن يحدد المعلم الكم المعرفي الذي يقدم للدارسين بما يتاسب مع مستوياتهم وقدراتهم وما يتاسب مع زمن حصتهم.

-أن يكون متمنكاً من المادة العلمية .

-أن يلم بطريق تدريسيها .

-أن يقرر الطريقة المناسبة لتدريس مختلف فروع المادة وموضوعاتها .

-أن يجذب انتباٌ الدارسين ، ويدفعهم إلى النشاط والمشاركة في المناقشات .

-أن يستخدم الوسائل التعليمية المناسبة .

-أن يستخدم أساليب متنوعة في قياس وتقدير ما اكتسبه الدارسون .

وقد حددت دارسة المغامسي¹ أهم المستويات التربوية التي يجب أن يضطلع بها المعلمون ومعلم التربية الإسلامية ومعلم القرآن الكريم لاشك معنى بها فيما يلي:

-غرس العقيدة الصحيحة في نفوس الطلاب .

-توجيه الطالب وإرشادهم إلى الأخلاق الفاضلة والآداب الإسلامية المجيدة .

_توجيه الطالب وإرشادهم إلى فهم الإسلام فهما صحيحا .

-التوجيه والإرشاد بالقدوة الحسنة .

-ربط المادة العلمية بواقع الحياة .

-مراقبة الفروق الفردية بين الطلاب .

-التوجيه والإرشاد التعليمي والمهني .

-التوجيه والإرشاد الصحي النفسي والاجتماعي .

تلك هي أبرز المهام والأدوار التي يضطلع بها معلم القرآن الكريم وعلومه وهناك صفات أساسية يجب أن يتخلّى بها هذا المعلم يمكن أن تلخصها في التالي² :

-أن يكون قدوة حسنة لطلابه ، لأنه في نظرهم هو المثل الأعلى لهذا يجب أن يتخلق بأخلاق القرآن في جميع أقواله وأفعاله كما كان رسول الله ﷺ . ومن القدوة الحسنة أن يجيد تلاوة القرآن الكريم ويلتزم بآداب تلاوته من خشوع وتدبر وتمثل للمعنى .

-أن يتتصف بالحلم والأناة وسعه الصدر والرفق بالمتعلمين حتى يكون محبوباً بين طلابه .

¹ - سعيد بن فاتح المغامسي : أهم المستويات التربوية لمعلم التربية الإسلامية في التعليم العام بالوطن العربي ، مؤتمر تطوير المناهج التربوية الإسلامية بالوطن العربي ، رابطة الجامعات الإسلامية ، جامعه الأزهر ، 29-31 مايو 1960م المحور الثاني ، ص 237.

² - استند الباحث الي

- حسن سري : مرجع سابق ، ص 28-32.

- حسن شحاته : مرجع سابق ، ص 245.

- محمد السيد احمد : مرجع سابق ص 54-55.

- أن يكون خالياً من العيوب الخلقية المتعلقة بعيوب النطق ، لأن تدريس القرآن يتطلب النطق السليم وإخراج كل حرف من مخرجة الصحيح ، فلا يمكن بأي حال من الأحوال أن يوكل تعليم القرآن الكريم لمعلم غير قادر على النطق السليم ، أو عاجز عن إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة . وينبغي أن يكون حسن الصوت والأداء حيث يستميل الطلاب إلى تلاوته، ويجذب انتباهم.
- أن يكون قوي الشخصية قادر على الضبط والسيطرة على طلابه حازماً ، يضع الأمور في مواضعها ، فلا يشد حيث ينبغي التساهل ، ولا يلين حيث تجب الشدة .
- أن يتميز بغزاره العلم ، وأن يكون واسع الإطلاع ذا ثقافة علمية ممتازة ، مستمراً في البحث والاشتغال بالعلم .
- أن يكون مهتماً بالدراسات القرآنية ، ويتحقق ذلك بالإطلاع المستمر على أساليب القرآن في الإقناع وخصائص القرآن ومنهجه في الأخلاق والتربية ومعالجة قضايا المجتمع ومشكلاته.
- أن يلم بعلوم القرآن ، بأن يعرف أسباب النزول المكي والمدني والعام والخاص والمطلق والمحكم والمتشابه والناسخ والمنسوخ وأن يتمثل المعنى أثناء التلاوة .
- أن يتقن تلاوة القرآن الكريم إتقاناً تاماً ، لأن القرآن لا يؤخذ إلا من يحسن التلاوة ، ويجيد تطبيق أحكام التجويد ، وفائد الشيء لا يعطيه ، وأن يتمثل المعنى أثناء التلاوة ، فيغير من نبرات صوته بما يتناسب مع الموقف ، من وعد ووعيد أو ترغيب أو ترهيب أو استفهام أو إخبار ، ولن يتأنى ذلك إلا إذا فهم المعلم معاني القرآن فهماً جيداً.
- أن يكون حافظاً للقرآن الكريم ، أو على الأقل للآيات والسور التي يقوم بتحفيظها ، أو تعليم تلاوتها .
- أن يكون ملماً بكل قواعد التجويد من غنه ومد وإظهار وإدغام وإقلاب وإخفاء وتفخيم وترقيق ووقف ووصل ، وأن يكون قادراً على تطبيق ذلك على النصوص القرآنية .
- أن يتقن في تنوع أساليب التعليم القرآني ، وهذا لن يتأنى إلا إذا أتقن هذه الأساليب ، وعرف ما يصلح لكل موقف ، فيعرف طرق تدريس التلاوة وخطواتها وطرق تدريس الحفظ ، والوسائل التي تعين عليه ، وطرق تدريس التجويد وكيف يستغل قواعده في التطبيق العملي على ما يتلى ويحفظ من الآيات

والسور ، ولابد أن يعرف طرق التفسير ومصادرها، ويحسن استغلال تلك المصادر ، وهذا كلّه يحتاج إلى خبره وحسن تدريب.

-أن يكون دارساً لنفسية الطالب في المرحلة التي يدرس فيها ملماً بخصائص طلابه، حتى يستطيع أن يدرسهم على قدر عقولهم وحسب استعداداتهم النفسية وقدراتهم العقلية. فمعلم القرآن التربوي هو أقدر على معاملة الطالب على قدر عقلياتهم واستعدادهم وعلى معرفه الفروقات الفردية بينهم .

-أن يكون واعياً للمؤثرات والاتجاهات الفكرية والثقافية والاجتماعية، وما تركه في نفوس الجيل من آثار على معتقداتهم وأساليب تفكيرهم، فاهمما لمشكلات الحياة المعاصرة وعلاج الإسلام لها، مرتناً كيساً يستمع لكل اعترافات الطلاب واستفساراتهم وشكوكهم ، فيتبع أسبابها ويعالجها بحكمة وروية .

مما سبق يتبيّن أن معلم القرآن الكريم يضطلع بمهام وأدوار خاصة لا يضطلع بها أي معلم آخر، كتدريب الطالب على إتقان التلاوة وحفظ القرآن وتفسير آياته وبيان أحكامه وحكمه، والإفتاء به في كثير من المسائل الدينية وبيان رأي الشرع في كثير من المشكلات الحياتية. كما أن هذا المعلم معني أكثر من غيره بغرض غرس العقيدة الصحيحة في نفوس الطلبة ، وتوجيههم وإرشادهم إلى الأخلاق الفاضلة والأداب الإسلامية . هذا بالإضافة إلى التوجيه والإرشاد التعليمي والمهني والصحي والاجتماعي الذي يشتراك فيه مع غيره من المعلمين وهناك صفات أساسية يجب أن يتتصف بها معلم القرآن الكريم ، وهي به الصدق من غيره كالقدوة الحسنة ورحابة الصدر وسلامة النطق ، والإلمام بعلوم القرآن والتجويد وإجاده التلاوة وحفظ القرآن الكريم .

وفي ضوء ما سبق يمكن أن نستخلص مجموعة من الكفايات الأدائية الخاصة بتدرّيس القرآن الكريم وعلومه والتي يجب أن يتمكّن منها الطالب المعلم بقسم القرآن الكريم وعلومه بكليات التربية:

- يهيئ المعلم الجو الروحي المناسب لدرس القرآن الكريم ، من خلال توفير الهدوء التام، والتذكير بعظمة القرآن وقدسيّة وأداب تلاوته واستماعه.

- يتلو الآيات تلاوة صحيحة مرتبة يراعي فيها الخشوع والتذير وتمثيل المعنى والالتزام بكافة آداب التلاوة .

- يدرب الطالب على التلاوة السليمة، من حيث إخراج الحروف من مخارجها وضبط الحركات والسكنات، والوقف والوصل وتطبيق أحكام التجويد.

- يصوب أخطاء الطلبة في التلاوة، ويصححها في الوقت المناسب.
- يدرب الطلبة على الالتزام بآداب التلاوة للقرآن وأداب استماعه.
- يحدد الألفاظ الغامضة في النص بمشاركة الطلبة، ويوضح معانيها على السبورة.
- يقدم شرحاً ميسراً وجذاباً للآيات يلتزم فيه بمصادر التفسير الصحيحة.
- يدرب الطلبة على استنباط الأحكام الشرعية والقيم والأداب الواردة في النص، ويلخصها على السبورة.
- يربط الآيات بواقع الحياة ومشكلاتها وبالأحداث الجارية ما أمكن.
- يجيب عن أسئلة الطلبة واستفساراتهم بإجابات مقنعة مدعاة بالدليل.
- يرشد الطلبة إلى الطرق والوسائل التي تعينهم على إتقان تلاوة القرآن وحفظه.
- يساعد الطلبة على حفظ الآيات والسور المقررة عليهم من خلال:
 - تكليفهم بواجبات الحفظ في المنزل.
 - تكرار التلاوة النموذجية.
 - استخدام الأشرطة المسجلة.
 - تقسيم النص إلى وحدات متكاملة المعنى.

ولكي يتمكن معلم القرآن وعلومه من هذه الكفايات لابد أن يعد وفق برنامج شامل يهتم بمختلف النواحي التخصصية منها والمهنية والثقافية، ولابد أن يؤخذ في الاعتبار كل المهام والأدوار المناطقة به، وأن يتم اختياره وفق معايير خاصة.

ثانياً: واقع إعداد معلم القرآن وعلومه في كليات التربية: مهما توافر للعملية التعليمية من مناهج حديثة ووسائل تعليمية متقدمة فإن نجاحها يظل مرهوناً بجهود المعلم، فالمعلم هو العنصر الحاسم في نجاح هذه العملية أو فشلها، فهي تصلح بصلاحه وتفشل بفشلها، "لذلك فإن انتقاء وإعداد ومراقبته وتقديره أهم أمر لدى المسؤولين عن التعليم في مختلف الدول"¹

¹ عايد توفيق الهاشمي ، مناهج الدراسات الإسلامية ج2 صنعاء ، دار اقرأ ، 1994، ص 17.

ويشير نظام الدراسة في قسم القرآن وعلومه بكلية التربية جامعة صنعاء وفقاً لنظام الفصل الدراسي ، ونظام الساعات المعتمدة) أو ما يسمى بالنظام الموازي)، ويخرج الطالب من هذا القسم بعد اختباره متطلبات التخرج بنجاح وهذه المتطلبات هي¹ :

أ- متطلبات الجامعة :

وتتضمن ثلاثة مقررات يخصص لكل مقرر 3 ساعات معتمدة وهذه المقررات هي :

- 1- الثقافة الإسلامية .
- 2- اللغة الإنجليزية (101).
- 3- اللغة الإنجليزية (102).

ويتعين على الطالب في قسم القرآن وعلومه من بقية متطلبات الجامعة وهي اللغة العربية (101),(102) حيث يأخذ بدلاً عنها نحو وصرف (1), (2) وهما ضمن مواد التخصص.

ب-متطلبات الكلية :

وهي المقررات الدراسية التي تهدف إلى إعداد الطالب المعلم مهنياً في مجال التدريس، وتتقسم إلى متطلبات إجبارية ويخصص لها (34) ساعة(معتمدة ومتطلبات اختيارية ، وهي عبارة عن مقررین يختارهما الطالب من بين مجموعه من المقررات التي تحددها الكلية، ولا يتعين منها أحد ويخصص لها (4) ساعات معتمدة والمتطلبات الإجبارية هي:

اسم المقرر	الساعات المعتمدة
القياس والتقويم	3
التربية والتعليم في اليمن	3
أصول التربية	3
علم نفس تربوي 1	1.5
علم نفس تربوي 2	1.5
المناهج	3
أساسيات البحث التربوي	3
تقنيات التعليم 1	1.5

¹- جامعة صنعاء : دليل الطالب 2003م , ص 12,17,59,58,57.

1.5	تقنيات التعليم 21
3	إدارة الصنوف
2	التربية الإسلامية
2	أساليب تدريس علوم قرآن 1
2	أساليب تدريس علوم قرآن 2
2	التربية العملية (نظري)
2	التربية العملية (عملي)
المجموع	ساعة 34

ج- متطلبات التخصص :

وهي المقررات التي تمكن الطالب من الإلمام بمادة تخصصه التي سيوكلاه إليه تدريسيها بعد تخرجه من هذا القسم ، وهذه المتطلبات تنقسم إلى متطلبات تخصص رئيس، ويخصص لها (85) ساعة، ومتطلبات تخصص فرعى ويخصص لها (21) ساعة ، حيث يقتضي النظام أن يكون في كل قسم تخصص رئيس وتخصص فرعى، والتخصص الرئيس في هذا القسم هو قرآن وعلومه، والفرعى لغة عربية. ومقررات التخصص الرئيس والفرعى جميعها يخدم مادة القرآن الكريم وعلومه. ومتطلبات التخصص الرئيس هي:

الساعات المعتمدة	اسم المقرر
4	القرآن الكريم 1
4	القرآن الكريم 2
4	القرآن الكريم 3
4	القرآن الكريم 4
4	القرآن الكريم 5
4	القرآن الكريم 6
4	القرآن الكريم 7
4	القرآن الكريم 8
2	علم التجويد 1
2	علم التجويد 2
2	إعجاز القرآن الكريم
2	أصول التفسير
3	التفسير الموضوعي
2	علوم القرآن

2	مناهج المفسرين
2	المدخل إلى علم القراءات
3	تفسير آيات الأحكام
3	تفسير 1
3	تفسير 2
3	تفسير 3
3	تفسير 4
3	فقه العبادات
3	فقه المعاملات
3	حديث أنكحه (حديث الزواج)
3	فقه عقوبات
3	علم التوحيد 1
2	علم التوحيد 2
3	فقه المواريث
2	فكر إسلامي
85 ساعة	المجموع

أما متطلبات التخصص الفرعي فهي :

الساعات المعتمدة	اسم المقرر
3	نحو وصرف 1
3	نحو وصرف 2
3	نحو وصرف 3
3	نحو وصرف 4
3	نحو وصرف 5
2	علم البيان
2	علم المعاني
2	تدريب لغوية
21 ساعة	المجموع

وتتوزع المقررات على الفصول الدراسية على النحو المبين في الجداول التالية:

جدول (1) توزيع مقررات المستوى الأول

١- المرجع السابق، ص 60-61.

ساعة	الفصل الدراسي الثاني	م	ساعة	الفصل الدراسي الأول	م
4	القرآن كريم 2	1	4	القرآن كريم 1	1
3	نحو وصرف 2	2	3	نحو وصرف 1	2
3	لغة انجليزية 2	3	3	لغة انجليزية 1	3
2	أصول تفسير	4	3	ثقافة إسلامية	4
2	علم التجويد 2	5	1.5	علم نفس تربوي 1	5
2	علم البيان	6	2	علم التجويد 1	6
2	إعجاز القرآن	7	2	علوم القرآن	7
3	تربيـة إسلامـية	8	3	فقـه العـبـادـات	8
20	مجموع الساعات	21.5		مجموع الساعات	

جدول (2) توزيع مقررات المستوى الثاني

ساعة	الفصل الدراسي الثاني	م	ساعة	الفصل الدراسي الأول	م
4	القرآن كريم 3	1	4	القرآن كريم 3	1
1.5	تقنيات التعليم 1	2	3	علم التجويد 1	2
3	علم التوحيد 2	3	3	نحو وصرف 3	3
3	تفسير موضوعي	4	1.5	علم النفس التربوي 2	4
3	نحو وصرف 4	5	3	التربية والتعليم في اليمن	5
2	أساليب تدريس	6	3	تفسير 1	6
3	فقـه المعـاملـات	7	3	المناهج	7
19.5	مجموع الساعات	20.5		مجموع الساعات	

جدول (3) توزيع مقررات المستوى الثالث

4	القرآن كريم 6	1	4	القرآن كريم 5	1
3	إدارة الصنوف	2	3	تفسير	2
3	أصول تربية	3	3	فقه مواريث	3
2	مقرر اختياري 1	4	3	نحو وصرف 5	4
3	تفسير 3	5	2	علم المعانى	5
3	حديث أنكحة	6	2	أساليب تدريس 2	6
2	تدريبات لغوية	7	3	أساليب البحث التربوى	7
22	مجموع الساعات	20		مجموع الساعات	

جدول (4) توزيع مقررات المستوى الرابع

ساعة	الفصل الدراسي الثاني	م	ساعة	الفصل الدراسي الأول	م
4	قرآن كريم 8	1	4	قرآن كريم 7	1
3	تفسير 4	2	3	قياس وتقويم	2
2	مدخل إلى علم القراءات	3	1.5	تقنيات التعليم 2	3
3	تفسير آيات الأحكام	4	2	مقرر اختياري 1	4
2	التربية عملية	5	2	مناهج المفسرين	5
			3	فقه عقوبات	6
			2	فكر إسلامي	7
14	مجموع الساعات	17.5		مجموع الساعات	

وتعتبر هذه المقررات – النظرية منها والعملية – هي المصدر الأساس لإكساب المعلم الكفايات الالزمة لتدريس مادة القرآن وعلومه حيث يتزود المعلم من خلالها بالمعرف و المهارات والخبرات الالزمة لتدريس هذه المادة وفيما يلي عرض لأهداف و محتويات تلك المقررات كما أوردها دليل الكلية.

ثالثاً: أهداف و محتويات مقرر قسم القرآن الكريم و علومه:

(أ) متطلبات التخصص الرئيس وهي 1:

اسم المقرر : التفسير الموضوعي :

الأهداف :

- أن يتعرف الطالب على موضوع ما من خلال دراسة موضوعية شاملة لأكثر الآيات الواردة في المصحف .

¹ - المرجع السابق، ص ص 62-75.

2- أن يتعلم الطالب كيفية معالجة موضوع من الموضوعات، وأن يتمكن من التطبيق العملي على أي موضوع من الموضوعات .

المحتوى :

موضوع أو أكثر يحدده القسم يتعلق بالتفسير :

- 1 كالهداية في القرآن .
- 2 الإتقان في القرآن .
- 3 الجهاد في القرآن .
- 4 الأسرة في القرآن.
- 5 الإيمان في القرآن .
- 6 الصبر في القرآن.
- 7 الدعوة في القرآن.
- 8 النفاق والمنافقون في القرآن .
- 9 النكاح والطلاق في القرآن .

اسم المقرر : أصول تفسير :

الأهداف :

- 1-أن يعلم الطالب ما المراد بعلم التفسير والفرق بينه وبين التأويل والشروط اللازم توفرها في المفسر والقواعد التي يجب توافرها في مفسر القرآن الكريم .
- 2-أن يعرف الطالب نبذة عن التفسير في عهد الصحابة والتابعين ومن بعدهم
- 3-أن يتعرف الطالب على المدارس الخاصة بالتفسير وأشهر الرجال لكل مدرسة .

المحتوى:

- 1-تعريف علم التفسير، والفرق بينه وبين التأويل ، وشروط المفسر.
- 2- التفسير في عصر النبي صلى الله عليه وسلم وفي عصر الصحابة والتابعين
- 3-الطابع للتفسير لدى أصحاب مدرسة مكة والمدينة، بدء التدوين وأنواعه وأشهر رجاله والكتب التي ألفت فيه، والاتجاهات العامة للتفسير المعاصر وبيان المزايا والماخذ .

4-رسم المنهج الأمثل لتفسير القرآن الكريم وتطوير مناهج مختارة في الآيات القرآنية .

اسم المقرر: تفسير 3 :

الأهداف :

1-أن يتقن الطالب حفظ وتلاوة سورة النساء .

2-أن يعلم الطالب الأحكام الشرعية في السورة من خلال الآيات التي تناولت ذلك .

3-أن يفهم الطالب العقيدة والتشريع والأخلاق من خلال تفسير الآيات .

المحتوى :

تفسير السورة مع الحفظ والتركيز على آيات الأحكام لاسيما اليتامي ورعاية حقوقهم والأنصبة الشرعية من المواريث، والمحرمات بالنسب والرضاع، معالجة الخلافات الزوجية، والاهتمام بالأخلاق والتشريعات .

اسم المقرر : تفسير 4 :

الأهداف :

1-أن يتعلم الطالب تفسير سورة المائدة .

2-أن يتقن الطالب حفظ السورة .

3-أن يعلم الطالب الأحكام الشرعية الموجودة بالسورة .

المحتوى :

حفظ وتفسير سورة المائدة ، شرح آيات الأطعمة، والوضوء ، وحد السرقة ، وطاعة الله ورسوله ، والولاء والبراء وموافقات اليهود من الأنبياء.

اسم المقرر: المدخل إلى علم القراءات :

الأهداف :

1-أن يعرف الطالب نشأة علم القراءات وتطوره .

2-أن يعرف الطالب - أنواع القراءات وـ أحکامها وضوابطها. وفوائد الاختلاف في القراءات الصحيحة .

3-أن يعلم الطالب نبذة مختصرة عن القراء المشهورين.

المحتوى :

مقدمة في علم القراءات، نشأة العلم وتطوره، تواتر القراءات، أنواع القراءات، وأحكامها وضوابطها، فوائد الاختلاف في القراءات الصحيحة، تاريخ القراءات، وكثرة القراء سبب الاقتصار على القراء السبعة، تاريخ القراء العشرة ، أسباب اختلاف القراء ومنهج كل منهم.

اسم المقرر : الفكر الإسلامي:

الأهداف :

1-أن يعلم الطالب الفكر الإسلامي الصحيح وتميّزه عن الأفكار الأخرى.

2-أن يعلم الطالب نبذة عن الاتجاهات والأفكار المعاصرة، المخالفة للإسلام وكيفية الرد عليها وعلى مبادئها واتجاهاتها الهدامة (العلمانية – الشيوعية – الصهيونية – الماسونية) .

المحتوى :

1-الغزو الفكري للعالم الإسلامي (الاستشراق - التبشير).

2-الاتجاه الفكري الغربي (العلمانية – وآثارها في المجتمعات الإسلامية والرأسمالية و الوجودية).

3-الاتجاهات الفكرية الشيوعية (أهداف الشيوعية – الأسس الفكرية الشيوعية – النظام الاقتصادي والاجتماعي الشيوعي).

4-الاتجاه الصهيوني (أهداف ومبادئ الصهيونية – الماسونية)

5-الاتجاه الإسلامي (الاتجاهات الإسلامية المعاصرة - خصائص الاتجاه الإسلامي ومبادئه- الاتجاه الإسلامي في وجه الاتجاهات الفكرية المعاصرة).

اسم المقرر: علم التجويد 1:

الأهداف :

1-أن يتقن الطالب أحكام النون الساكنة والتنوين وأحكام الميم والنون المشددين وأحكام الميم الساكنة .

2-أن يتعرف الطالب على أحكام اللامات السواكن وأحوال الراء .

3-أن يتعرف الطالب على أنواع المدود، و أحكامها .

المحتوى :

1-أحكام النون الساكنة والتنوين وأحكام الميم والنون المشددين وأحكام الميم الساكنة .

2-أحكام اللامات السواكن .

3-أحوال الراء (الراء المرفقة والمفخمة) .

4-أنواع المدود وأحكامها (المد الطبيعي – المد الفرعى – المد الواجب المتصل – المد الجائز المنفصل – مد الصلة – مد البدل – المد اللازم بأنواعه) .

اسم المقرر : علم التجويد 2 :

الأهداف :

1-أن يتعرف الطالب على مخارج الحروف وصفاتها مع التطبيق العملي لها.

2-أن يفهم الطالب أنواع الوقف والابتداء .

3-أن يميز الطالب بين مخارج الحروف وصفاتها وبين أنواع الوقف.

4-أن يميز الطالب بين الوقف الجائز والوقف المنسوخ (القبح).

المحتوى :

مخارج الحروف وصفاتها .

1-أنواع الوقف (الوقف الكافي – الوقف التام – الوقف اللازم – الوقف الجائز – الوقف القبيح).

اسم المقرر: علم التوحيد 1:

الأهداف :

- 1-أن تترسخ العقيدة الإسلامية الصافية في نفس الطالب .
- 2-أن يتعرف الطالب على مصدر تلقي العقيدة .
- 3-أن يتعرف الطالب على الشبهات المتعلقة بالإيمان بالله وملائكته وكتبه وكيفية الرد عليها .

المحتوى :

- 1-الإيمان بالله ومعرفته تعالى بأسمائه وصفاته مع دراسة لأنواع التوحيد والأدلة المتعلقة بذلك .
- 2-التعرف على الشبهات التي أثارتها الفرق المنحرفة والرد عليها ونواقص التوحيد.
- 3-الإيمان بالملائكة، والتعرف بهم وبوظائفهم، والفرق بينهم وبين البشر، وبينهم وبين الجن وثمار الإيمان بالملائكة .
- 4-الإيمان بالكتب إجمالاً وتفصيلاً مع معرفة التحريف الذي لحق بالكتب السماوية وبيان حفظ الله للقرآن الكريم وأنه المعجزة الخالدة .

اسم المقرر: علم التوحيد 2:

الأهداف :

- 1-أن ترسخ العقيدة الإسلامية الصافية في نفس الطالب .
- 2-أن يتعرف الطالب على الإيمان بالرسل ومعجزاتهم وثمار الإيمان بهم.
- 3-أن يتعرف الطالب على الإيمان باليوم الآخر وبالقدر خيره وشره .
- 4-أن يتعرف الطالب على الشبهات التي أثارتها الفرق المنحرفة وكيفية الرد عليها .

المحتوى: 1-الإيمان بالرسل والتعرف بهم ومعرفة صفاتهم ، ومعرفة بيناتهم ومعجزاتهم التي أيدهم الله بها ، وثمار الإيمان بهم، والرد على الشبهات المثارة حول رسالتهم ، والفرق بين المعجزة والكرامة .

2- الإيمان باليوم الآخر ، أهميته ، واهتمام القرآن به ، معرفه علامات الساعة أو شروطها ، الموت ، القبر ، البعث بعد الموت ، الحشر ، الحساب ، الميزان ، الصراط ، الجنة ، النار .

3- الإيمان بالقدر خيره وشره ، مراتب القدر ، الفرق بين الإرادة الكونية القدرية والإرادة الدينية ، الرد على الشبهات المثارة حول القدر .

اسم المقرر : حديث أنكحة :

الأهداف :

- 1- أن يفهم الطالب الأدلة المتعلقة بأحكام النكاح .
- 2- أن يميز الطالب بين ما يحل وما يحرم من الأنكحة .

المحتوى :

1- أحاديث الخطبة والنكاح وأحاديث التي تبين حقوق الزوجة على الزوج والزوج على الزوجة .

2- أحاديث الطلاق (الطلاق السنوي ، والطلاق البدعي) والرجعة .

3- الأحاديث الدالة على أنواع العدة وتشمل عدة المرأة المدخول بها ، والمرأة التي لم يدخل بها ، وعدة الحامل والمتوفى عنها زوجها وعدة المرأة التي لا تحيسن .

4- أحاديث الخلع والإيلاء والحضانة والرضاعة .

اسم المقرر : فقه المواريث :

الأهداف :

1- أن يتعرف الطالب على أسباب الإرث وموانعه وشروطه والوارثين من الرجال والنساء وأصحاب الفروض المقدرة في القرآن .

2- أن يلم الطالب بمسألة القدرية ، والمشتركة ، ولديناريه الصغرى والكبرى .

3- أن يلم الطالب بأصحاب العصبات والحجب وأحكام الجد والإخوة .

4- أن يتعرف الطالب على كيفية تقسيم التراثات .

المحتوى :

- 1- تعریف الإرث لغة وشرعًا الإرث وشروطه وموانعه .
- 2- الوارثون من الرجال والوارثات من النساء .
- 3- أصحاب الفروض المقدرة في كتاب الله (أصحاب الربع - أصحاب السادس - أصحاب الثمن - أصحاب الثنين - أصحاب الثالث) مع الشروط الازمة توافرها لكل صاحب فرض .
- 4- أنواع العصبات (العاصب بالنفس ، العاصب بالغير ، العاصب مع الغير .)
- 5- الحجب، أحكام الجد، والإخوة مسألة الأكدرية والمشتركة والدينارية الكبرى والصغرى ، كيفية تقسيم التراثات .

اسم المقرر: إعجاز القرآن :

الأهداف :

- 1- أن يعرف الطالب معنى الإعجاز ومراحل تحدي القرآن للعرب خاصة وللأمة عامة .
- 2- أن يعرف الطالب الإعجاز العلمي وضوابطه .
- 3- أن يعلم الطالب وجوه الإعجاز في القرآن وأنواعه، وأمثلة لكل نوع.
- 4- أن يتعرف الطالب على أمثل القرآن الكريم وقصصه وجده .

المحتوى:

- 1- تعریف الإعجاز، ومراحل تحدي العرب بالقرآن، وقوع التحدي للعاملين واستمراره وجوه الإعجاز وأنواع الإعجاز اللغوي .
- 2- الإعجاز العلمي وضوابطه، الإعجاز التشريعي .
- 3- مواصفات النظم والأسلوب القرآني، حياة القرآن وتأثيره .
- 4- شبكات والرد عليها .

اسم المقرر : علوم القرآن :

الأهداف :

- 1- أن يعلم الطالب مراحل نزول القرآن الكريم .
- 2- أن يعرف الطالب كيفية جمع القرآن .
- 3- أن يعرف الطالب أسباب نزول القرآن الكريم وفوائده ومكيه ومدنيه وأول ما نزل وآخر ما نزل .

المحتوى :

- 1- نزول القرآن الكريم ، والوحي ، نزوله منجماً والحكمة في ذلك .
- 2- جمع القرآن الكريم ، أسباب النزول وفوائده .
- 3- معرفة المكي منه والمدني وفوائده ، وأول ما نزل وآخر ما نزل منه .

اسم المقرر: فقه المعاملات :

الأهداف :

- 1- أن يدرك الطالب الأحكام المتعلقة بالبيوع وأنواعه .
- 2- أن يعلم الطالب أنواع الحدود وعقوباتها .
- 3- أن يتعرف على أهمية الجهاد وفضيلته وثوابه .

المحتوى :

- 1- المعاملات في البيوع الحلال منها والحرام وأنواع البيع (الربا – بيع الحاضر للغائب – بيع الحاضر للباد) .
- 2- أنواع الحدود (حد السرقة – حد الزنا- حد القتل – حد الحرابة – حد الخمر) والشروط التي تلزم لإقامة الحد .
- 3- الجهاد وفضيلته وثوابه العظيم .

اسم المقرر : فقه العبادات :

الأهداف :

- 1- أن يفهم الطالب أحكام الطهارة وما يتعلق بها من شروط وآداب.
- 2- أن يدرك الطالب أهمية الصلاة وما يتعلق بها من الأحكام والواجبات .
- 3- أن يعلم الطالب أهمية الصيام وما يتعلق به من أحكام تجب مراعاتها .
- 4- أن يدرك الطالب الأحكام المتعلقة بفرض الزكاة ومقدارها .

المحتوى:

- 1- كتاب الطهارة والنجاسة والمسح على الجبيرة ونحوها، أحكام الحيض والنفاس .
- 2- مواقف الصلاة وفرائضها وسننها ومبطلاتها ونحوها صلاة المريض والمسافر وال الجمعة والعيدان .
- 3- الزكاة والأموال التي تجب فيها ، نصابها ومقدارها ، وصدقة التطوع .
- 4- الصيام ، صوم رمضان ، آدابه ، واجباته ، مبطلاته ، الاعتكاف .
- 5- الحج وشروطه ، أنواع الإحرام ، محظوراته ، الطواف والسعى ، الوقوف بعرفه وغيرها من أركان الحج والعمرة ، الإحصار عن الحج .

اسم المقرر : (قرآن 1-8):

الأهداف :

- 1- أن يتقن الطالب تلاوة وحفظ المقرر من القرآن .
- 2-أن يتخرج الطالب وقد حفظ أربعه وعشرين جزءا من القرآن الكريم .

المحتوى :

- 1- قرآن كريم 1 حفظ سورة المجادلة إلى الناس .
- 2- قرآن 2 حفظ من سورة الشورى إلى الحديد .
- 3- قرآن 3 حفظ من (ومن يقتت) سورة الأحزاب إلى آخر سورة فصلت.
- 4- قرآن 4 حفظ من (وقال الذين لا يرجون لقائنا) سورة الفرقان إلى (ومن يقتت) .
- 5- قرآن 5 حفظ من (قال الم أفل لك...) سورة الكهف إلى (وقال الذين لا يرجون لقائنا) سورة الفرقان .
- 6- قرآن 6 حفظ من أول سورة البقرة إلى (كل الطعام...) (سورة آل عمران .
- 7- قرآن 7 حفظ من (كل الطعام ...) سورة آل عمران إلى (لتجدن أشد الناس عداوة...) سورة المائدة .
- 8- قرآن 8 حفظ من (لتجدن أشد الناس عداوة) سورة المائدة إلى (واعلموا أنما غنمتم من شيء....) سورة الأنفال .

اسم المقرر : تفسير 2 :

الأهداف :

- 1- أن يتقن الطالب تلاوة وحفظ سورة الأنفال والنور والأحزاب .
- 2- أن يتعرف الطالب على الأحكام القرآنية الموجودة في هذه السور، ويطبق ذلك في حياته (أحكام الجهاد والزنى والقذف واللعان والاستئذان وغض البصر والحجاب ومخلفات الجاهلية كالتبني).
- 3- أن يزداد إيمان الطالب من خلال التأمل في الآيات الكونية .

المحتوى :

سورة الأنفال والنور والأحزاب حفظ وتفسير ودراسة الموضوعات الموجودة في هذه السور، دراسة تحليلية مع ربط هذه الدراسة بمشكلات المسلم المعاصر في عصرنا الحديث، بالإضافة إلى الحجاب ووضع المرأة المسلمة بالنسبة للمجتمع.

اسم المقرر : تفسير آيات الأحكام :

الأهداف :

- 1- أن يتقن الطالب تلاوة وحفظ وفهم بعض الآيات المتعلقة بالأحكام .
- 2- أن يتعرف الطالب على الأقوال الواردة في بعض الأحكام الشرعية مع إدراكه للقول الراجح ودليل الترجيح .

المحتوى :

- 1- تغير القبلة وحكم التوجه إليها في الصلاة (142 - 150) البقرة .
- 2- القصاص والوصية (178 - 182) البقرة .
- 3- القتال وقصاص الحرمات (190 – 194) (216 - 217) البقرة .
- 4- الصوم وأحكامه (183 - 187) البقرة .
- 5- الحج وأحكامه (196 – 203) البقرة .

اسم المقرر : فقه عقوبات :

الأهداف :

- 1- أن يدرك الطالب عظمة الإسلام في وضع العقوبات الزاجرة للجرائم .
- 2- أن يتعرف الطالب على الجرائم التي جعل لها الشريعة عقوبات، وحدوداً ومقدار عقوبة كل جريمة .
- 3- أن يدرك الطالب شمول الإسلام في تشريعه للأحكام من خلال مقارنته بالقوانين الوضعية .

المحتوى :

- 1- دراسة الجرائم التي تتعاقب عليها الشريعة، العقوبات الشرعية لكل جريمة والحكمة منها .
- 2- الشروط اللازم توفرها في الجريمة لإقامة الحد عليها وخلافات العلماء في هذه الشروط .
- 3- شروط من تقام عليه الحدود الشرعية، مقارنة العقوبات الشرعية مع العقوبات القانونية المعاصرة لجرائم الحدود .

اسم المقرر : تفسير (1):

الأهداف :

- 1- أن يتقن الطالب تلاوة وحفظ الجزء الثامن والعشرين.
- 2- أن يعلم الطالب أحكام الظهار والطلاق والأيمان وأهمية الجهاد ومكانته.
- 3- أن يتعرف الطالب على مواقف اليهود والمنافقين، وأن يدرك أهمية الولاء والبراء.
- 4- أن يفهم الطالب معاني كتاب الله تعالى فهما سليماً .
- 5- أن يتعرف الطالب على كثير من الأحكام القرآنية ويطبق ذلك في حياته.

المحتوى :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1- سورة المجادلة . | 2- سورة الحشر. |
| 3- سورة الممتحنة . | 4- سورة الصاف . |
| 5- سورة الجمعة . | 6- سورة المنافقون. |
| 7- سورة التغابن . | 8- سورة الطلاق . |
| 9- سورة التحرير . | |

الأهداف :

- 1- أن يتعرف الطالب على كيفية التفسير في زمن الرسول والصحابة والتابعين وأشهر المفسرين من الصحابة .
- 2- أن يتعرف الطالب على التفسير بالتأثر والتفسير بالرأي الجائز والمذموم مع بيان أشهر الكتب المؤلفة من كل نوع .
- 3- أن يدرك الطالب أسباب الوضع والإسرائييليات في التفسير وخطره على عقيدة الأمة .
- 4- أن يتعرف الطالب على تفاسير الفرق المنحرفة، وأن يحذر منها .

المحتوى :

- 1- الفرق بين التفسير والتأويل في زمن الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام والصحابة والتابعين ، وأشهر المفسرين من الصحابة والتابعين.
- 2- التفسير بالتأثر وأهم المفسرين في هذا المجال والكتب المؤلفة فيه .
- 3- التفسير بالرأي الجائز وأهم المفسرين في هذا المجال والكتب المؤلفة فيه.
- 4- التفسير بالرأي المذموم مع بيان الكتب المؤلفة فيه وأشهر المفسرين في هذا المجال وأثر هذا التفسير على عقيدة الأمة.
- 5- الوضع والإسرائييليات في التفسير وأثرها على التفسير .

ويلاحظ من خلال استعراض أهداف هذه المقررات ومحتها أنها قد ركزت على :

- أن يحفظ الطالب / المعلم (24) جزءاً من القرآن وأن يتقن تلاوة القرآن الكريم، ويفيد الباحث فكرة أن يتخرج الطالب المعلم من قسم القرآن الكريم وعلومه وقد حفظ القرآن كاملاً(30) جزءاً.
- تعريف الطالب المعلم بأحكام التجويد الأساسية وإنقان تطبيقها .
- تفسير بعض سور القرآن الكريم وهي سورة النساء ، المائدة، الأنفال، النور، الأحزاب، وتفسير بعض آيات الأحكام من سورة

البقرة، وهي ضمن الآيات والسور المقررة للتلاوة في المرحلة الثانوية العامة بالجمهورية اليمنية.

- تعریف الطالب / المعلم بمعنى الإعجاز في القرآن، وبعض وجوه الإعجاز، وخاصة الإعجاز اللغوي والعلمي والتشريعي، وهذا بلا شك يساعد المعلم في تفسير القرآن الكريم وإظهار بلاغته وجمال أسلوبه وسلامة تشريعاته والكشف عن أسراره، ويحذّر الباحث إضافة الإعجاز الغيبي إلى مقرر الإعجاز لأهمية هذا النوع من الإعجاز.
- تعریف الطالب / المعلم ببعض مباحث علوم القرآن ضمن مقرر علوم القرآن، مثل جمع القرآن، أسباب النزول، المكي والمدني، وهي مباحث مهمة بالنسبة لمن يتعرض لتدريس القرآن وعلومه.
- تعریف الطالب / المعلم ببعض الأحكام الفقهية (أحكام العبادات، المعاملات، الحدود، المواريث، أحكام الزواج وما يحل وما يحرم منه) مما يساعد الطالب / المعلم على تفسير النصوص القرآنية التي تتضمن مثل هذه الأحكام.
- تعریف الطالب / المعلم بنشأة علم القراءات، وأنواع القراءات، وأشهرها وفوائد الاختلاف في القراءات الصحيحة.
- تعریف الطالب / المعلم بكيفية التفسير في عهد الرسول ﷺ، وعهد الصحابة والتابعين، وبأشهر المفسرين، ومناهج التفسير، وبالوضع، والإسرائيليات، وخطورتها في التفسير، وبأشهر الكتب التي دونت في التفسير المأثور، والتفسير بالرأي وبنقاشير الطرق المنحرفة وهي موضوعات ثرية ومفيدة، وتحتاج إلى أكثر من مقرر حتى يكتمل إحاطتها من جميع جوانبها.
- ترسیخ العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفس الطالب / المعلم، وتعريفه ببعض الشبهات المتعلقة بالإيمان بالله، وملائكته، وكتبه، وكيفية الرد عليها، وذلك من خلال مقررات علم التوحيد.
- و من خلال الدراسة والتأمل في هذه المقررات نجد أنها تضمنت كفايات عديدة ومتعددة ومتعددة، كما أضاف الدكتور عبدالله الصديق في دراسته كفايات أخرى إلى هذه الكفايات من وجهة نظره¹ ولأهمية نوردها هنا:
- يتلو الآيات المقررة على الطلبة تلاوة صحيحة عن ظهر قلب.
- يبين للطلبة أنواع الوقف (الكافي - التام - اللازم- الجائز القبيح).

¹ - عبدالله الصديق ، مرجع سابق.

- يوضح للطلبة مراحل نزول القرآن .
- يبين للطلبة أول ما نزل وأخر ما نزل من القرآن .
- يبين للطلبة كيفية نزول القرآن علي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .
- يبين فوائد معرفه أسباب النزول .
- يعرف الطلبة بخصائص القرآن المكي والمدني .
- يبين المقصود بالمطلق والمقييد والعام والخاص والمجمل والمفصل والمحكم والمتشبه والناسخ والمنسوخ .
- يعرف الطلبة بمفهوم التفسير ومفاهيم التأويل .
- يعرف الطلبة بكيفية التفسير في عهد النبي وعهد الصحابة والتابعين ومن بعدهم.
- يعرف الطلبة بأشهر مدارس التفسير في عهد الصحابة والتابعين وأشهر رجاله .
- يعرف الطالب بتقاسير الفرق المنحرفة .
- يعرف الطلبة بنشأة علم القراءات وتطوره .
- يعرف الطلبة بأشهر القراءات وأوثقها .
- يوضح للطلبة أسباب الاختلاف في القراءات .
- يوضح للطلبة فوائد الاختلاف في القراءات الصحيحة .

المبحث السادس: تصور مقترن لتدريس التجويد للطالب / المعلم بقسم القرآن الكريم بكليات التربية.

• مقدمة

عزيزي الطالب / المعلم، فيما يلي تصور مقترن لتنمية الكفايات الأدائية الخاصة بتدريس مقررات التجويد ، تم تصميمه بصورة تسمح لك بدراسة ذاتياً، وتتوقف استفادتك منه على مدى اهتمامك بدراسته وتنفيذ أنشطته ويكون من أربعة مواضع الجانب النظري للتجويد، مخارج الحروف، إصطلاحات الضبط والوقف، الجانب التطبيقي لتطبيق أحكام التجويد.

• الأهداف

يهدف هذا التصور إلى تنمية الكفاءات الأدائية الخاصة بتدريس مقررات التجويد لدى الطالب / المعلم بقسم القرآن الكريم وعلوم بكليات التربية.

• المحتوى:

يتضمن التصور عرضاً تعليمياً بنوعيه النظري والعملي لفرع التجويد، وقد صمم هذا التصور بصورة تسمح لك بدراسته ذاتياً حيث يتضمن : مقدمة توضح أهميته وتعطيك فكرة موجزة عن محتواه وأهدافاً تعليمية توجهك نحو المطلوب واختباراً قبلياً يحدد معارفك ومعلوماتك السابقة في موضوعاته، وجانب القصور والضعف ليتم تداركها ومحفوظ دراسياً يزودك بالمعلومات والمعرف التي تساعدك على تحقيق أهداف هذا التصور، ومجموعة من الأنشطة تثري معلوماتك وتتمي معارفك ومهاراتك وتعينك على بلوغ الأهداف المرجوة، واختباراً بعدياً يحدد مقدار استفادتك من دراسته وجانب الضعف لديك ليتم تداركها ، وفي نهاية هذا التصور، تم تحديد قائمة بالمراجع تتيح لك فرصة التعمق والتوسع في الموضوعات التي تضمنها هذا تصور التعلم الذاتي لهذا الموضوع.

• التعليمات الخاصة بدراسة التصور:

عزيزي الطالب / المعلم عند دراستك لهذا للتصور التزم التعليمات التالية:

- 1- اقرأ عنوان وأهداف التصور بدقة؛ لكي تستطيع أن توجه جهودك لتحقيقها.
- 2- أجب عن الاختبار القبلي بكل جدية وموضوعية ، لكي تتعرف على مستواك ومدى حاجتك لدراسته.
- 3- إذا كانت إجابتك على الاختبار القبلي صحيحة بنسبة 80% أو أكثر فلست بحاجة إلى دراسة هذا التصور ، أما إذا كانت أقل من ذلك هذا يعني أنك بحاجة ماسة لدراسته .
- 4- أبدأ في دراسة المحتوى وممارسة الأنشطة التعليمية المحددة، وفي حالة احتياجك إلى التوسيع والتعمق في نقطة ما ارجع إلى قائمة المراجع؛ لاختيار ما يناسبك منها ، واقرأ حول الموضوعات التي تزيد التعمق فيها .
- 5- بعد الانتهاء من دراسة هذا التصور وممارسة أنشطته أجب عن الاختبار البعدي وهو نفس الاختبار القبلي ؛ لكي تتحقق من مدى بلوغك لأهدافه فإن كانت إجابتك صحيحة بنسبة 80% أو أكثر فهذا

يعني أنك قد وصلت إلى المستوى المطلوب في تعلم وتطبيق هذا المجال الهام من مجالات علوم القرآن الكريم.

أولاً : الجانب النظري للتجويد

التعريف بالتجويد وأهميته واللحن وخطورته

أولاً : المقدمة :

تعلم عزيزي الطالب / المعلم أن علم التجويد يعد من أشرف العلوم ، لتعلقه بكتاب الله ، ولأن غايته صون اللسان من الخطأ واللحن في تلاوته ، وأن لهذا العلم قواعد وأحكام ينبغي على كل مسلم أن يتعلماها ، ويلتزم بها أثناء التلاوة ؛ حتى يستقيم لسانه بتلاوة القرآن، وعند تدريسك لهذا العلم وقبل أن تتناول أحكامه بالشرح والبيان العملي ينبغي عليك أن تعرف الطلبة بمفهوم التجويد ، وفوائده ، وحكم الشارع فيه ، وأن تعرفهم باللحن وخطورته ؛ ليكون ذلك حافزاً لهم لدراسة هذا العلم وتعلم أحكامه ، ودراستك لهذا التصور سوف تساعده في القيام بهذه المهمة.

ثانياً : الأهداف النظرية للموضوع:

يتوقع منك عزيزي الطالب / المعلم ، بعد دراستك لهذا الموضوع في هذا التصور وقيامك بأنشطته أن تكون قادراً على أن :

- 1- تعرف الطلبة بمفهوم التجويد .
- 2- توضح فوائد علم التجويد .
- 3- توضح للطلبة حكم الشارع في التجويد .
- 4- تعرف اللحن الجلي والخفي.
- 5- توضح خطورة اللحن في القرآن الكريم .

ثالثاً : الاختبار القبلي :

السؤال الأول : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة أو أكثر صحة مما يلي:
[10 درجات]

1- التجويد لغة هو :

أ – الإفصاح والتبيين. ب- التسليم. ج - الجهر. د- التحسين والإتقان.

2- التجويد اصطلاحاً هو :

أ- إجادة النطق بالقرآن مع تمثيل المعنى .

ب-التغني بالقرآن وتحسين الصوت أثناء التلاوة .

ج- إخراج كل حرف من مخرجه من غير غنة .

د- إخراج الحروف من مخارجها ، مع إعطائها حقها من الصفات الذاتية التي لا تقارنها كالاستعلاء والاستقال ، ومستحقة من الأحكام الناشئة عن تلك الصفات كالتفخيم والترقيق والإدغام والإظهار وغير ذلك.

3- حكم العلم بأحكام التجويد (معرفتها) بالنسبة لعامة الناس :

**ا- واجب وجوباً عيناً ب- واجب وجوباً كفائياً ج - مكروه
مستحب**

4- حكم العمل بأحكام التجويد أثناء التلاوة بالنسبة لعامة الناس :

**ا- واجب وجوباً كفائياً ب- واجب وجوباً عيناً ج - مندوب
مستحب**

5- من فوائد علم التجويد :

**ا- يعين على الطلاقة اللفظية ب- يساعد على فهم المعنى .
ج - إتقان قراءة القرآن وصون اللسان عن الخطأ في تلاوته
د- جميع ما ذكر.**

6- اللحن الجلى هو خطأ يطرأ على الألفاظ ، فيخل :

- ١- بعرف التلاوة دون معنى
٢- بالمعنى دون العرف.
٣- بمعنى الكلمة وبالمعنى أحياناً
٤- بمعنى والعرف دائماً.

7- اللحن الخفي هو خلل يطرأ على الألفاظ ، فيخل :

- ١- بمبني الكلمة بـ- بعرف التلاوة جـ- بالمعنى دـ- بالمعنى والعرف.

- 8- يدخل ضمن اللحن الخفي :
أ- زيادة المدود أو نقصانها
ب- ترك الإدغام أو الإظهار ج- الإخلال بمقادير الغنة
د- جميع ما ذكر

٩- من صور اللحن الذي يخل بالمعنى :

- ١- كسر الدال أو فتحها في قوله تعالى (الحمد لله رب العالمين).

- بـ- كسر التاء أو ضمها في قوله تعالى (أنعمت عليهم غير المغضوب).

- جـ- رفع أو نصب لفظ الجلالة في قوله تعالى (الحمد لله).

10: من صور اللحن الذي لا يدركها إلا القراء المهرة :

- ١- ترك التفخيم والترقيق
ب- ترك الغنة .

- ج - الزيادة أو النقص في مقادير المدود** د- جميع ما ذكر.

السؤال الثاني : ضع علامة (✓) أما العبارة الصحيحة والعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي : [5 درجات]

1- العلم بأحكام التجويد ومعرفتها بالنسبة لعامة الناس أمر مستحب وهو فرض كفاية، وتطبيقاتها أثناء التلاوة فرض عين على كل قارئ للقرآن.

()

() 2- اللحن في اللغة هو الخطأ والميل عن الصواب

() 3- ينقسم اللحن في القرآن إلى : لحن جلي ولحن خفي .

() 4- اللحن الخفي هو خلل يطرأ على اللفظ فيخل بمعنى الكلمة. ()

() . 5- اللحن الجلي يخل بالمعنى في جميع صوره .

رابعاً : المحتوى :

1- مفهوم التجويد :

- التجويد في اللغة : التحسين والإتقان ، يقال جود الشيء تجويداً ، أي حسن تحسيناً وأتقنه اتقاناً .
- التجويد في الاصطلاح : إخراج الحروف من مخارجها ، مع إعطائها حقها من الصفات الذاتية التي لا تفارقها كالاستعلاء والاستفال ، ومستحقها من الأحكام الناشئة عن تلك الصفات كالتفخيم والترقيق والإدغام والإظهار ، وغير ذلك .

2- فوائد على التجويد :

للتجويد فوائد كثيرة منها :

- إتقان لفظ القرآن وصون اللسان عن الخطأ في تلاوته .
- يساعد على فهم المعنى عن طريق القراءة الصحيحة .
- يعين على الطلاقة اللغوية ؛ حيث يساعد على إجادة النطق الصحيح وإخراج الحروف من مخارجها .
- اكتساب الأجر والثواب والفوز برضوان الله تعالى .

3- حكم الشارع في التجويد :

العلم بأحكام التجويد ، أي معرفة أحكامه وقواعد النظرية فرض كفاية بالنسبة لعامة الناس ، والعمل بها أي تطبيقها أثناء التلاوة فرض عين على كل قارئ للقرآن ، لقوله تعالى (وَرَتَّلَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا) [المزمول : 4] ، أما بالنسبة لمن يتعرض لتعليم القرآن ، فالعلم بأحكام التجويد والعمل بها فرض عين .

4- تعريف اللحن في القرآن الكريم :

اللحن هو الخطأ والميل عن الصواب ، ويقصد به هنا الخطأ في قراءة القرآن الكريم .

وينقسم إلى قسمين :

- لحن جلي ولحن خفي.

الحن الجلي هو : خطأ يطرأ على اللفظ ، فيخل بعرف التلاوة وبمبني الكلمة سواء أخل بالمعنى أم لا ، مثل تبديل حركة بحركة أو حرف بحرف ، أو زيادة حرف على كلمة ، ويسمى جلياً، لظهوره لعامة الناس .

- مثال الذي يخل بالمعنى : كسر التاء أو ضمها في قوله تعالى : (أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ). (الفاتحة : 7] فإذا كسرت التاء أصبح الضمير للمؤنث ، وإذا ضمت صار الضمير للمتكلم ، أي أنعمت أنا عليهم ، مما يخل بالمعنى وكإبدال الصاد سينا في مثل قوله تعالى (وأصرروا واستكروا استكباراً – ولم يصروا على ما فعلوا) فإذا أبدلت الصاد سيناً في الكلمة (أصرروا)، و(يصرروا) تغير المعنى من (الإصرار) إلى (الإسرار) ، وشتان بين المعنين ، ومثل إبدال الذال ظاء في الكلمة (محذوراً) ، فتصير (محظوراً) ، ومن أمثلة ذلك زيادة حرف في الكلمة ، كزيادة الألف بعد اللام في قوله تعالى : (ثُمَّ لَتَسْأَلُنَّ يَوْمَنْدُ عن النعيم) ، فإذا زيدت الألف بعد اللام في الكلمة الأولى تغير المعنى إلى العكس تماماً . وهناك أمثلة أخرى كثيرة لا يتسع المجال لحصرها ، وحكم هذا القسم حرام بالإجماع إذا تعمد القارئ أو تساهل فيه ، وهو قادر على تصحيحه.
- مثال الذي لا يخل بالمعنى : كسر الدال أو فتحها في قوله تعالى (الحمد لله) فالحمد في حالة كسر الدال أو فتحها منصرف إلى الله في كلتا الحالتين ، وكذلك رفع أو نصب لفظ الجلالة في (الحمد لله) لا يغير من المعنى ، لكن الأخطاء وما شابهها تخل بعرف التلاوة ولو لم تخل بالمعنى .

الحن الخفي هو: خلل يطرأ على الألفاظ ، فيخل بعرف القراءة ، ولا يخل بالمعنى ، وسمي خفيأ لأنه يخفى على عامة الناس ، ويختص بمعرفته القراء ، ومن لهم إمام بأحكام التجويد ، وهو قسمان :

- قسم يعرفه عامة القراء كترك الإدغام والإظهار والقلب والإخفاء والترقيق والتخييم، وما إلى ذلك من الأحكام . وحكم هذا القسم التحرير على الراجح إن تعمده القارئ أو تساهل فيه، وقيل بالكرابة .
- القسم الثاني لا يعرفه إلا المهرة من القراء كتكرير الراءات وتطئين النونات (أي زيادة مقدار الغنة على حركتين) ، وكزيادة المدود أو

نقاصها ، والإخلال بمقادير الغنة. وحكم هذا النوع أنه يكره ، ولكنه غير محرم على أرجح الأقوال؛ لأنَّه يحتاج إلى تدريب ومهارة فائقة ، وذوق رفيع ، وحسٌّ مرهف ، وهذا لا يتوفّر عند الكثير من الناس ، لكنَّه ينبغي على القارئ أن يجتهد في تجنب هذا النوع من اللحن ، وأن يتدرب على أيدي العارفين .

5- خطورة اللحن :

تمثل خطورة اللحن في تغييره للمعنى المراد بل إنه قد يحول المعنى إلى ضده ، كما في قوله تعالى (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهُ مِنْ عِبَادِ الْعُلَمَاءِ) [فاطر : 28] ، فإذا ضم لفظ الجلالة في الآية السابقة ، وفتحت الهمزة في كلمة (العلماء) تغير المعنى ، وأصبح أنَّ الله هو الذي يخشى العلماء مع أنَّ المعنى عكس ذلك ، وكذلك في حالة جر اللام في كلمة (وأرجلكم) في قوله تعالى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ) [المائدة: 6] ، فإذا كسرت اللام في (وأرجلكم) يصبح حكم الرجلين في الموضوع هو المسح ، وليس الغسل إذ تعتبر معطوفة على (رؤوسكم) ، وفي هذا إخلال بالمعنى ، وهناك أمثلة أخرى كثيرة ، وقد سبقت الإشارة إلى بعضها عند الحديث عن اللحن الجلي المخل بالمعنى .

خامساً : الأنشطة :

عزيزي الطالب/المعلم فيما يلي مجموعة من الأنشطة التي ينبغي عليك القيام بها؛ من أجل تتميم معارفك ومهاراتك في مجال تدريس التجويد وهي:

- 1- جمع معلومات أخرى عن فوائد علم التجويد إضافة إلى ما ذكر في هذا التصور.
- 2- ذكر أمثلة أخرى للحن الجلي والخفي ، وبيان خطورتها.
- 3- الاستماع إلى تلاوة بعض الطلبة، وتحديد الأخطاء في تلاوتهم وتصنيفها إلى أخطاء جلية وأخطاء خفية.

سادساً: قائمة القراءات المقترحة والمراجع :

لإثراء معلوماتك حول موضوع هذا التصور يمكنك الرجوع إلى المراجع والمصادر التالية ، أو أي مرجع آخر له صلة بمواضيع هذا التصور :

- 1- أبو معقل محمد الناصر الورجلاني : دروس في تجويد القرآن الكريم، القاهرة ، مكتبة أبو بكر الصديق 2005م .
- 2- سعاد عبد الحميد : تيسير الرحمن في تجويد القرآن ، ط 3 ، بدون نشر، 2003م.
- 3- عطية قابل نصر : غاية المرید في علم التجوید ، ط 7 ، القاهرة ، دار التقوى ، 1412هـ.
- 4- محمد أحمد معبد : الملخص المفيد في علم التجوید ، القاهرة دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة ، 2000م.

سابعاً : الاختبار البعدى :

حل أسئلة الاختبار القبلي

ثانياً: مخارج الحروف

أولاً : المقدمة

تعلم عزيزي الطالب/المعلم أن الخطأ في نطق أصوات الحروف ، وعدم إخراجها من مخارجها الصحيحة يؤدي إلى اللبس والخلط للمراد من المعنى ، وربما يؤدي إلى تغيير المعنى تماماً ، ويزداد الأمر خطورة إذا كان ذلك في تلاوة القرآن الكريم؛ حيث يأثم الفرد باللحن في تلاوته ، ولا تصح الصلاة خلف من لا يجيد نطق الحروف ، لذا كان لزاماً على كل مسلم أن يجتهد في إتقان التلاوة، والنطق السليم للحروف، وقد اعتبر العلماء معرفة مخارج الحروف أمراً مهماً لكل من يريد تلاوة القرآن ، وإجاده النطق به ، ومعلم التجويد لا بد أن يبين لطلابه مخارج أصوات الحروف بدقة ، ويدربهم على إتقان النطق بها ، وهذا التصور سوف يساعدك على القيام بهذه المهمة.

ثانياً : أهداف الموضوع:

يتوقع منك عزيزي الطالب/المعلم بعد دراستك لهذا الموضوع وقيامك بأنشطته أن تكون قادراً على أن تبين للطلبة مخارج الحروف بدقة ، وهذا يتطلب منك أن :

- تذكر عدد مخارج الحروف .
 - تبين مخرج كل حرف من الحروف الهجائية .
 - تستخدم الرسوم التوضيحية في بيان مخارج الحروف .
 - تذكر القاعدة التي تعرف بها مخارج الحروف .
 - تقوم أداء الطلبة في نطق الحروف .

ثالثاً : الاختبار القبلي :

السؤال الأول : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة أو الأكثر صحة فيما يلى: [6 درجات]

١- عدد مخارج الحروف إجمالاً (المخارج العامة) هو :

- ١- خمسة مخارج
تسعة مخارج .

ب- ستة عشر

ج - سبعة عشر .

د -

2- عدد مخارج الحروف تفصيلاً على قول المختار (مذهب الجمهور):

- ١- أربعة عشر ب- ستة عشر ج- سبعة عشر د- ثمانية عشر .

3- الجوف هو مخرج :

- ج - الألف والواو والياء المادية د - جميع ما ذكر .

ب- الغين والخاء . ا- الحاء والهاء

4- الحلق هو أحد مخارج الحروف ويخرج منه :

- ### **١- الهمزة والهاء . ٢- العين والفاء .**

جـ- الغين والخاء دـ- جميع ما ذكر.

اللسان مخرج : 5

١- القاف والكاف والجيم والشين والياء المتحركة (غير المادية) والضاد واللام.

بـ. النون المظيرة والراء والطاء والدال والتاء والصاد والزاي والسين .

جـ- الظاء والذال والتاء . دـ- جميع ما ذكر.

6- الشفتان هما مخرج :

أـ الواو غير المادية بـ- القاف والكاف .

جـ - الميم الباء والفاء دـ- أ، جـ .

السؤال الثاني : ضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة والعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

[4 درجات]

1- مخارج الحروف الهجائية على القول المختار خمسة عشر ()

2- لمعرفة مخرج الحروف نقوم بتسكينه أو تشديده، ثم ندخل عليه همزة وصل محركة بآية حركة في أوله ، ثم ننطقه ، فحيثما انقطع الصوت فهو مخرجـه . ()

() 3- تخرج القاف والكاف من وسط اللسان . ()

() 4- مخرج الغنة هو الخيشوم . ()

رابعاً المحتوى :

مخارج الحروف :

- تعريف المخارج : المخارج جمع مخرج ، والمخرج في اللغة : موضع الخروج ، واصطلاحاً : محل خروج الحرف ، أي ظهوره وتميزه عن غيره وهناك قاعدة يعرف بها مخرج الحرف ، وهي أن تسكن الحرف أو تشدده، ثم تدخل عليه همزة وصل محركة بآية حركة في أوله ، وتنطقه ، فحيثما انقطع الصوت فهو مخرجـه .

- عدد مخارج الحروف : سبعة عشر مخرجاً على القول المختار (مذهب الجمهور) مجموعة في خمسة مخارج عامة ، هي :

1- الجوف : وهو الخلاء الواقع داخل الحلق ، والفم ، وتخرج منه حروف المثلثة ، وهي : الألف الساكنة المفتوح ما قبلها ، والواو الساكنة المضموم ما قبلها ، والياء الساكنة المكسور ما قبلها .

2- الحلق : وفيه ثلاثة مخارج تخرج منها ستة حروف ، وهي:

- أقصى الحلق ، أي أبعد ما يلي الصدر ، ويخرج منه حرفان هما

(الهمز والهاء).

- وسط الحلق ، ويخرج منها حرفان هما (العين والهاء) .

- أدنى الحلق ، مما يلي الفم ويخرج منه (الغين والهاء).

3- اللسان : وفيه عشرة مخارج تخرج منها ثمانية عشر حرفاً ، من أربعة

مواقع

- هي أقصاه مما يلي الحلق مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى ، وفيه مخرجان لحرفين هما (القاف ، والكاف).

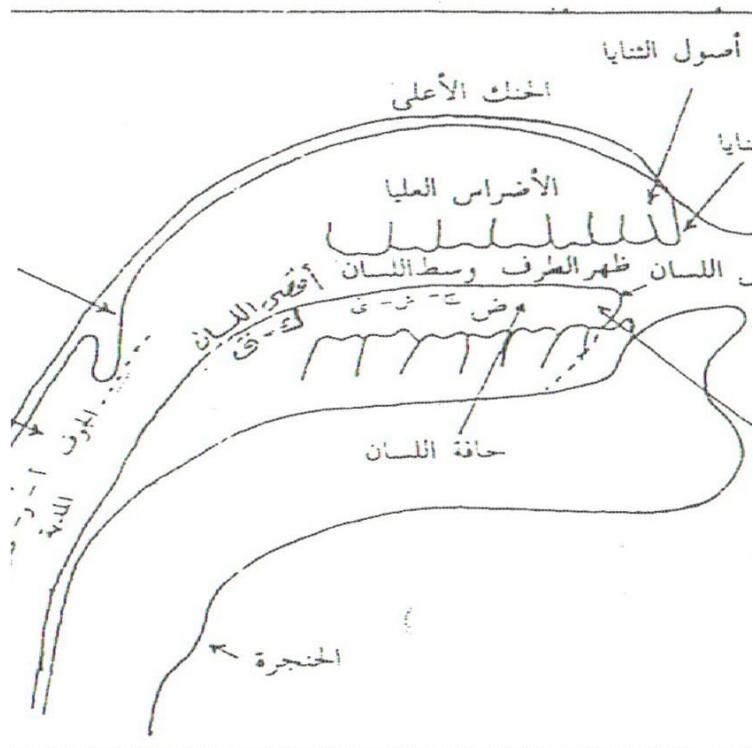
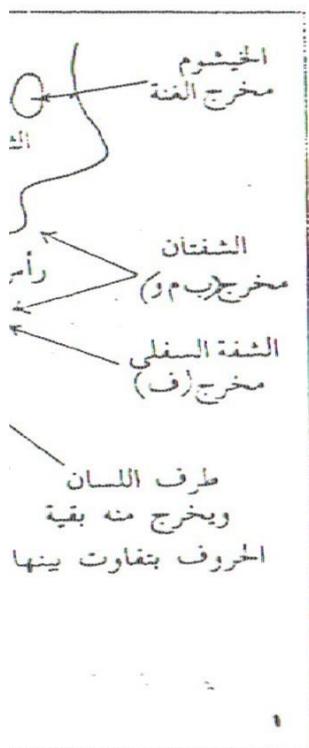
- وسطه : وفيه مخرج واحد لثلاثة حروف هي (الجيم ، والشين ، والياء غير المادية).

- طرفة : وفيه خمسة مخارج لأحد عشر حرفاً هي (النون ، والراء ، والطاء ، والدال ، والتاء ، والصاد ، ولزاي ، والسين ، والطاء ، والدال ، والتاء).

4- الشفتان : وفيهما مخرجان لأربعة حروف هي (الفاء ، والباء ، والميم ، والواو غير المادية).

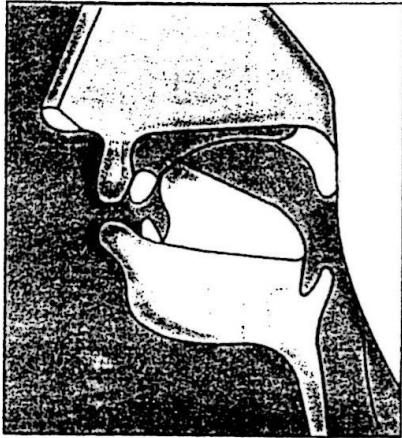
5- الخيشوم : وهو خرق الأنف المنجدب إلى الداخل فوق سقف الفم ، وتخرج منه غنة الميم والنون المشدّدان ، أو الساكتان ، حالة الإدغام وما في حكمه من الإخفاء والإقلاب . وفيما يلي جدول يوضح توزيع الحروف الهجائية على المخارج العامة والخاصة (التفصيلية) ، وبعض الرسوم التوضيحية التي تبين مخارج الحروف .

شكل (١)



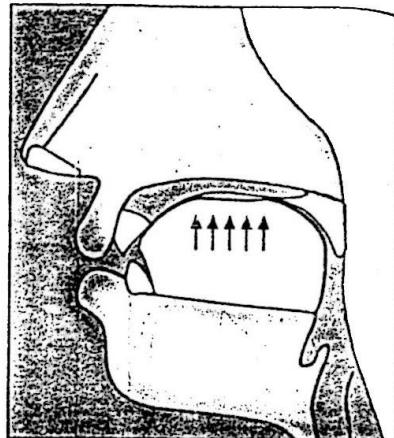
I am Sorry !!!!!

• حافة اللسان:



(ل)

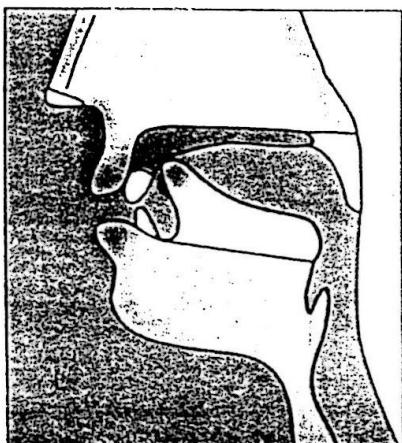
تخرج من أدنى حافتي اللسان إلى منتهاها
مع ما يحاذيه من لثة الشايا العليا



(ن)

تخرج من أقصى حافتي اللسان مع
ما يحاذيه من الأضراس العليا

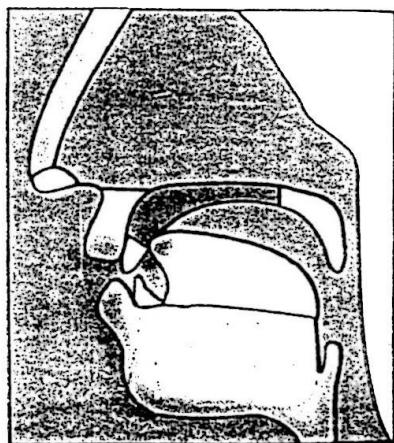
• طرف اللسان:



(ر)

-٢-

تخرج من طرف اللسان مع ما يحاذيه
من لثة الشايا العليا أدخل من النون
قليلًا



(ن)

-١-

تخرج من طرف اللسان مع ما يحاذيه
من لثة الشايا العليا مع اشتراك مخرج
الخيشوم

I am Sorry !!!!!

والآن عزيزي الطالب/المعلم بعد أن عرفت مخارج الحروف ينبغي أن توضحها لطلابك بدقة ، وتبصرهم بالقاعدة التي تعرف بها مخارج الحروف، ويمكنك الاستعانة بالرسوم التوضيحية السابقة ، وبالأشرطة التسجيلية التي تبين كيفية النطق الحروف ، فمعرفة هذه المخارج يعين على النطق السليم للحروف، وإنقان تلاوة القرآن الكريم .

خامساً: الأنشطة

عزيزي الطالب/المعلم ، فيما يلي مجموعة من الأنشطة التي ينبغي عليك القيام بها ، من أجل تنمية معارفك ومهاراتك في مجال تدريس أحكام التجويد ، وهي:

- 1- إعداد ملخص لما قرأته في هذا الموضوع، يتضمن
 - ا- التعريف بخارج الحروف العامة والخاصة (التفصيلية)، وبيان مخرج كل حرف .
 - ب- تحديد القاعدة التي يمكن استخدامها للتعرف على مخارج الحروف.
 - ج- رسم توضيحي يبين مخارج الحروف .
- 2- قراءات إضافية حول مخارج الحروف ، من كتاب (تيسير الرحمن في تجويد القرآن) لسعاد عبد الحميد ، ص 49-68، وكتاب (غاية المرید فی علّم التجوید)، للشيخ عطية قابل نصر ، ص 116-127.
- 3- الاستماع إلى تلاوة نموذجية للأيات من (1-52) من سورة يونس لأحد القراء المشهورين، والتركيز على كيفية نطق الحروف .
- 4- قراءة الآيات من (1-40) من سورة آل عمران، مع مراعاة تطبيق الأحكام الخاصة بخارج الحروف .

سادساً: قائمة القراءات المقترحة والمراجع:

لإثراء معلوماتك حول الموضوعات التي تضمنها هذا التصور والقراءات الإضافية التي طلب منك القيام بها يمكنك الرجوع إلى المراجع والمصادر التالية، أو أي مرجع آخر له صلة بموضوعات هذا التصور وأنشطته :

- 1- سعاد عبد الحميد : تيسير الرحمن في تجويد القرآن ، ط 3 ، بدون نشر ، 2003م.
- 2- عطية قابل ناصر : غاية المرید فی علّم التجوید ، ط 7 ، القاهرة ، دار التقوى ، 1412هـ.
- 3- محمد أحمد معبد : الملخص المفيد في علم التجويد ، القاهرة ، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة ، 2000م.
- 4- عبد الوارث سعيد : تيسير التجويد ، ط 9 ، القاهرة ، دار القلم ، 1998م، مع الشريط التابع له .

سابعاً : الاختبار البعدي :
حل أسئلة الاختبار القبلي .

ثالثاً : اصطلاحات الضبط وعلامات الوقف في المصحف الشريف

أولاً : المقدمة :

إن تلاوة القرآن ليست عملية سهلة كما قد يظنها بعض الناس ، فهناك قواعد وأحكام لا بد من الالتزام بها في تلاوة القرآن الكريم : كالإدغام والإظهار والإخفاء والقلب والمد والفقلة.... ونحو ذلك ، وهناك كلمات يختلف رسمها عن نطقها، ولو قرئت على النحو الذي كتب عليه في المصحف لوقع القارئ في اللحن ، وهناك مواضع يلزم الوقف عندها ومواضع يجوز الوقف والوصل عندها، ومواضع يمتنع الوقف عندها ، ولذا كان التلقي والمشاهدة شرطاً أساسياً لتعلم التلاوة وإتقانها ، وقد وضع العلماء رموزاً (اصطلاحات)، وعلامات في المصحف تساعد القارئ على إتقان التلاوة، وترشده إلى مواضع الوقف والوصل في القرآن الكريم ، ولا بد لمعلم التجويد أن يفسر لطلابه مدلولات هذه الرموز والعلامات ، لأن ذلك يساعدهم على إتقان التلاوة ، وقد صمم هذا التصور لمساعدتك على القيام بهذه المهمة.

ثانياً : أهداف الموضوع :

يتوقع منك عزيزي الطالب/ المعلم، بعد دراستك لهذا الموضوع وقيامك بأنشطته أن تكون قادراً على أن :

- 1- تفسر اصطلاحات الضبط المستخدمة في المصحف الشريف.
- 2- تفسر علامات الوقف المستخدمة في المصحف الشريف .

ثالثاً : الاختبار القبلي :

السؤال الأول : ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة أو الأكثر صحة فيما يلي:
[5 درجات]

1- الوقف في علم التجويد يقصد به :

١- قطع الصوت على آخر الكلمة زماناً يسيراً يتتنفس فيه القارئ عادة بنية استئناف القراءة .

بـ- قطع الصوت على آخر الكلمة زمناً يسيراً دون أن يتنفس القارئ، ويستأنف بعده القراءة.

ج الانصراف عن التلاوة والانتهاء منها .

د- قطع الصوت أثناء التلاوة ، لمحاكاة الآخرين.

2- علامات الوقف المحددة في المصحف هي :

ا- خمس علامات .
ب- سنت علامات .

ج۔ سبع علامات۔

وضع علامة (م) على الكلمة في الـ

ج - لزوم الإقلاب - منع الوقف .
- لزوم الوقف .
الإقلاب .

4- وضع علامة (ج) على الكلمة في المصحف يدل على :

ا- وجوب الوقف بـ جواز الوصل والوقف جواز مستوى طرفيـن.
جـ جواز الوصل والوقف مع كون الوقف أولـى . دـ جواز الوقف مع
كون الوصل أولـى .

5- وضع العالمة (لا) على الكلمة في المصحف يشير إلى :
أ- لزوم الوقف ب- امتناع الوقف. ج- لزوم الإدغام . د- منع الإدغام.

6- وضع علامة (صلى) على الكلمة في المصحف يفيد :
أ- وجوب الوصل. ب- جواز الوقف والوصل جوازاً مستوى الطرفين.
ج- جواز الوقف والوصل مع كون الوقف أولى . د- جواز الوقف
مع كون الوصل أولى .

7- وضع العلامة (قلي) يفيد:

أ- وجوب الإقلاب. **ب- وجوب القلقة.**

- جـ- جواز الوقف والوصل مع كون الوقف أولى .
- دـ- جواز الوقف والوصل جوازاً مستوى الطرفين .

8- وضع العلامة (:::) يفيد:

- اـ- جواز الوقف على الموضع الأول الذي تقع عليه هذه العلامة فقط.
- بـ- جواز الوقف على الموضع الثاني الذي تقع عليه هذه العلامة فقط.
- جـ- جواز الوقف على أحد الموضعين بحيث إذا وقف على الأول لا يجوز أن يقف على الآخر .
- دـ- جواز الوقف على الموضعين معاً .

9- وضع الصفر المستدير (°) فوق حرف العلة في مثل قوله تعالى (قالوا آمنا – أولئك – من نبأى المرسلين) يدل على :

- أـ- عدم النطق به لا في الوصل ولا في حالة الوقف.
- بـ- النطق به في حالة الوقف فقط.
- جـ- النطق به في حالة الوصل فقط .
- دـ- النطق به في حالي الوصل والوقف .

10- وضع الصفر المستطيل القائم (0) فوق ألف بعدها متحرك مثل قوله تعالى (وَتَطْلُونَ بِاللهِ الظُّنُونَ) يدل على :

- أـ- عدم النطق بالألف في حالي الوقف والوصل.
- بـ- النطق بالألف في حالة الوقف فقط.
- جـ- النطق بالألف في حالة الوصل فقط. دـ- النطق بالألف في حالي الوقف والوصل .

11- وضع ميم صغيرة على هذا النحو (م) بين النون الساكنة أو التنوين وبين الباء في قوله تعالى (من بعد – عليم بذات الصدور) يدل على :

- أـ- لزوم الوقف
- بـ- امتناع الوقف.
- جـ- إخفاء النون أو التنوين. دـ- قلب النون أو التنوين مهماً.

12- وضع العلامة (~) فوق حرف ما في المصحف يدل على :

- أـ- مد الحرف مداً طبيعياً
- بـ- مده مداً عارضاً للسكون.
- جـ- لزوم مده مداً زائداً عن المد الطبيعي
- دـ- عدم جواز المد.

13- الحروف الصغيرة مثل (و، > ، ن) في مثل قوله تعالى: (يلون أسنتهم – كتابهو – إلفهم – نجي) تدل على أعيان الحروف المتروكة

في المصحف العثماني مع :

- أ- وجوب النطق بها . ب- جواز إخفائها.
- ج- وجوب إخفائهما . د- مد تلك الحروف بمقدار ثلاثة حركات.
- 14- وضع علامة () تحت الراء في مثل قوله تعالى (بسم الله مجريها) يدل على :
- أ- وجوب تفخيم الراء . ب- إمالة الفتح إلى الكسرة.
- ج- إمالة الألف إلى الياء . د- ب، ج.
- 15- وضع الحرف (س) فوق حرف الصاد ، في مثل قوله تعالى (والله يقبض ويبيسط - وزاده في الخلق بصطة) يدل على :
- أ- وجوب النطق بالسين . ب- جواز النطق بالسين أو الصاد جوازاً مستوى الطرفين . ج- أن النطق بالسين أولى .
- د- أن النطق بالصاد أشهر مع جواز النطق بالسين .
- 16- وضع السين أسفل الحروق كما في قوله تعالى (المسيطرون) يدل على :
- أ- وجوب النطق بالسين بدلاً من الصاد . ب- كراهة النطق بالصاد .
- ج- أن النطق بالصاد أشهر وأولى . د- أن النطق بالسين أشهر وأولى .
- السؤال الثاني : ضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة والعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي : [7 درجات]
- 1- وضع العلامة (م) فوق الحرف في المصحف يفيد لزوم الإقلاب . ()
- 2- وضع العلامة (لا) على الكلمة في المصحف يفيد منع الوقف ()
- 3- وضع العلامة (قلي) على الكلمة يفيد جواز الوقف والوصل مع كون الوقف أولى . ()
- 4- وضع المستطيل القائم (٠) فوق ألف بعدها متحرك يدل على زيادتها وصلاً ووقفاً . ()
- 5- يجب الوقف على رؤوس الآيات أثناء التلاوة . ()

رابعاً : المحتوى :

اصطلاحات الظبط المستخدمة في المصحف الشريف:

لكتابة لمصحف وضبطه اصطلاحات وقواعد لا يعرفها كثير من يقرؤون القرآن، ولذلك يخطئون كثيراً عندما يقرؤون القرآن من المصحف، ومعرفة هذا الاصطلاحات يعين على إتقان التلاوة ، لكن يظل التلقي والسماع هو الأسا ، وهذه الاصطلاحات هي :

- وضع الصفر المستدير فوق حرف علة يدل على زيادة ذلك الحرف فلا ينطق به في الوصل ولا في الوقف ، نحو قالوا آمنا- أولئك – أولوا العلم – من نبأى المرسلين – بنيناها بأيديهم.
- وضع الصفر المستطيل القائم (٠) فوق ألف بعد متحرك يدل على زياتها وصلاً لا وفقاً فتنطق في حالة الوقف فقط ، نحو : وتطنون بالله الطعنوا هنالك – أنا خير منه – كانت قوارير من فضة.
- وضع رأس حاء صغيرة (ـ) فوق أي حرف في المصحف يدل على سكون الحرف، وعلى أنه مظهر بحيث يقمع اللسان ، نحو : من خير – يئون عنه – نضجت جلودهم – وإذا زاغت الأبصار.
- عدم تشديد الحرف الثاني يدل على إخفاء الأول في الثاني نحو : من تحتها الأنهر – من ثمرة – إن ربهم بهم .
- وضع ميم صغيرة على هذا النحو (ـ) بين النون الساكنة أو التنوين وبين الباء يدل على قلب النون أو التنوين ميماً ، نحو : من بعد – عليم بذات الصدور .
- وضع العلامة (~) فوق حرف يدل على لزوم مده مداً زائداً عن المد الطبيعي نحو : الم – الطامة – قروء – سيء بهم .
- الحروف الصغيرة (أ ، و ، ن) تدل على أعيان الحروف المذكورة في المصاحف العثمانية مع وجوب النطق بها ، نحو : شهداً – الكتب - يلوون السنتم – يحي < ويميت – أنتولي في الدنيا - إفهم رحلة الشتاء - وكذلك ننجي المؤمنين.

وإذا كان الحرف المتروك له بدل في الكتابة الأصلية عول في النطق على الحرف الملحق لا على البديل نحو : الصلوة-الزكوة- كمشكوة – الربو – موسى موله .

-إذا كان حرف السين على الصاد يكون النطق مائلاً إلى السين وهو الأولى، أما إذا كتب حرف (س) تحت الصاد فحينها يكون النطق بالصاد أشهر، نحو : المصيطرون ، وهو الأولى .

- وضع العلامة () تحت الراء في قوله تعالى (بسم الله مجريها) يدل على إمالة السفتحة إلى الكسرة وإمالة ألف إلى الياء ، ووضع العلامة المذكورة فوق آخر الميم قبل النون المشددة من قوله تعالى : (مالك لا تأمنا على يوسف) يدل على الإشمام ، وهو ضم الشفتين كمن يريد النطق بالضمة ، إشارة إلى الحركة المحذوفة ضمة من غير أن يظهر لذلك أثر في النطق.

تلك هي اصطلاحات الظبط المستخدمة في المصحف التي يجب عليك عزيزى الطالب/المعلم أن تعرف طلابك بها ، لأن معرفتهم لها ولمدلولاتها من العوامل التي تعينهم على القراءة الصحيحة من المصحف.

علامات الوقف المستخدمة في المصحف الشريف :

من الأمور الأساسية التي يجب أن يعرفها الطالب ، بل وكل من يريد قراءة القرآن هي أن يقف أثناء التلاوة ؟ ومتى يقف ؟ فهناك مواضع يلزم الوقف عندها، حفاظاً على سلامة المعنى ، ومواضع يمنع الوقف عندها لأن الوصل يخل بالمعنى ، ومواضع يجوز الوقف والوصل عندها ، وقد وضع العلماء ست علامات ترشد القارئ إلى مواضع الوقف في القرآن الكريم ، ويلاحظها القارئ مكتوبة فوق الكلمات التي تتضمن مواضع الوقف ، وهذه العلامات هي :

- الميم الأفقية (م) وهي علامة الوقف اللازم ، أي يلزم القارئ أن يقف على الكلمة التي تقع عليها هذه العلامة ، لأن وصلها بما بعدها يخل بالمعنى، كما في قوله تعالى (إنما يستجيب للذين يسمعون مـ الموتى يبعثهم الله ثم إليه يرجعون) [الأنعام 36] وقوله تعالى (لقد كفر الذين قالوا إن الله ثالث ثلاثة مـ ومامن إله إلى إله واحد ج) [يونس: 65]
- (لا) وهي علامة الوقف الممنوع، أي النهي عن الوقف ، كما في قوله تعالى (لقد نصركم الله في مواطن كثيرة) [التوبـة: 25] وقوله تعالى (قل لا أتبع أهوائكم) [الأنعام: 56].

- (ج) وهي علامة الوقف الجائز جوازاً مستوى الطرفين، أي أن الوقف والوصل في درجة واحدة ، من حيث الجواز ، كما في قوله تعالى : (ولا تتموا ما فضل الله به) [النساء : 32] قوله تعالى (واستعينوا بالصبر والصلوة) [البقرة : 45].
- (صلى) وهي علامة الوقف الجائز ، مع كون الوصل أولى ، كما في قوله تعالى (قل أي شهادة أكبر) [الأنعام : 19].
- (:::) وهي علامة تعانق الوقفين بحيث إذا وقف على أحد الوضعين لا يصح أن يقف على الآخر ، كما في قوله تعالى (ذلك الكتب لا ريب...) [البقرة : 2] فإذا وقف على (ريب) لا يصح أن يقف على (فيه) ، والعكس صحيح.

تلك هي علامات الوقف المستخدمة في المصحف، وينبغي عزيزي الطالب/المعلم أن ترشد طلابك إليها وتفسرها لهم ، لأن ذلك من العوامل التي تعينهم على إتقان التلاوة ، وينبغي أن تعرفهم أيضاً بأن الوقوف على رؤوس الآي سنة مستحبة عن النبي ﷺ، وإذا ما انقطع صوت القارئ قبل أن يتم الآية أو يصل إلى موضع الوقف ، عليه أن يعيد التلاوة من حيث يكتمل المعنى، والتلاوة من المصحف هي خير وسيلة لتدريب الطلبة على التقيد بعلامات الوقف .

خامساً : الأنشطة:

عزيزي الطالب/المعلم ، فيما يلي مجموعة من الأنشطة التي ينبغي عليك القيام بها ، من أجل تنمية معارفك ومهاراتك في مجال تدريس التجويد، وهي :

- 1- إعداد ملخص لما قرأته في هذا الموضوع ، للتأكد من مدى استيعابك لموضوعاته، وهذا الملخص ينبغي أن يتضمن تحديد :
 - أ- اصطلاحات الضبط المستخدمة في المصحف التي تضمنها محتوى هذا الموضوع ، وبيان مدلولاتها ، مع التمثيل.
 - ب- علامات الوقف المستخدمة في المصحف الشريف ، وبيان مدلولاتها مع التمثيل .
- 2- قراءات إضافية حول :
 - أ- اصطلاحات الضبط المستخدمة في المصحف .
 - ب- الوقف وأقسامه ، وتحديد الفرق بين الوقف والسكتة والقطع .

- 3- قراءة الآيات من (50-100) من سورة يونس واستخراج اصطلاحات الضبط والكلمات التي يختلف رسمها عن منطوقها في الآيات المذكورة.
- 4- قراءة الآيات من (116-134) من سورة الأنعام ، وتحديد مواضع الوقف وبيان أحکامه .

سادساً : قائمة القراءات المقترحة والمراجع :

لإثراء معلوماتك حول الموضوعات التي تضمنها هذا الموضوع والقراءات الإضافية التي طلب منك القيام بها يمكنك الرجوع إلى المراجع والمصادر التالية ، أو أي مرجع آخر له صلة بهذا الموضوع وأنشطته :

- 1- سعد عبد الحميد : تيسير الرحمن في تجويد القرآن ، ط3 ، بدون نشر ، 2003م.
- 2- عطيه قابل نصر : غاية المرید في علم التجوید ، ط7 ، القاهرة ، دار التقوى ، 1412ھ.
- 3- عبد الوارث سعيد : تيسير التجوید ، ط9 ، القاهرة ، دار القلم ، 1988م ، مع الشریط التابع له .
- 4- محمد أحمد معبد : الملخص المفید في علم التجوید ، القاهرة ، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة ، 2000م.

سابعاً : الاختبار البعدي :

حل أسئلة الاختبار القبلي

رابعاً : تدريب الطلبة على إتقان تطبيق أحكام التجويد أولاً: المقدمة :

تعلم عزيزي الطالب/المعلم أن علم التجويد له جانبان : جانب نظري معرفي يختص بمعرفة أحكام وقواعد التجويد النظرية ، وهذا الجانب يمكن معرفته والإلمام به من خلال الرجوع إلى الكتب المتخصصة التي بينت تلك القواعد والأحكام ، وجانب عملي أدائي يختص بتطبيق تلك الأحكام النظرية عملياً ،

وهذا الجانب لا يؤخذ إلا بالتلقي والمشافهة ، ولا يمكن إتقانه إلا بالتدريب والمران على يد من يحسن التلاوة ، ويجيد تطبيق الأحكام التجويدية، وتدريس هذا العلم لا يقتصر على التعريف بأحكامه النظرية، ولكنه يتعدى ذلك إلى تدريب الطلبة على إتقان تطبيق تلك الأحكام وتمكينهم من جودة القراءة وحسن الأداء ، ومن هنا لا بد لمن يتعرض لتدريس هذا العلم أن يمتلك الكفايات الالزمة التي تمكنه من شرح الأحكام والقواعد النظرية لهذا العلم، وتجعله قادرًا على تدريب الطلبة على إتقان تطبيقها ، ودراستك لهذا التصور وفيماك بأنشطته سوف تساعدك في اكتساب وتنمية هذه الكفايات .

ثانياً : أهداف الموضوع:

يتوقع منك عزيزي الطالب / المعلم ، بعد دراستك لهذا الموضوع، وقيامك بأنشطته أن تكون قادرًا على أن :

- 1- تدرب الطلبة على إتقان تطبيق أحكام التجويد المقررة .
- 2- تصحيح أخطاء الطلبة في تطبيق أحكام التجويد.

ثالثاً: الاختبار الفbaiي :

السؤال الأول: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي : [5 درجات]

- 1- العلم بأحكام التجويد بالنسبة لعامة الناس :
 - أ- فرض عين
 - ب- فرض كفایة .
 - ج- سنة مؤكدة.
 - د- مندوب ومستحب.
- 2- العمل بأحكام التجويد أثناء التلاوة :
 - أ- فرض عين على كل قارئ للقرآن .
 - ب- فرض كفایة .
 - ج- سنة مؤكدة.
 - د- مستحب.
- 3- تدريب الطلبة على إتقان تطبيق أحكام التجويد يتطلب من المعلم :
 - أ- التعريف بالمفاهيم النظرية المرتبطة بالأحكام التجويدية موضوع الدرس.
 - ب- تحديد الأمثلة التي تتضمنها الأحكام التجويدية موضوع الدرس.
 - ج- البيان العملي من قبل المعلم لكيفية النطق بالحك المراد تعلمه .
 - د- جميع ما ذكر.

4- عندما يقوم المعلم بتصحيح أخطاء الطلبة في تطبيق أحكام التجويد ينبغي أن يركز على :

أ- جميع الأخطاء التجوية .

ب- الأخطاء المتعلقة بالأحكام التي درسها الطلبة فقط.

ج- الأخطاء التي تخل بالمعنى .

د- الأخطاء الجلية التي تخل بالمعنى ، والتي لا تخل بالمعنى .

5- تصحيح جميع الأخطاء التجوية التي يقع فيها الطالب غير المتمكن يؤدي إلى :

أ- تحسين أدائه.

ج- إحباطه

السؤال الثاني : ضع العلامة (✓) أمام العبارة الصحيحة والعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي : [5 درجات]

1- العلم بأحكام التجويد فرض عين على كل قارئ للقرآن (✓)

2- البيان العملي ل كيفية النطق بالأحكام التجوية شرط أساسى لإتقان تعلمها. (✓)

3- التعريف بالمفاهيم النظرية لدرس التجويد غير ضروري. (✓)

4- تصحيح أخطاء الطلبة في تطبيق الأحكام التجوية يتزامن مع قراءة الأمثلة والنصوص التي تتضمن تلك الأحكام. (✓)

5- لا ينبغي أن يسند تصحيح الخطأ الذي وقع فيه الطالب في درس التجويد إلى زملائه. (✓)

رابعاً : المحتوى :

تدريب الطلبة على إتقان تطبيق أحكام التجويد المقررة:

في درس التجويد لا بد أن يحرص المعلم على تدريب الطلبة على إتقان تطبيق الأحكام التجوية المقرر دراستها ، لأن الغرض الأساسي من دراسة التجويد ليس مجرد معرفة الأحكام فقط، وإنما تطبيق تلك الأحكام والالتزام بها أثناء التلاوة، وتدريب الطلبة إتقان تطبيق أحكام التجويد يتطلب:

- التعريف بالمفاهيم النظرية المرتبطة موضوع الدرس، حيث ينبغي أن يقوم المعلم بشرح وتوضيح المفاهيم الخاصة بالحكم التجويدي موضوع الدرس، فيحدد تعريف الحكم وحروفه وما يتعلق به.
- تحديد الأمثلة التي تتضمن الأحكام التجوية موضوع الدرس، وعرضها على الطلبة بأية وسيلة من وسائل العرض.
- البيان العملي من قبل المعلم لكيفية النطق بالأحكام المراد تعليمها للطلبة، من خلال قراءة الأمثلة التي تم تحديدها، وينبغي أن يكون المعلم متمنكاً من أداء هذه الأحكام، حتى يكون قدوة حسنة لطلابه ، لأن فاقد الشيء لا يعطيه، ويمكن أن يستعين المعلم ببعض النماذج المعدة والمسجلة على شرائط الكاسيت أو الفيديو.
- يطلب المعلم من الطلبة محاكاته في نطق الأحكام التجوية موضوع الدرس، من خلال قراءة الأمثلة المعروضة عليه ، وينبغي أن يتيح لهم فرصة تكرار قراءة الأمثلة حتى يستوعبوا الأحكام، ويجيدوا النطق بها
- تعزيز المهارات التجوية التي اكتسبها الطلبة وتنبيتها، من خلال طلب أمثلة أخرى من الطلبة تتضمن الأحكام التجوية موضوع الدرس، أو يكلفهم بتلاوة نصوص قرآنية مختارة تتضمن الأحكام المراد تعلمتها والتي سبق لهم دراستها، وينبغي أن يعرف الطالب أن إجادة النطق بأحكام التجويد لا يتم إلا بالتدريب العملي والممارسة على يد من يحسن التلاوة، ويجيد تطبيق أحكام التجويد ، ولا يجدي في ذلك الكتاب أو المصحف، لأن القرآن لا يتقن إلا بالسماع والمشاهدة.

وهناك طرق متعددة تستخدم في تدريس أحكام التجويد ، من أشهرها:

- الطريقة الاستقرائية : وفيها ينتقل المعلم من الجزء إلى الكل ، فيبدأ بالأمثلة ، ثم ينتقل منها إلى التعريف والقواعد العامة ، وهذه الطريقة هي من أفضل الطرق التي يمكن استخدامها في تدريس أحكام التجويد،

لأنها تهيء للمتعلم الفرصة للمشاركة والتفاعل ، وتحفزه للتعلم ، وتحقق له التشويف والداعية ، وتتمي لدية القدرة على التفكير والاستبطاط .

- الطريقة القياسية : وفيها يبدأ المعلم بذكر التعريف أو القاعدة ، ثم يتبع ذلك بالأمثلة والشواهد التي توضح القاعدة ، أي أن المتعلم يبدأ فيها من الكل إلى الجزء ، فهي عكس الطريقة الاستقرائية ، وهذه الطريقة تبني قدرة المتعلم على حل المشكلات ، حيث تزوده بالقواعد العامة والأحكام الكلية ، وتطلب منه تطبيقها على حالات جزئية ، مما يسهم في انتقال ثر التعلم وتعزيز إدراك الطالب للمواقف الجزئية وفهمها في إطارها العام ، كما أن هذه الطريقة توفر الوقت ، وتعد من أكثر الطرق ملائمة للمتعلمين الذين يجدون صعوبة في التوصل إلى القواعد العامة وتحديدها ، حيث تقدم لهم تلك القواعد ابتداء ، ثم تعمل على توضيحها من خلال الأمثلة.

تصحيح أخطاء الطلبة في تطبيق أحكام التجويد :

بعد أن يوضح المعلم الأحكام التجوية نظرياً وعملياً، يطلب من الطلبة قراءة الأمثلة وأداء الأحكام موضوع الدرس أداء صحيحاً، ويتابع أداء الطلبة في تلك الأحكام باهتمام ، ويصحح الأخطاء التي يقعون بها فور وقوعها بالطريقة المناسبة ، فقد يكتفي المعلم بتنبيه الطالب إلى الخطأ الذي وقع فيها ، ويتبع له الفرصة ، لتصحيح الخطأ الذي وقع فيه بنفسه، فإن لم يتمكن من تصحيح خطئه يقوم المعلم بتصحيحه هو ، حيث يؤدي الحكم أداء سليماً أمام الطلبة ، ويدركهم بالقاعدة التجوية النظرية المتعلقة بالحكم الذي وقع فيه الخطأ ، وقد يشرك الطلبة في تصحيح أخطاء زملائهم ، حيث يطلب من أحدهم إعادة قراءة المثال أو النص القرآني مع مراعاة تطبيق الأحكام التجوية المتضمنة فيه، ولا ينبغي أن يحيل المعلم تصحيح الخطأ لأكثر من طالب، بل يقتصر على طالب أو طالبين، حفاظاً على الوقت ، فإذا ما عجز عن تصحيح الخطأ قام هو بتصحيحه، وتصحيح أخطاء الطلبة في تطبيق أحكام التجويد يتزامن مع قراءتهم للأمثلة والنصوص القرآنية ، ولذا لا بد أن يتبع المعلم قراءة الطلبة للأمثلة والنصوص القرآنية باهتمام، وينتبه للأخطاء التي يقعون بها ، ويصححها فور وقوعها ، وينبغي أن يقتصر المعلم في تصحيح الأخطاء التجوية على الأحكام التي درسها الطلبة فقط، لأنه إذا ركز على تصحيح جميع الأخطاء التجوية فقد يؤدي ذلك إلى الإحباط بالنسبة للطالب غير المتمكن ، والذي لا يلم بأحكام التجويد .

خامساً : النشطة :

عزيزي الطالب/المعلم عليك القيام بالأنشطة التالية ، والتي تساعدك في تنمية معارفك ومهاراتك في مجال تدريس الحفظ وهي:

1- تلخيص ما قرأته في هذا الموضوع مبيناً :

- كيفية تدريب الطلبة على أحكام التجويد ، وما يتطلبه هذا الأمر ، وأشهر الطرق التي يمكن استخدامها في تدريس أحكام التجويد.
- كيفية تصويب أخطاء الطلبة في أحكام التجويد.

2- قراءات إضافية حول الموضوعات التالية:

- أحكام النون الساكنة أو التنوين .
- أحكام الميم الساكنة .
- أحكام النون والميم المشددين.
- أحكام المدود.
- التقحيم والترقيق .
- القلقلة .

3- الاستماع إلى الشريط المسجل لكيفية النطق بالحرروف المرفق بهذا الموضوع.

4- الرجوع إلى كتاب (تيسير التجويد) لعبد الوارث سعيد ، والاستماع إلى الشريط المرفق به ، للتعرف على كيفية تطبيق أحكام التجويد .

5- الاستماع إلى تلاوة موجدة لإحدى سور الطول من الشريط المسجل ، مع ضرورة متابعة القارئ بالنظر في المصحف وملاحظة كيفية النطق بالحرروف وموضع الوقف وموضع المدود والموضع التي تتضمن أحكاماً تجويدية كالإظهار والإدغام والإخفاء والإقلاب وذلك من الأحكام التجويدية.

6- قراءة الآيات من 1-30 من سورة آل عمران ، وتحديد :

- موضع الوقف وأحكامه .

- موضع الإظهار والإدغام والإخفاء والإقلاب بالنسبة للنون الساكنة والتنوين .
- الموضع التي تغنى فيها النون والميم المشددين.
- موضع الإظهار والإدغام والإخفاء في الميم الساكنة .
- المدود ، وأحكامها .
- موضع القلقلة .

- 7- تحديد خطوات تدريس التجويد ، من كتاب (التربية الإسلامية بين الأصالة والمعاصرة) لفتحي يونس ، ص 283- 289 ، وكتاب (التربية الإسلامية) لمصطفى رسلان شibli ، ص 192 – 201 ، وكتاب (تدريس التربية الإسلامية) لماجد زكي ، ص 249 – 252 .
- 8- مشاهدة درس نموذجي في مجال تدريس أحكام التجويد ، وتقويم الأداء التدريسي في ضوء أهداف هذا التصور.
- 9- الإعداد لدرس نموذجي في مجال تدريس التجويد، وفق الطريقة القياسية، ووفق الطريقة الاستقرائية.

سادساً : قائمة القراءات المقترحة والمراجع :

لإثراء معلوماتك حول الموضوعات التي تضمنها هذا التصور، يمكنك الرجوع إلى المراجع والمصادر التالية :

- 1- أبو معقل محمد الناصر الورجلاني ، دروس في تجويد القرآن الكريم، القاهرة ، مكتبة أبو بكر الصديق ، 2005
- 2- سعاد عبد اللهميد : تيسير الرحمن في تجويد القرآن ، ط3 ، بدون نشر ، 2003
- 3- عبد الوارث سعيد : تيسير التجويد ، ط9 ، القاهرة ، دار القلم ، 1988م ، مع الشريط التابع له.
- 4- عطية قابل نصر : غاية المريد في علم التجويد ، ط7 ، القاهرة ، دار التقوى ، 1412هـ.
- 5- فؤاد حسن أبو الهيجاء : طرق تدريس الدراسات القرآنية والإسلامية ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2004م
- 6- فتحي علي يونس ، وأخرون : التربية الدينية الإسلامية بين الأصالة والمعاصرة ، القاهرة ، عالم الكتب ، 1999م.
- 7- ماجد زكي الجlad : تدريس التربية الإسلامية بالأسس النظرية والأساليب العلمية ، عمان ، دار المسيرة ، 2004م.
- 8- محمد أحمد معبد : الملخص المفيد في علم التجويد ، القاهرة ، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة ، 2000م.

9- مصطفى رسلان شibli : التربية الإسلامية : أسسها ، طرائقها ، كفايات معلمها ، القاهرة ، دار الثقافة للنشر والتوزيع .

سابعاً : الاختبار البعدى

حل أسئلة الاختبار الفبلي .

الوسائل التعليمية في تدريس التجويد:

هي الوسائل التعليمية التي يستخدمها المعلم لتوصيل المادة العلمية إلى أذهان التلاميذ، وتسهم هذه الوسائل في تبسيط المادة العلمية، وهذا يساعد على استيعاب التلاميذ لها بصورة أفضل ، وبجهد أقل .

فوائدها :

الوسائل التعليمية لها فوائد كثيرة نجملها فيما يلي :

- ترهف حواس التلاميذ وتجذب انتباهم، فينশطون لإدراك المعاني والقواعد والأحكام التي يتضمنها الدرس .
- تثير تفكير التلاميذ، وتمكنهم من تصور الجزئيات التي يشتمل عليها الدرس.
- تبعث روح النشاط الذاتي والحيوية على عمليات التعلم.
- تحول دون انصراف التلاميذ عن موضوع الدرس.
- تساعده على تثبيت المعلومات، فيسهل على التلاميذ استدعاؤها عند حاجتهم لذلك.
- تربى في التلاميذ روح الملاحظة والدقة والتأمل الوعي، وحصر الانتباه.
- تسهم في دفع التلاميذ إلى التفكير المستقل في العلاقات التي تربط بين جزئيات موضوع الدرس .
- تعمل على توفير الوقت والجهد على المعلم والطالب .

إن وسائل الإيضاح تساعده على إيصال المعلومات في تتبع ووضوح، لهذا عدت من مستلزمات التعليم الجيد المنتج، حيث تسهم في توجيه الأدراك الحسي والمعنوي، فالوسيلة التعليمية المناسبة للمادة والموضوع لها دور مهم في عملية التعليم بصفة عامة، وفي التجويد بصفة خاصة .

فالوسيلة التعليمية ضرورة لازمة لدرس التجويد في المرحلة الابتدائية وغيرها من مراحل التعليم .

فاللَّمِيذ بحاجة إلى تكامل صورة الحكم المراد تعلمه، وهذا يستنتج بالضرورة أن يكتب المدرس جميع الأمثلة على السبورة، وأن تكون وفق الرسم العثماني، وأن تكون مضبوطة بالشكل التام، ولا يخفي على أحد ان كتابة الأمثلة لأي حكم من أحكام التجويد تستقطع وقتاً طويلاً من الحصة، كما أنها تستهلك بعض جهد المدرس، وتکاد تخول من عنصر التشويق، ويترکرر هذا مع جميع الفصول التي يدرسها، لهذا نرى أن ترك استخدام الوسائل التعليمية في دروس التجويد مضيعة لوقت التلميذ والمدرسين، وجهد له يتکرر إهاره مع كل مجموعة إذا كان يدرس لأكثر من فصل .

لذا فإن الوسيلة التعليمية تسهم في توظيف جهد المدرس بطريقة أفضل، والاستفادة منه بوجه أتم وأكمل، إذ يمكن للمدرس أن يستخدمها مع جميع الفصول التي يدرسها، وبالمحافظة عليها تستخدم لسنوات أطول، فهي بذلك تحافظ على وقت التلميذ وجهد المدرس فيستفاد بها في الشرح والتفصيل والإعادة لتنبيت المعلومات، وإذكاء المهارات المصاحبة للحكم المراد تعلمه.

والوسائل التعليمية كثيرة ومتنوعة، والمدرس بحكم خبرته ومعرفته بخصائص مادته، ومستوى تلاميذه وميلهم، يمكنه أن يختار لهم من الوسائل ما يكون مناسباً وموافقاً لميلهم، وكلما ازدادت خبرة المعلم أمكنه أن يبتكر من الأدوات والوسائل التي تعطي لللَّمِيذ فرصة التفكير في أهداف الوسيلة وصلتها بالدرس.

شروط الوسائل التعليمية :

الوسيلة التعليمية الناجحة هي تلك الوسيلة التي تتتوفر فيها مجموعة من الشروط وبدونها، تكون محدودة النفع قليلة الفائد، ومن تلك الشروط التي يجب أن تتتوفر في الوسيلة التعليمية:

1- أن تؤدي الوسيلة التعليمية إلى إيضاح المادة العلمية المراد تعلمتها .

2-أن تكون جيدة الإعداد .

3-أن تكون هادفة .

4-أن تكون متعلقة بموضوع واحد ، فتعنى بإبراز جزئياته .

5-أن تعرض في الوقت المناسب .

6-أن توضع في مكان مناسب .

7-الالتزام برسم المصحف الشريف عند كتابة الآيات في الوسيلة التعليمية.

• أنواع وسائل الإيضاح التي تستخدم في درس التجويد :

أ- وسائل تقليدية :

ونعني بها الوسائل العامة المتوفرة في البيئة المدرسية .

1. المصحف الشريف .

2. ترتيل المدرس الذي يجيد التلاوة في مطلع الدرس، فالتلميذ يرقب المدرس أثناء تلاوته للأمثلة ، ليقلد تلاوته وطريقة إخراجه للحروف .

3. ترتيل التلاميذ الذين يجيدون التلاوة، حيث عن طريق ترتيلهم أمام زملائهم يثير فيهم روح المنافسة ، ويدفع المتوسطين ومن دونهم إلى الجد والاجتهد لرفع مستوى أدائهم ، وواجب المدرس أن يحسن توجيه هذه الروح بأن يؤكّد لتلاميذه أن الأداء الجيد غير متذر على أحد منهم .

4. الأشرطة المسجلة المرتلة، ويراعى أن تكون بقراءة حفص.

5. السبورة: سواء كانت سبورة الفصل، أو سبورة إضافية متحركة، وأن يستخدم الطباشير الملون لتمييز الحروف المتعلقة بالحكم المراد تعلمه .

6. اللوحات بأنواعها المختلفة .

ويمكن للمدرس أن يستغل قدرات التلاميذ ومواهبهم في ابتكار وإعداد الوسائل التعليمية، ويجب أن يكون ذلك أثناء حرص النشاط المدرسي، ليكون تحت إشراف المدرس وتوجيهه .

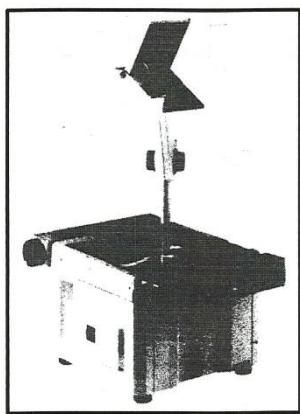
ب- وسائل التقنية الحديثة :

تقدم التقنية الحديثة وسائل تعليمية حديثة متعددة الأغراض متباعدة الإمكانيات، وبعض هذه الأجهزة متوا enfer في بعض المدارس ، وعلى مدرس التجويد إعداد المادة العلمية بالأسلوب المناسب، واستخدام الوسيلة التعليمية المناسبة لدرسه وفيما يلي نماذج من الأجهزة التي يمكن استخدامها في تدريس مادة التجويد .

1- جهاز العرض المعروف باسم (الأوفر هيد):

جهاز العرض المعروف باسم (الأوفر هيد)

شكل رقم (3)



فيقوم المدرس بإعداد الأمثلة على الشفافيات الخاصة بهذا الجهاز.

فيستخدم المدرس لعرض الشفافيات التعليمية، وهو مزود بملف جانبي (كاسيت) لتحريك رول الشفافيات، ويعطي إضاءة واضحة على الشاشة في ظروف الإضاءة العادية، ومزود برأس عرض، ليعرض في جميع الاتجاهات بزاوية 5360°، ومصباح احتياطي لاستخدامه في حالة احتراق الأصلي، ومزود بنظام جيد للتهوية والتبريد.

2- الفانوس السحري (جهاز عرض صورة معتمة):

الفانوس السحري شكل رقم (3)

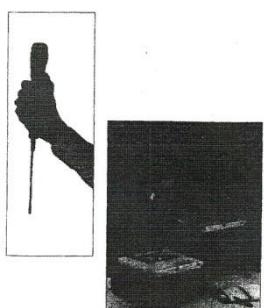
وهو جهاز خفيف الوزن، قابل للحمل، يعطي أكبر إضاءة على الشاشة، ومزود بسطح عرض للصور والرسوم الورقية (المعتمة) بمساحات كبيرة، كما يعرض الأشياء والعينات.

3- ناقلة الصوت (ميكرفون):

بدون سلك، يمسك باليد، وهو شديد الحساسية لإلتقاط الأصوات، ويتحمل العمل الشاق.

4- لوحة عرض (LCP Panel):

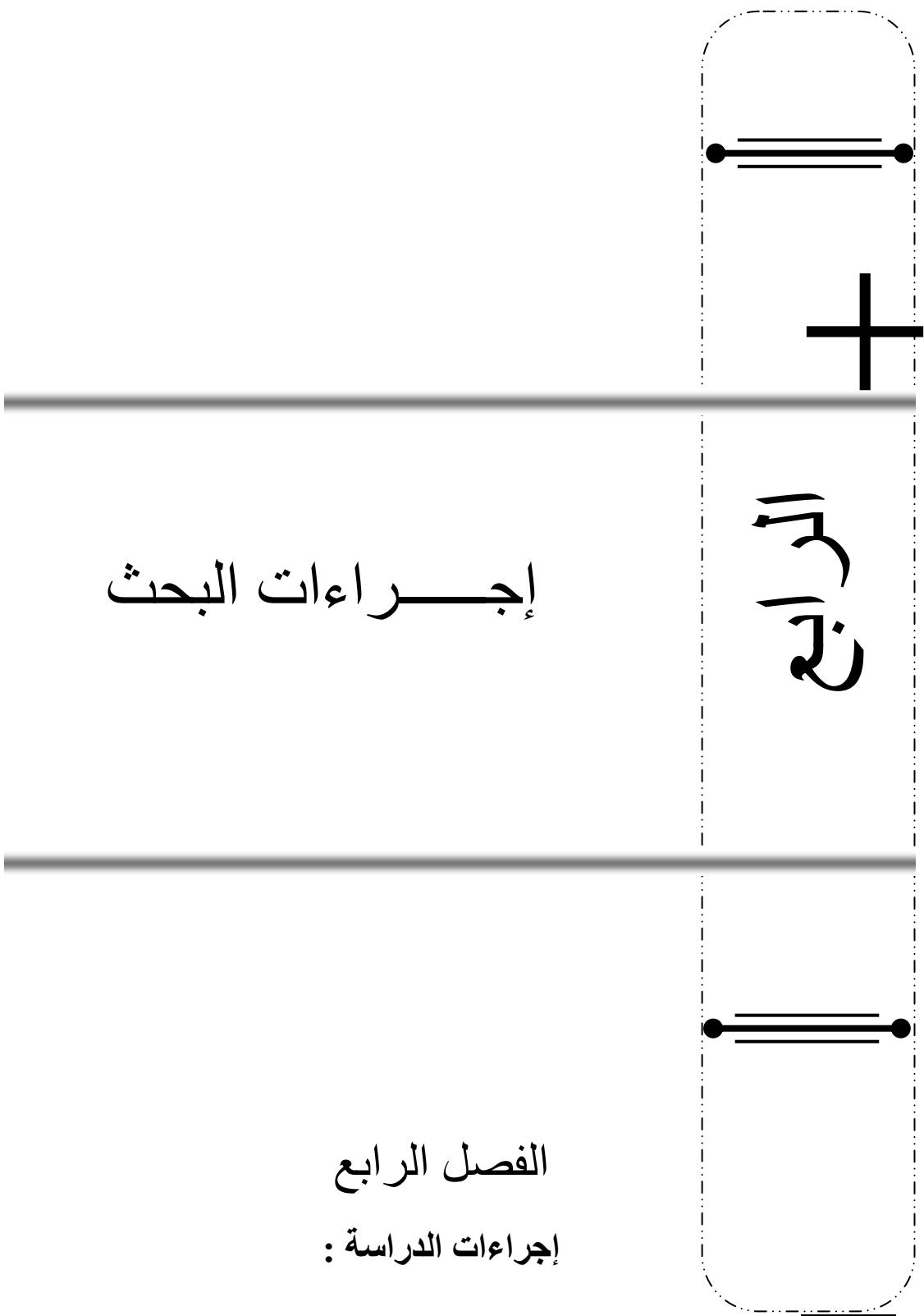
لوحة عرض تستخدم مع السبورة الضوئية (الأوفرهايد) لعرض صور شاشات الكمبيوتر والفيديو وكاميرا الفيديو بالألوان على شاشة العرض. وهو ما يسمى بجهاز العرض فوق الرأس.



شكل رقم (3)

5- المعمل الصوتي:

وهو عبارة عن غرفة مستقلة في المدرسة مزودة بأجهزة التسجيل الصوتية لمجموعة من القراء بهدف تلقين الطلاب الآيات القرآنية بطريقة سلémة.



الفصل الرابع

إجراءات الدراسة :

لما كان الهدف من الدراسة هو معرفة مدى إتقان طلبة أقسام القرآن الكريم في كليات التربية لأحكام التجويد، ولما لإكساب الطالب المعلم لمهارات تطبيق هذه الأحكام من أهمية، وبالتالي إكساب طلابهم الدارسين هذه الأحكام أثناء الخدمة والتي لا تكتسب إلا عن طريق معلمين متخصصين ماهرين في نطقها وتلقينها كانت هذه الدراسة الميدانية لمعرفة مدى إتقان طلبة أقسام القرآن الكريم في تطبيق مهارات أحكام التجويد وقد تم حصر الدراسة في طلبة قسم القرآن الكريم بكليات التربية - جامعة صنعاء- سنة رابعة باعتبار هذا المستوى هو حصيلة العلوم التي تعلموها وتلقواها طيلة دراستهم في هذا القسم .

ويتضمن هذا الفصل وصفاً للإجراءات والطرق التي اتبعت في تحديد مجتمع الدراسة، كما يتضمن إجراءات إعداد أداة الدراسة وخطوات التحقق من صدقها وثباتها، وكذلك وصف الأساليب الإحصائية التي تم بواسطتها تحليل النتائج وسيتم البدء بعرض ذلك على النحو التالي :

أولاً : منهج الدراسة :

اعتمد الباحث على المنهج الوصفي ، القائم على الدراسة المحسية باعتبار هذا المنهج هو الأنسب في التعرف على مدى إتقان مجتمع الدراسة لأحكام التجويد ، وهذا المنهج يعد أحد أشكال التحليل والتفسير العلمي المنظم لوصف ظاهرة أو مشكلة محددة .

ثانياً: مجتمع الدراسة وعيتها:

مجتمع الدراسة:

تألف مجتمع الدراسة من جميع الطلبة الملتحقين في قسم القرآن الكريم وعلومه بكليات التربية في الجمهورية اليمنية والتي يبلغ عدد كليات التربية في الجمهورية اليمنية (31) كلية شكلت ما نسبته 52.6% من إجمالي عدد الأقسام بمختلف الجامعات الحكومية، وهذا يؤكد أن كليات التربية تحمل المرتبة الأولى من حيث عدد أقسامها من بين الكليات الأخرى كما أنها تستوعب نسبة لا بأس بها من مخرجات الثانوية العامة، ولصعوبة دراسة المجتمع بأكمله كان لزاماً على الباحث أن يقع اختياره على عينة واحدة من هذه الكليات.

حجم العينة:

اختار الباحث كلية التربية - جامعة صنعاء- عينة من بين الجامعات الأخرى لتطبيق دراسته الميدانية باعتبار أن الدارسين فيها يمثلون جميع محافظات الجمهورية اليمنية .

كما اختار الباحث مستوى رابع قسم القرآن الكريم وعلومه عن بقية الأقسام باعتبار أن هذا القسم هو حصيلة ما تعلمه وتلقاه طلبة قسم القرآن الكريم من العلوم والمعارف والمهارات، وباعتبارهم قد أكملوا البرامج التي أعدت في اكتساب أحكام التجويد خلال مرحلة التعليم الجامعي وما قبله.

وقد بلغ عدد طلبة قسم القرآن الكريم مستوى رابع للعام الدراسي (2012/2013م) (65) طالباً وطالبة تقدموا لاختبارات الفصل الدراسي الأول عدد 55 طالباً والمتغيبون 10 طلاب .

بلغ عدد الذكور منهم 28 طالباً، بينما عدد الإناث 27 طالبة.

اختيار العينة: (المعاينة):

وعليه فقد قام الباحث باختيار جميع الطلبة الدارسين في مجتمع الدراسة حيث بلغ عدد الطلاب (55) طالباً وطالبة، كما قام الباحث باختيار محتوى الآيات القرآنية التي من خلالها يمكن قياس إتقان الطلبة عينة البحث لأحكام التجويد التي تضمنتها بطاقة الملاحظة وهي الآيات القرآنية من سورة هود من آية رقم 1 وحتى آية رقم 30 وقد روعي في اختيار هذه الآيات القرآنية شمولها على جميع الأحكام التجويدية محل الدراسة التي تضمنتها بطاقة الملاحظة¹ يبين الآيات القرآنية المختار تلاوتها من قبل عينة البحث، كما أن الجدول التالي يبين الوزن النسبي لعدد تكرار الحكم التجويدي في الآيات المختارة .

¹ ملحق رقم (5) يبين الآيات القرآنية المختار تلاوتها 0

**جدول رقم (5) الوزن النسبي لعدد الأحكام التجويدية في الآيات المختارة
محل الدراسة سورة هود آية (30-1)**

الحكم التجويدي	م	عدد تكراره في الآيات المختارة
أولاً : مخارج الحروف وصفاتها		
ينطق الحرف من مخرجه الصحيح	1	مكرر بنسبة عالية
يميز بين صفات الحروف	2	مكرر بنسبة عالية
ثانياً: أحكام النون الساكنة:		
يظهر نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الإدغام	3	22
يدغم نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الإدغام	4	15
يخفي نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الإخاء	5	30
يقلب نطق النون الساكنة أو التنوين مهماً مخفاً عند النطق بعد حرف الباء	6	3
ثالثاً: أحكام الميم الساكنة:		
يخفي نطق الميم الساكنة إذا جاء بعدها حرف الباء	7	2
يدغم نطق الميم الساكنة إذا جاء بعدها ميماً متحركة	8	6
يظهر نطق الميم الساكنة إذا جاءت بعدها بقية الحروف	9	16
رابعاً: أحكام المد:		
يمد المد الأصلي بمقدار حركتين	10	مكرر بنسبة عالية
يمد المد المتصل من أربع حركات إلى خمس حركات	11	12
يمد المد المنفصل من حركتين إلى ست حركات	12	15
يمد المد العارض للسكون من حركتين أو أربع أو ست حركات	13	20
يمد المد اللازم بمقدار ست حركات لزوماً	14	2
يمد مد البدل بمقدار حركتين	15	3
خامساً: التقحيم والترقيق:		
يررق اللام في مواضع الترقيق	16	4
يفخم اللام في مواضع التقحيم	17	4
يررق الراء في مواضع الترقيق	18	15
يفخم الراء في مواضع التقحيم	19	15
سادساً: الوقف والإبداء:		
يقف في مواضع الوقف بحيث يكون المعنى تماماً	20	مكرر بنسبة عالية
يبدأ التلاوة في موضع يحسن السكوت عليه	21	10
يسكن أواخر الكلمات عند وقوفه عليها	22	مكرر بنسبة عالية
سابعاً: الضبط:		
يضبط بنية الكلمة ضبطاً صحيحاً	23	مكرر بنسبة عالية
يضبط آخر الكلمة ضبطاً صحيحاً	24	مكرر بنسبة عالية
ثامناً : إظهار غنة الميم والنون المشددين		

15	يظهر غنة الميم والنون المشددين	25
	تاسعاً : أحكام اللامات	
9	إظهار اللام الشمسية	26
8	إدغام اللام القمرية	27
4	إظهار لام الفعل	28

من خلال الإطلاع على الجدول السابق يلحظ أن جميع أحكام التجويد التي تضمنتها بطاقة الملاحظة ممثلة في الآيات القرآنية المختارة ، كما يظهر من الجدول أن هناك أحكاماً تجويدية ممثلة بنسبة عالية وهي مخارج الحروف وصفاتها، والمد الطبيعي، والوقف بأنواعه، وضبط بنية الكلمة، ويظهر من الجدول أن أقل نسبة تمثل ظهر في المد اللازم حيث بلغ نسبته تمثله (2) حكمين فقط يليه مد البدل ثم إظهار لام الفعل.

ثانياً: إجراءات الأداة :

استخدم الباحث أداة الملاحظة في دراسته باعتبار أنها الأداة الأنسب في قياس الأداء اللغوي والصوتي لقياس مدى إتقان الطلبة عينة البحث أحكام التجويد وتعتبر بطاقة الملاحظة من أدق وسائل جمع المعلومات والبيانات في البحوث العلمية، حيث بدأ الباحث بإعداد القائمة الأولية لأحكام التجويد المطلوب تحقيقها وإتقانها من قبل طلبة أقسام القرآن الكريم بكليات التربية، وذلك بعد رجوع الباحث إلى العديد من المراجع الأصلية و الدراسات السابقة التي تناولت مثل هذه المواضيع، مواضيع التلاوة وأحكام التجويد.

وقد قام الباحث بإعداد بطاقة الملاحظة للإجابة عن السؤال الرئيس التالي للدراسة وهو ما مدى إتقان طلبة أقسام القرآن الكريم وعلومه لأحكام التجويد؟ وحتى تصل الأداة إلى مرحلة الصدق والثبات المطلوبة مرت عملية إعداد الأداة بالمراحل الآتية:

خطوات إعداد أداة الدراسة:

- 1- تحديد أهداف بطاقة الملاحظة
- 2- تحديد محتوى بطاقة الملاحظة
- 3- إعداد الصورة الأولية لبطاقة الملاحظة
- 4- صدق البطاقة

5- ثبات بطاقة الملاحظة

1- تحديد أهداف بطاقة الملاحظة:

تم تحديد هدف البطاقة في ضوء أهداف الدراسة وهي: معرفة الأحكام التجويدية التي ينبغي أن يستوعبها الطالب المعلم في قسم القرآن الكريم بكليات التربية، و مدى إتقان الطلبة عينة البحث لهذه الأحكام .

2- تحديد محتوى بطاقة الملاحظة:

لتحديد محتوى بطاقة الملاحظة اعتمد الباحث على بعض المراجع الأصلية والمنهجية والمتخصصة ذات الصلة في ميدان قواعد أحكام التجويد، وبعض الدراسات العلمية ذات الصلة بمتغيرات الدراسة، كما استعان الباحث ببعض المتخصصين من أساتذة قسم القرآن الكريم والتربية الإسلامية كلية التربية جامعة صنعاء - وعدد من موجهي مادة القرآن الكريم وعلومه بأمانة العاصمة، وذلك لتحديد محتوى بطاقة الملاحظة وقد تم التوصل إلى تسعه مجالات رئيسة وهي (مخارج الحروف وصفاتها ، أحكام النون الساكنة والتنوين ، أحكام الميم الساكنة، حكم إظهار غنة النون والميم المشددين، أحكام المد ، أحكام التفخيم والترقيق ، أحكام الضبط ، أحكام الوقف والإبداء، أحكام اللامات) تلا ذلك صياغة الفقرات المعبرة عن كل مجال والتي من خلالها يتم قياس مدى إتقان العينة المختارة في تطبيق أحكام التجويد وملحق رقم (1) يبين محتوى البطاقة في صورتها الأولية.

3- إعداد الصورة النهائية لبطاقة الملاحظة:

و لإعداد الصورة النهائية لبطاقة الملاحظة وللوصول إلى نتائج علمية صحيحة لهذه الدراسة قام الباحث بعرض بطاقة الملاحظة على مجموعة من المحكمين والمتخصصين، في مجال مناهج وطرائق تدريس التربية الإسلامية والقرآن الكريم، وذلك بهدف التأكد من الصياغة العلمية واللغوية وارتباط الفقرات بالمجال وبعد إطلاع الباحث على آراء المحكمين ثم الأخذ بالأنسب منها والتي منها ما هو متعلق بالحذف وما هو متعلق بالإضافة، فقد قام الباحث بحذف الفقرة الثانية التي تنص على أن يميز بين الحروف المتشابهة مثل الذال والراء بناءً على رأي أحد المحكمين المتخصصين واستبدالها بفقرة أن يميز بين صفات الحروف، وقد أفرد لهذا الحكم التجويدي بنداً مستقلاً في بطاقة الملاحظة

فقرة رقم (2). كما قام الباحث بحذف فقرة (أن يمثل لكل حالة من حالة أحكام التجويد) باعتبار أن هذه الفقرة لا تمثل حكماً من أحكام التجويد.

وأما ما يتعلق بالإضافة فقد قام الباحث بإضافة حكم تجويدي والذي هو متعلق بضبط بنية آخر الكلمة وذلك على رأي أحد المحكمين والتي تنص الفقرة على أن يضبط آخر الكلمة ضبطاً صحيحاً، كما تم إضافة الحكم المتعلق بإظهار غنة الميم والنون المشددين إلى مصقوفة بطاقة الملاحظة، والتي تنص "أن يظهر غنة الميم والنون المشددين". وبناء على ذلك فقد تم التوصل إلى الأداة في صورتها النهائية كما هو موضح في الملحق رقم (2)

4- صدق البطاقة:

أ- الصدق البنائي:

يعتبر الصدق البنائي أحد مقاييس الأداة الذي يقيس مدى تحقق الأهداف التي تزيد الأداة الوصول إليها، ويبين مدى ارتباط كل مجال من مجالات الدراسة بالدرجة الكلية لفقرات الأداة العلمية ، ولتحقيق الصدق البنائي فقد قام الباحث بعرض الصورة الأولية للأداة على مجموعة من المحكمين المتخصصين من أساتذة قسم القرآن الكريم وعلومه والإسلامية بكلية التربية وغيرهم في مجال تلاوة وتجويد القرآن الكريم

وبعد عرض الأداة على المحكمين اتضح سلامتها من الأخطاء العلمية واللغوية وارتباطها اللغوي بالمجالات الرئيسية عدا ما تم الإشارة إليه سابقاً.

- فمن ناحية صدق المهارات ومناسبتها لطلبة قسم القرآن الكريم بكلية التربية أشار المحكمون جميعهم بالموافقة على جميع المهارات في البطاقة عدا الحكم التجويدي الثاني في مخارج الحروف وصفاتها الذي ينص على أن يميز بين صفات الحروف المتشابه كالذال والراء واستبدالها بأن يميز بين صفات الحروف، ومن ناحية الإضافة تم إضافة فقرة يضبط بنية آخر الكلمة ضبطاً صحيحاً، وإظهار غنة الميم والنون المشددين.

- من حيث انتقاء المهارة لأحكام التجويد وافق جميع المحكمين بانتقاء كل المهارات التي شملتها البطاقة لمهارات أحكام التجويد وحذف أن يمثل لكل حكم من أحكام التجويد لرأي أحد المتخصصين.

- من حيث سلامة صياغة المفردة تمت الموافقة على جميع المفردات.

وبناءً على ذلك فقد تم الخروج بصيغة نهائية لبطاقة الملاحظة وذلك بعد عرضها على الأستاذ الدكتور مشرف الرسالة وتجارب من خلاصة المحكمين

على البطاقة المعدة لطلبة قسم القرآن الكريم بكلية التربية (ملحق 2) يبين استماره بطاقة الملاحظة بعد التعديل بصورتها النهائية .

5- ثبات بطاقة الملاحظة:

تضمنت العينة التي طبقت عليها التجربة الاستطلاعية بهدف حساب معامل ثبات بطاقة الملاحظة (10) طلبة من الطلاب الملتحقين بقسم القرآن الكريم بكلية التربية تم اختيارهم عشوائياً بطريقة الصدفة من طلبة المستوى الرابع، وتم تطبيق بطاقة الملاحظة على العينة المختارة وحساب ثباتها بقيام أثنتين من الحاصلين على إجازة السند في تلاوة القرآن الكريم بأداء ملاحظتهم لكل حكم من أحكام التلاوة باستخدام طريقة اتفاق الملاحظين في حساب الثبات بعد قيام الملاحظين بسماع العينة المذكورة من جهاز التسجيل ثم تم حساب معامل الاتفاق بينهما باستخدام معادلة الفا لتقدير الثبات.

ويقصد بثبات الأداء أن تعطي بطاقة الملاحظة نفس النتيجة لو تم إعادة تطبيقها أكثر من مرة تحت نفس الظروف والشروط، أو بعبارة أخرى أن ثبات بطاقة الملاحظة يعني الاستقرار في نتائج البطاقة وعدم تغييرها بشكل كبير فيما لو تم إعادة توزيعها على أفراد العينة عدة مرات خلال فترة زمنية معينة.

وقد تحقق الباحث من ثبات بطاقة الملاحظة من خلال استخدام قياس معامل الاتفاق ألفا لقياس ثبات البطاقة، ويوضح الجدول الآتي عدد الفقرات ومعامل ألفا.

عدد الفقرات	معامل الفا كرونباخ Cronbach's Alpha
30	94

حساب ثبات بطاقة الملاحظة

$$\text{نسبة الاتفاق} = \frac{100 \times \text{عدد مرات الاتفاق}}{\text{عدد مرات الاتفاق} + \text{عدد مرات عدم الاتفاق}}$$

عدد مرات الاتفاق

وبعد حساب معامل ألفا باستخدام برنامج spss الإحصائي بلغت نسبة الاتفاق 80% ، وفي ضوء الأهداف المراد تحقيقها قام الباحث بتصميم بطاقة الملاحظة في صورتها الأولية موزعاً عليها الدرجة المقترحة لكل بند من بنود العناصر الأساسية حيث حدد لكل فقرة من الفقرات التي شملتها بطاقة الملاحظة عشر درجات يتم قياس مستوى العينة عليها عدا الفقرة الأولى وهي ينطق الحرف من مخرج他的 الصحيح حيث حدد لها عشرين درجة والفقرة (20)، و(25) وهما ضبط بنية الكلمة، وإظهار غنة النون والميم المشددين حيث حدد لكل حكم منها (15) درجة وتم تخصيص هذه الأحكام بهذه الدرجة عن غيرها من الأحكام لأهمية هذه الأحكام ولتهاون الطلبة في تطبيقها، حسب وجهة نظر الباحث والجدول التالي يوضح الدرجة المقترحة لكل فقرة من الفقرات التي شملتها بطاقة الملاحظة.

جدول رقم (6) الوزن النسبي لكل فقرة من فقرات البطاقة

الوزن النسبي	الحكم التجويدي	م
أولاً : مخارج الحروف وصفاتها		
20	ينطق الحرف من مخرج他的 الصحيح	1
10	يميز بين صفات الحروف	2
ثانياً: أحكام النون الساكنة:		
10	يظهر نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الإدغام	3
10	يدغم نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الإدغام	4
10	يخفي نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الإخفاء	5
10	يقلب نطق النون الساكنة أو التنوين مهماً مخفاً عند النطق بعد حرف الباء	6
ثالثاً: أحكام الميم الساكنة:		
10	يخفي نطق الميم الساكنة إذا جاء بعدها حرف الباء	7
10	يدغم نطق الميم الساكنة إذا جاء بعدها مهماً متحركة	8
10	يظهر نطق الميم الساكنة إذا جاءت بعدها بقية الحروف	9
رابعاً: أحكام المد:		
10	يمد المد الأصلي بمقدار حركتين	10
10	يمد المد المتصل من أربع حركات إلى خمس حركات	11
10	يمد المد المنفصل من حركتين إلى ست حركات	12
10	يمد المد العارض للسكون من حركتين أو أربع أو ست حركات	13
10	يمد المد اللازم بمقدار ست حركات لزوماً	14
10	يمد مد البدل بمقدار حركتين	15
خامساً: التقخيم والترقيق:		

10	يرق اللام في مواضع الترقيق	16
10	يفخم اللام في مواضع التفخيم	17
10	يرق الراء في مواضع الترقيق	18
10	يفخم الراء في مواضع التفخيم	19
سادساً: الوقف والابداء:		
10	يقف في مواضع الوقف بحيث يكون المعنى تماماً	20
10	يبدأ التلاوة في موضع يحسن السكوت عليه	21
10	يسكن أو اخر الكلمات عند وقوفه عليها	22
سابعاً: الضبط:		
15	يضبط بنية الكلمة ضبطاً صحيحاً	23
10	يضبط آخر الكلمة ضبطاً صحيحاً	24
ثامناً : إظهار غنة الميم والنون المشددين		
15	يظهر غنة الميم والنون المشددين	25
تاسعاً: أحكام اللامات		
10	يظهر اللام الشمسية	26
10	يدعم اللام القمرية	27
10	يظهر لام الفعل	28
300 درجة	الإجمالي	

وقد اعتمد الباحث التقديرات التالية لكل مستوى من المستويات التي رأها الباحث متطابقة مع التقديرات المعتمدة بقسم القرآن الكريم بكلية التربية - صنعاء . وهي ممتاز و جيد جداً و مقبول و ضعيف على النحو التالي :

إجراءات الدراسة:

وقد اتخذ الباحث الإجراءات الآتية أثناء نزوله الميداني:

الدرجة التي يحصل عليها الطالب	التقدير
100-90	ممتاز
89 -80	جيد جداً
79-65	جيد
46 -50	مقبول
49 -0	ضعف

1- أخذ الأذن من قسم القرآن الكريم وعلومه في كلية التربية- جامعة صنعاء - بتطبيق الدراسة الميدانية على طلبة قسم القرآن الكريم .

2- تجهيز جهاز مسجل وعدد من أشرطة التسجيل.

1- تحديد الآيات التي سيتم قراءتها من كل العينة المختارة، وهي سورة هود من (1) إلى (30) وقد روعي في اختيار الآيات اشتمالها على جميع أحكام التجويد والتي تتضمنها بطاقة الملاحظة.

2- تجهيز مكان مناسب لتسجيل العينة.

ثالثاً : الأساليب الإحصائية لتحليل البيانات:

استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي فيما يتعلق بمدى إتقان طلبة أقسام القرآن الكريم لأحكام التجويد وقد تطلب في استخلاص نتائج الملاحظة استخدام عدد من الصيغ الإحصائية وذلك للخروج بنتائج لهذه الدراسة ومناقشتها وهي:

- المتوسط (م):

تم استخدامه هنا لتقدير متوسط إتقان الطلبة لمجموع الأحكام التجوية، وهو خارج قسمة مجموع الدرجات المستقلة على العدد الكلي للدرجات.

- الانحراف المعياري :

تم استخدامه لتقدير القيمة المتطرفة للطلبة عن المتوسط ويعرف الانحراف المعياري بأنه الجذر التربيعي لمجموع مربعات الانحرافات على عدد الحالات مطروحاً منها واحداً.

- اختبارات الدلالة الإحصائية:

تم استخدامه للمقارنة بين مستوى أداء الطلاب والطالبات في تطبيقهم لأحكام التجويد، ويعد اختبارات (ت) من أكثر اختبارات الدلالة شيوعاً في الأبحاث ، ويستخدم لقياس دلالة المتوسطات المرتبطة وغير المرتبطة ، كما يستخدم مع مفردات العينات المتساوية وغير المتساوية.

نتائج الدراسة ومناقشتها

الخاتمة

الفصل الخامس

نتائج الدراسة ومناقشتها

يتناول هذا الفصل عرضاً لنتائج هذه الدراسة التي تم التوصل إليها، حيث تم تحليلها إحصائياً من خلال استخدام الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية المسماة (sass) ومناقشة النتائج وتفسيرها. ويختتم هذا الفصل بجملة من الاستنتاجات والتوصيات ذات العلاقة بموضوع البحث وقد أظهرت النتائج التالية:

أولاً: النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الأول:

لإجابة عن السؤال الأول ونصه : " ما مهارات التجويد التي ينبغي أن يتلقاها طلبة أقسام القرآن الكريم وعلومه بكليات التربية؟"

وللإجابة على هذا السؤال اتخذ الباحث الخطوات التالية :

- الاطلاع على البحوث والدراسات السابقة التي تناولت تدريس أحكام التجويد والتلاوة، والتي من خلالها تم تصميم بطاقة الملاحظة التي حوت على الأحكام التجويدية التي ينبغي أن يتلقاها الطالب المعلم في قسم القرآن الكريم بكليات التربية، وقد مررت عملية إعداد وبناء بطاقة بمراحل وخطوات أولها تحديد الهدف من البطاقة ثم صياغتها وتحكيمها تلى ذلك تعديل بطاقة الملاحظة حسب آراء المحكمين، ثم التأكد من صدقها وثباتها.

وقد توصل الباحث إلى صيغة نهائية لبطاقة الملاحظة حيث اشتغلت على(28) حكماً تجويدياً هي الأحكام التي ينبغي أن يتلقاها الطالب المعلم في قسم القرآن الكريم وعلومه بكليات التربية.

وبعد انتهاء من إعداد بطاقة الملاحظة بصورةها النهائية من خلال مراحلها التي مررت بها يكون الباحث قد توصل إلى إجابة عن السؤال الأول لدراسته الذي يهدف إلى معرفة الأحكام التجويدية التي ينبغي أن يتلقاها طلبة أقسام القرآن الكريم بكليات التربية .

ثانياً : الإجابة على السؤال الثاني ونصه" ما مستوى إتقان طلبة أقسام القرآن الكريم لأحكام التجويد في كليات التربية "

¹ - ملحق رقم (2) يوضح بطاقة الملاحظة بصيغتها النهائية.

وللإجابة على هذا السؤال اتخذ الباحث الخطوات الآتية:

الخطوة الأولى : تحديد الآيات القرآنية المشتملة على جميع الأحكام التجويدية التي حوتها بطاقة الملاحظة، و التي تمثل المحتوى العلمي لقياس أداء عينة البحث عن مدى إتقانهم لأحكام التجويد، وقد تم تحديد الآيات من (1_30) من سورة هود لقياس عينة البحث. وقد روعي في اختيار الآيات شمولها على جميع الأحكام التجويدية التي حوتها بطاقة الملاحظة.

الخطوة الثانية: تسجيل عينة البحث في أشرطة التسجيل بعد الإعداد والتنسيق المسبق لذلك.

الخطوة الثالثة: قياس أداء عينة البحث في تطبيقهم لأحكام التجويد التي شملتها بطاقة الملاحظة وذلك عن طريق اختيار عدد (2) من المتخصصين في علوم القرآن الكريم والحاصلين على إجازة سند في القراءات القرآنية من خلال سماعهم لأداء العينة المختارة للآيات القرآنية المختارة عبر أشرطة الكاسيت المسجلة ، وتدوين درجات كل فرد من أفراد العينة وكل حكم من أحكام التجويد التي شملتها بطاقة الملاحظة ، وقد رافقهم الباحث في ذلك حرصاً على دقة النتائج .

الخطوة الرابعة: إدخال البيانات إلى الحاسوب الآلي وحساب التكرارات، واستخراج المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، والنسب المئوية لأداء العينة المختارة على الأحكام التجويدية التي شملتها بطاقة الملاحظة وقد حدد الباحث فئات درجة التحقق لأحكام التجويد في بطاقة الملاحظة على النحو الآتي

:

1-0_49 درجة تحقق بتقدير ضعيف

2-50_64 درجة تحقق بتقدير مقبول

3-65_79 درجة تحقق بتقدير جيد

4-80_89 درجة تحقق بتقدير جيد جداً

5-90_100 درجة تحقق بتقدير ممتاز

حيث حدد الباحث لكل حكم من أحكام التجويد درجة معينة، كما راعى أن تكون درجات كل مجال من مجالات التجويد متساوية.

والجدال التالى يبين مستوى أداء العينة المختارة في تطبيق أحكام التجويد التي شملتها بطاقة الملاحظة .

جدول رقم (7) يبين مستوى إتقان الأحكام التجوية والمتوسط والانحراف المعياري لأداء العينة المختارة في تلاوة الآيات القرآنية

م العبارة		مستويات إتقان الأحكام	النسبة	درجة التحقق	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	البيانات				
							ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف
ينطق الحرف من مخرجه الصحيح	.1	36	24	جيد	73%	3.6400	1.27391	8	32	0	
يميز بين صفات الحروف	.2	46	30	جيد جداً	84%	4.2000	.85714	22	2	0	
يظهر غنة النون والميم المشددين	.3	42	30	جيد جداً	82%	4.0800	.94415	22	6	0	
يظهر نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الإظهار	.4	60	12	جيد جداً	82%	4.1200	1.22291	8	20	0	
يدغم نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الادغام	.5	72	8	جيد جداً	84%	4.1800	1.38048	14	6	0	
يخفي نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الإخفاء	.6	78	6	جيد جداً	87%	4.3600	1.35164	6	10	0	
يقلب نطق النون الساكنة أو التنوين مهماً مخافة عند النطق بعد حرف الباء	.7	84	8	ممتاز	92%	4.6000	1.10657	0	8	0	
يخفي نطق الميم الساكنة إذا جاء بعدها حرف الباء	.8	70	12	جيد جداً	88%	4.4200	1.01197	8	10	0	
يدغم نطق الميم الساكنة إذا جاء بعدها مهماً متحركة	.9	66	18	جيد جداً	86%	4.2800	1.26233	2	6	8	
يظهر نطق الميم الساكنة إذا جاءت بعدها بقية الحروف	10	64	22	جيد جداً	89%	4.4600	.83812	10	4	0	
يمد المد الأصلي بمقدار حركتين	11	48	18	جيد جداً	79%	3.9400	1.21907	16	16	2	

جيد	78%	3.9000	1.14731	36	36	16	6	6	يمد المد المتصل من أربع حركات إلى خمس حركات	12
جيد	78%	3.8800	1.23949	44	22	16	14	4	يمد المد المنفصل من حركتين إلى ست حركات	13
ممتاز	90%	4.5200	.73512	66	20	14	0	0	يمد المد العارض للسكن من حركتين أو أربع أو ست حركات	14
جيد جداً	93%	4.6600	.71742	80	6	14	0	0	يمد المد اللازم بمقدار ست حركات لزوماً	15
جيد جداً	86%	4.3200	.89077	60	12	28	0	0	يمد مد البدل بمقدار حركتين	16
ممتاز	90%	4.4800	.83885	70	8	22	0	0	يرفق اللام في مواضع الترقيق	17
جيد جداً	85%	4.2600	1.20898	68	8	8	14	2	يفخم الراء في مواضع التفخيم	18
جيد جداً	86%	4.3200	1.13281	70	6	10	14		يرفق الراء في مواضع الترقيق	19
ممتاز	92%	4.6000	.90351	82	2	10	6		يفخم اللام في مواضع التفخيم	20
ممتاز	92%	4.6200	.63535	70	22	8	0	0	يقف في مواضع الوقف بحيث يكون المعنى تماماً	21
ممتاز	95%	4.7600	.59109	84	8	8	0	0	يببدأ التلاوة في موضع يحسن السكوت عليه	22
جيد جداً	86%	4.2800	1.10730	64	14	8	14	0	يسكن أواخر الكلمات عند وقوفه عليها.	23
جيد	70%	3.4800	1.05444	24	18	40	18	0	يضبط بنية الكلمة ضبطاً صحيحاً	24
ممتاز	92%	4.6200	.63535	70	22	8	0	0	يضبط آخر الكلمة ضبطاً صحيحاً	25
ممتاز	93%	4.6400	.63116	72	20	8	0	0	اظهار اللام الشمشمية	26
ممتاز	94%	4.7000	.70711	84	2	14	0	0	ادغام اللام القرمية	27
ممتاز	91%	4.5600	.73290	70	16	14	0	0	إظهار لام الفعل.	28

من خلال الجدول السابق يتضح الجوانب التالية :

أن الأحكام التجويدية التالية (ينطق الحرف من مخرجه الصحيح ، يمد المد المتصل من أربع حركات إلى ست حركات، يمد المد المنفصل من حركتين إلى ست حركات ،يضبط بنية الكلمة ضبطاً صحيحاً) قد حققت عينة البحث فيه درجة تقدير جيد فقط وهي أقل نسبة تحقق من بين جميع أحكام التجويد التي تضمنتها بطاقة الملاحظة وهذا ما أكدته دراسة عبد الرحمن عبدالله وحسينبني خالد 1991م ودراسة مصطفى إسماعيل وعلى حسنأحمد عبدالله 1993م في أن هذه الأحكام من أكثر الأخطاء التي يقع فيها الطالب المعلم الأمر الذي يستدعي التركيز والاهتمام على هذه الأحكام التجويدية وبالخصوص ضبط بنية الكلمة ضبطاً صحيحاً وتطبيق مخارج الحروف ويمكن التغلب على القصور في تطبيق هذه الأحكام بتكييف منهج التلاوة من المصحف وإفراد حصة تسمى حصة التلاوة لطلبة أقسام القرآن الكريم .

- أن الأحكام التجويدية التالية (يقلب نطق النون الساكنة أو التنوين مهماً مخافة عند النطق بعد حرف الباء، يمد المد العارض للسكون من حركتين أو أربع أو ست حركات، يرقق اللام في مواضع الترقيق، يفخم اللام في مواضع التفخيم، يقف في مواضع الوقف بحيث يكون المعنى تماماً يبدأ التلاوة في موضع يحسن السكوت عليه، يضبط آخر الكلمة ضبطاً صحيحاً، إظهار اللام الشمسية ، إدغام اللام القمرية ، إظهار لام الفعل قد حققت عينة البحث درجة تحقق ممتازة ، ويمكن أن نستنتج أن هذه الأحكام التجويدية هي من الأحكام التي يسهل على الطلبة تحقيقها حيث لا تمثل صعوبة عليهم نظراً لسهولتها .

أن الأحكام التجويدية التالية يظهر غنة النون والميم المشددين، يميز بين صفات الحروف، يظهر نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الإظهار، يدغم نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الإدغام، يخفي نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الإدغام، يخفي نطق الميم الساكنة إذا جاء بعدها حرف الباء، يدغم نطق الميم الساكنة إذا جاء بعدها ميماً متحركة، يظهر نطق الميم الساكنة إذا جاءت بعدها بقية الحروف، يمد المد الأصلي بمقدار حركتين، يمد المد اللازم بمقدار ست حركات لزوماً، يمد مد البدل بمقدار حركتين، يفخم الراء في مواضع التخفيم، يررق الراء في مواضع الترقيق، يسكن أواخر الكلمات عند وقوفه عليها. وهذه الأحكام حقت عينة البحث في تطبيقها نسبة تحقق جيد جداً وهي نسبة لا بأس بها كما أنها النسبة العامة لأداء العينة المختارة لأحكام التجويد التي شملتها بطاقة الملاحظة وهذا يدل على أن البرامج المعدة في هذا المجال لإعداد معلم القرآن الكريم برامج ناجحة ومخدومة كما أن نظام القبول في هذه الأقسام تساعد كثيراً في اختيار الطلبة الراغبين والمتمنكين من دخول هذا القسم والذي من معاييره إتقان تطبيق أحكام التجويد.

ثالثاً: الإجابة على السؤال الثالث ونصله "هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية تعزى إلى النوع (ذكر أو أنثى)"

والجدول رقم(4) التالي يوضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى إلى النوع.

جدول رقم (8) جدول يبين مستوى الفروق حسب النوع

قيمة t	الإناث N=25		الذكور N=25		العبارة	م
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
20.204	1.24097	4.0400	1.20000	3.2400	ينطق الحرف من مخرجته الصحيح	.1
34.648	.70000	4.6400	.77889	3.7600	يميز بين صفات الحروف	.2
30.556	1.00000	4.4000	.77889	3.7600	يظهر غنة النون والميم المشددين	.3
23.823	.99499	4.6400	1.22474	3.6000	يظهر نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الإظهار	.4
21.411	.00000	5.0000	1.57797	3.3600	يدغم نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الادغام	.5
22.809	.80000	4.8400	1.61555	3.8800	يخفي نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الإخفاء	.6
29.394	.20000	4.9600	1.47986	4.2400	يقلب نطق النون الساكنة أو التنوين مما مخفاه عند النطق بعد حرف الباء	.7
30.884	1.22474	4.4000	.76811	4.4400	يخفي نطق الميم الساكنة إذا جاء بعدها حرف الباء	.8
23.975	1.04403	4.5600	1.41421	4.0000	يدغم نطق الميم الساكنة إذا جاء بعدها مما متراكمة	.9
37.628	.91287	4.6000	.74833	4.3200	يظهر نطق الميم الساكنة إذا جاءت بعدها بقية الحروف	10
22.854	1.04563	4.5200	1.11355	3.3600	يمد المد الأصلي بمقدار حركتين	11
24.036	1.32288	3.6000	.86603	4.2000	يمد المد المتصل من أربع حركات إلى خمس حركات	12
22.135	1.38684	3.4400	.90000	4.3200	يمد المد المنفصل من حركتين إلى ست حركات	13
43.477	.45826	4.7200	.90000	4.3200	يمد المد العارض للسكون من حركتين أو أربع أو ست حركات	14
45.930	.00000	5.0000	.90000	4.3200	يمد المد اللازم بمقدار ست حركات لزوماً	15
34.293	.00000	5.0000	.81035	3.6400	يمد مد البدل بمقدار حركتين	16
37.764	.20000	4.9600	.95743	4.0000	يرفق اللام في مواضع الترقيق	17

24.916	.81650	4.8000	1.30767	3.7200	يُفْخَمُ الرَّاءُ فِي مَوَاضِعِ التَّفْخِيمِ	18
26.966	.50000	4.8000	1.37477	3.8400	يُرْقَقُ الرَّاءُ فِي مَوَاضِعِ التَّرْقِيقِ	19
36.001	.43970	4.8800	1.14455	4.3200	يُفْخَمُ الْلَّامُ فِي مَوَاضِعِ التَّفْخِيمِ	20
51.418	.47610	4.6800	.76811	4.5600	يَقْفُ فِي مَوَاضِعِ الْوَقْفِ بِحِيثِ يَكُونُ الْمَعْنَى تَامًا	21
56.943	.20000	4.9600	.76811	4.5600	يَبْدِأُ التَّلَاوَةُ فِي مَوْضِعٍ يَحْسَنُ السُّكُوتَ عَلَيْهِ	22
27.331	.20000	4.9600	1.22474	3.6000	يُسْكِنُ أَوْ أَخْرُ الكلمات عند وقوفه عليها.	23
23.337	1.20000	3.2400	.84261	3.7200	يُضَبِّطُ بُنْيَةُ الْكَلْمَةِ ضَبْطًا صَحِيحًا	24
51.418	.27689	4.9200	.74833	4.3200	يُضَبِّطُ أَخْرُ الْكَلْمَةِ ضَبْطًا صَحِيحًا	25
51.983	.20000	4.9600	.74833	4.3200	إِظْهَارُ الْلَّامِ الشَّمْسِيَّةِ	26
47.000	.20000	4.9600	.91652	4.4400	إِدْغَامُ الْلَّامِ الْقَمْرِيَّةِ	27
43.995	.47610	4.6800	.91652	4.4400	إِظْهَارُ لَامِ الْفَعْلِ.	28

من خلال الجدول السابق والتأمل في المتوسط الحسابي بين الذكور والإإناث يتضح تفوق أداء الإناث على الذكور في معظم أحكام التجويد حيث أظهر الجدول تفوقاً في المتوسط الحسابي لمعظم الأحكام التجويدية التالية لصالح الإناث وذلك في الأحكام والمهارات التالية: (ينطق الحرف من مخرجه الصحيح، يميز بين صفات الحروف، يظهر غنة النون والميم المشددين، يظهر نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الإظهار، يدغم نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الإدغام، يخفي نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الإخفاء، يخفي نطق الميم الساكنة إذا جاء بعدها حرف الباء، يدغم نطق الميم الساكنة إذا جاء بعدها ميماً متحركة، يظهر نطق الميم الساكنة إذا جاءت بعدها بقية الحروف، يمد المد الأصلي بمقدار حركتين، يمد المد العارض للسكون من حركتين أو أربع أو ست حركات، يمد المد اللازم بمقدار ست حركات لزوماً، يمد مد البدل بمقدار حركتين، يرقق اللام في مواضع الترقيق، يُفْخَمُ الرَّاءُ فِي مَوَاضِعِ التَّفْخِيمِ، يُرْقَقُ الرَّاءُ فِي مَوَاضِعِ التَّرْقِيقِ، يَقْفُ فِي مَوَاضِعِ الْوَقْفِ بِحِيثِ يَكُونُ الْمَعْنَى تَامًا، يَبْدِأُ التَّلَاوَةُ فِي مَوْضِعٍ يَحْسَنُ السُّكُوتَ عَلَيْهِ، يُسْكِنُ أَوْ أَخْرُ الكلمات عند وقوفه عليها، يُضَبِّطُ بُنْيَةُ الْكَلْمَةِ ضَبْطًا صَحِيحًا، يُضَبِّطُ أَخْرُ الْكَلْمَةِ ضَبْطًا صَحِيحًا، إِظْهَارُ الْلَّامِ الشَّمْسِيَّةِ، إِدْغَامُ الْلَّامِ الْقَمْرِيَّةِ، إِظْهَارُ لَامِ الْفَعْلِ). وقد يعزى ذلك إلى أسباب بيئية، واقتصادية ، واجتماعية، حيث أن مسؤولية الرجل في ظل الظروف المعيشية الصعبة التي يعيشها مجتمعاتنا تجعله ينصرف كثيراً عن التحصيل العلمي ، ويولي اهتماماً أكبر بتوفير المعاش والحياة الكريمة لأسرته الأمر الذي يأخذ منه

جزءاً كبيراً من تفكيره وجهده ووقته على عكس الجنس الآخر وهي المرأة وبالذات الطالبة فلا شيء يشغلها عن علمها وتفوقها ، إضافة إلى ما حبها الله من ذكاء فطري قد تتفوق أحياناً فيه على أخيها الرجل، والجدول التالي يبين مستوى أداء الطلبة في تطبيق أحكام التجويد حسب نوع الجنس.

كما يظهر من خلال الجدول السابق تفوق أداء الذكور عن الإناث في حكمين تجويديين فقط هما يمد المد المتصل من أربع حركات إلى خمس حركات ويمد المد المنفصل من حركتين إلى سنت حركات حيث بلغ المتوسط الحسابي لأداء عينة الإناث في المد المتصل 3.6000 بينما بلغ المتوسط الحسابي لأداء عينة الذكور 4.2000 كما بلغ المتوسط الحسابي لأداء عينة الإناث في المد المنفصل 3.4400 . بينما بلغ المتوسط الحسابي لأداء عينة الذكور في المد المنفصل 4.320 ، ويمكن إجمال ذلك في الجدول التالي:

جدول رقم (5) يبيّن وجود فروق بين الذكور والإإناث في تطبيق أحكام التجويد لصالح الإناث

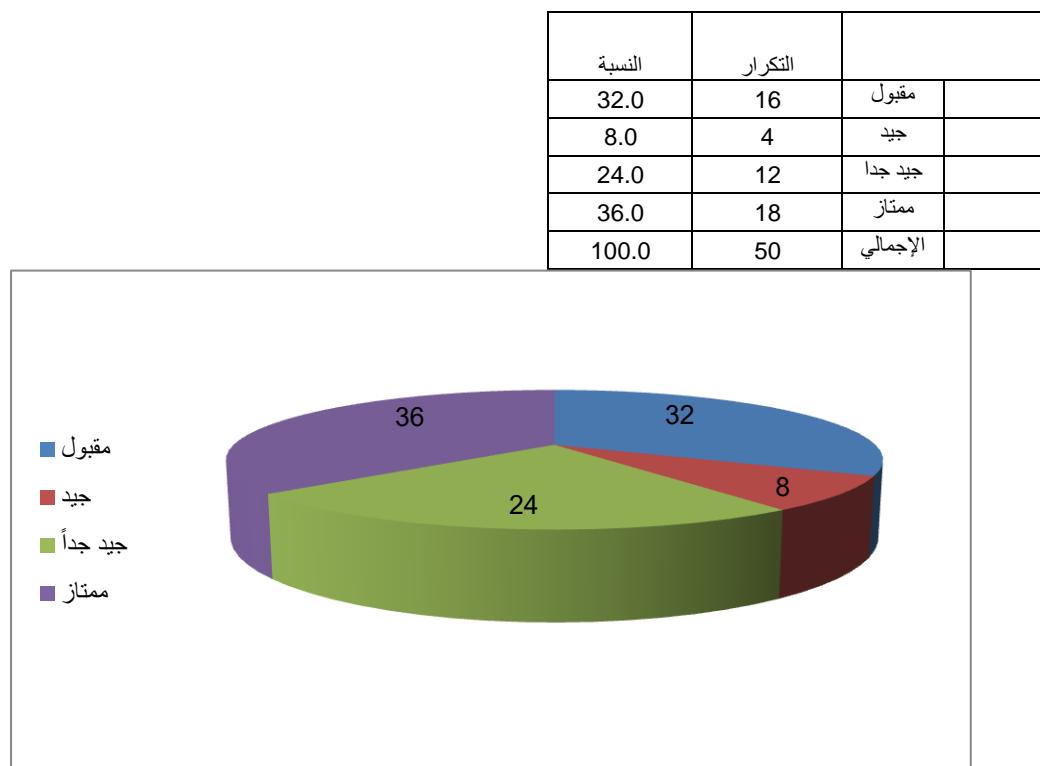
المتغير	المتوسط \bar{x}	SD	قيمة t	مستوى الدلالة	القرار
الجنس	ذكر	,44	,05	,21	رفض الفرضية الصفرية
	أنثى	,38			

يتضح من الجداول السابقة وجود فروق باختلاف الجنس عند مستوى دلالة 0.05. حيث بلغت قمية ($t = 2,21$) ، وعليه يتم قبول الفرضية البديلة بوجود فرق باختلاف النتائج باختلاف الجنس.

عرض مفصل لنتائج الدراسة

ومن خلال التأمل للرسوم البيانية التالية ولمستوى أداء العينة ككل لكل حكم تجويدي على حدة يتبيّن لنا التالي:

1- ينطق الحرف من مخرجه الصحيح

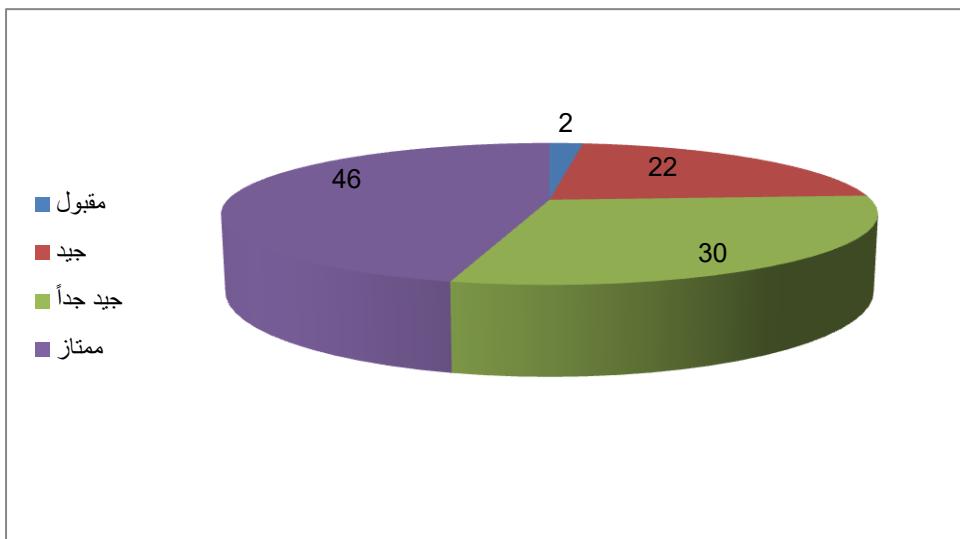


شكل رقم(4) يبيّن مستوى العينة في أداء نطق الحروف من مخرجها الصحيح

أن مستوى أداء العينة لهذا الحكم التجويدي، وهو ينطق الحرف من مخرجه الصحيح قد بلغ 36% درجة ممتاز و 24% درجة جيد جداً و 32% درج مقبول و 8% درجة مقبول حيث حققت العينة إجمالي متوسط جيد فقط في هذا الحكم التجويدي، الأمر الذي ينبغي الاهتمام في التركيز على تطبيق هذا الحكم التجويدي

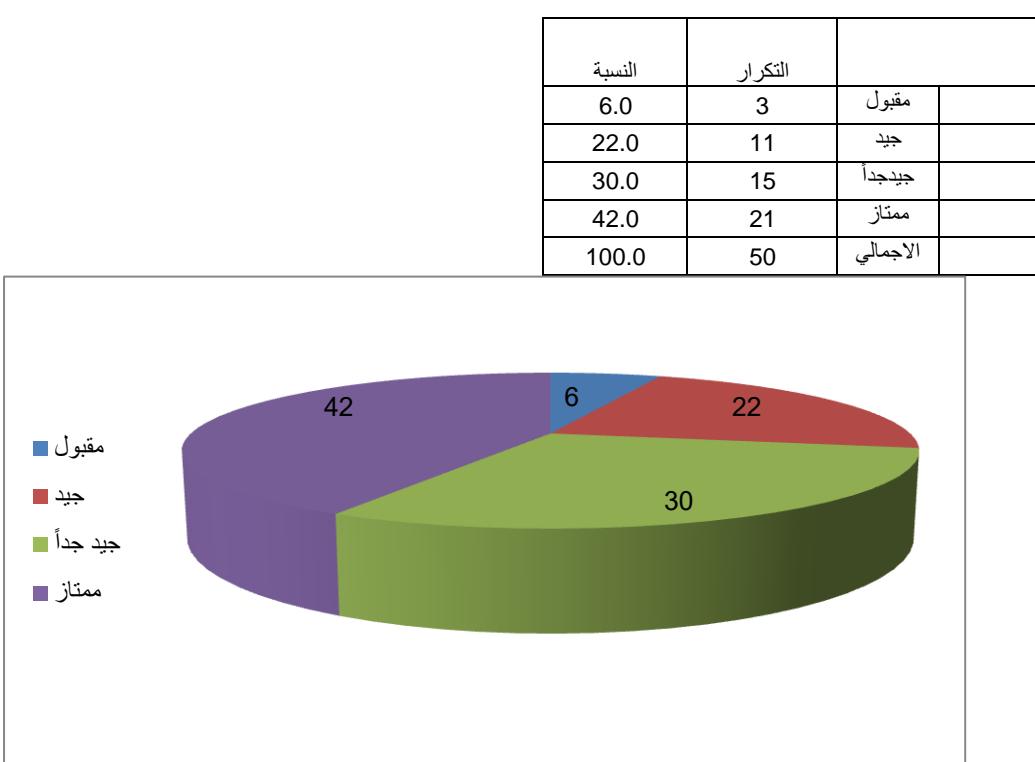
2- يميّز بين صفات الحروف

النسبة	النكرار	
2.0	1	مقبول
22.0	11	جيد
30.0	15	جيد جداً
46.0	23	ممتاز
100.0	50	الإجمالي



شكل رقم(5) يبين مستوى العينة في التمييز بين صفات الحروف كما يظهر من خلال نتيجة تطبيق العينة لهذا الحكم التجويدي وهو يميز بين صفات الحروف أن مستوى أداء العينة قد بلغ 46% درجة ممتاز، و30% درجة جيد جداً، و 22% درجة تحقق جيداً 2% درجة تتحقق مقبول، حيث حققت العينة إجمالي متوازن جيد جداً في تحقيق هذا الحكم.

2- يظهر غنة النون والميم المشددين

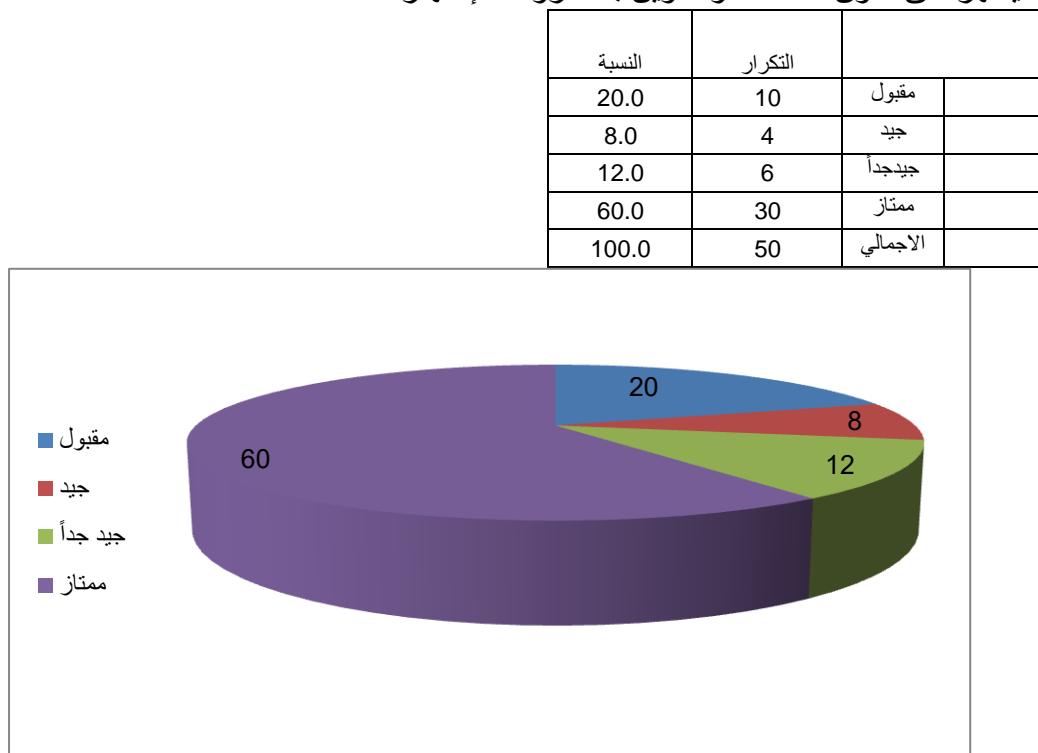


شكل رقم(6) يبين مستوى أداء العينة في إظهار غنة النون والميم المشددين

كما يظهر من خلال نتيجة تطبيق العينة لهذا الحكم التجويدي وهو يظهر غنة النون والميم المشددين أن مستوى أداء العينة قد بلغ 42% درجة ممتاز، و30% درجة جيد

جداً، و 22% درجة تحقق جيداً 6% درجة تحقق مقبول، حيث حققت العينة إجمالي متوسط جيد جداً في تحقيق هذا الحكم وتعد نسبة تحقق مرتفعة.

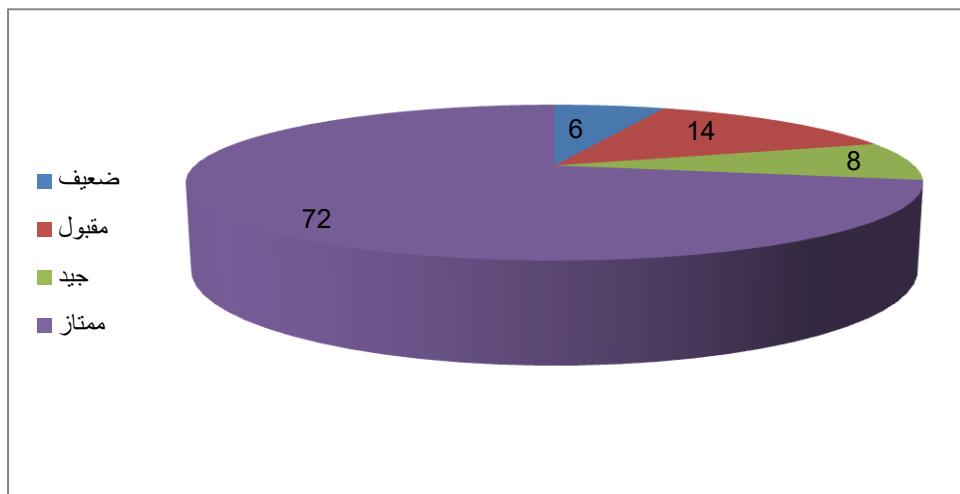
4- يظهر نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الإظهار



شكل رقم(7) يبيّن مستوى أداء العينة في إظهار نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الإظهار كما يظهر من خلال نتيجة تطبيق العينة لهذا الحكم التجويدي وهو يظهر نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الإظهار أن مستوى أداء العينة قد بلغ 60% درجة ممتاز ، و 12% درجة جيد جداً، و 8% درجة تحقق جيد 20% درجة تتحقق مقبول، حيث حققت العينة إجمالي متوسط جيد جداً في تحقيق هذا الحكم .

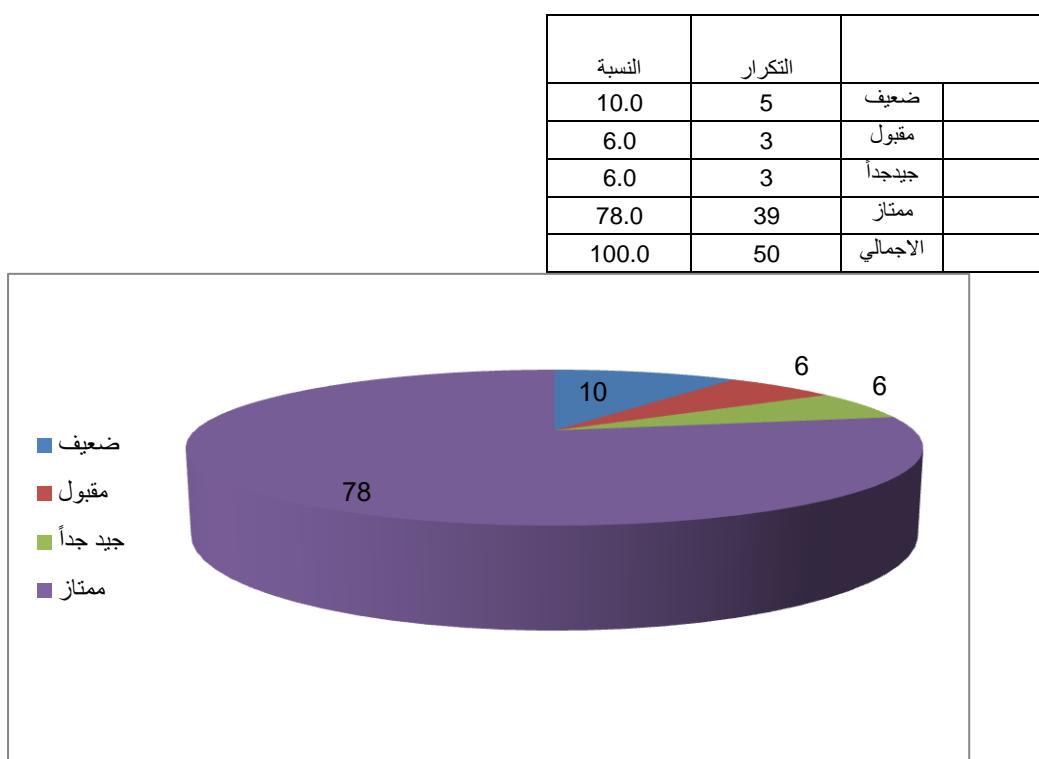
5- يدعم نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الإدغام

النسبة	النكرار	
6.0	3	ضعيف
14.0	7	مقبول
8.0	4	جيد
72.0	36	ممتاز
100.0	50	الاجمالي



شكل رقم(8) يبيّن مستوى أداء العينة في إدغام نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الإدغام كما يظهر من خلال نتيجة تطبيق العينة لهذا الحكم التجويدي وهو يدعم نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الإدغام أن مستوى أداء العينة قد بلغ 72% درجة ممتاز ، و8% درجة جيد ، و14% درجة تحقق مقبول و6% درجة تتحقق ضعيف، حيث حققت العينة إجمالي متوسط جيد جداً في تحقيق هذا الحكم .

6- يخفي نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الأخفاء

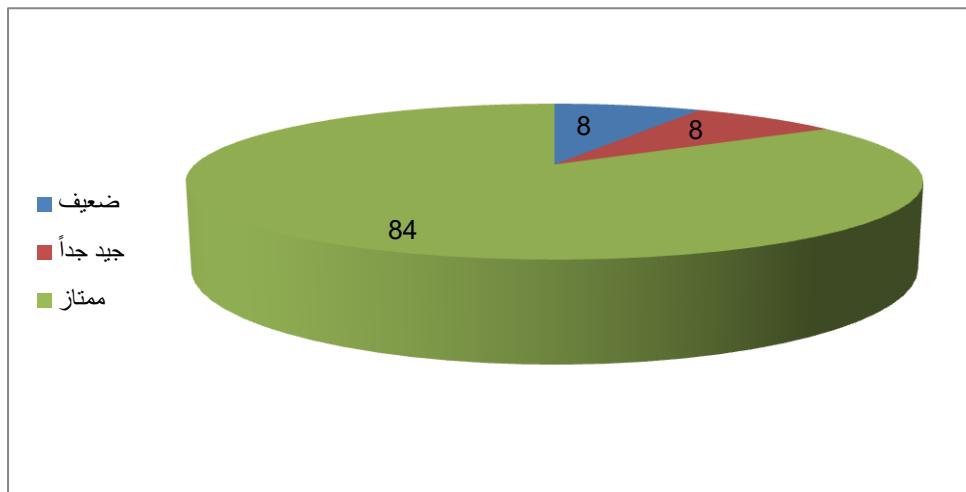


شكل رقم(9) يبيّن مستوى أداء العينة في إخفاء نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الأخفاء كما يظهر من خلال نتيجة تطبيق العينة لهذا الحكم التجويدي وهو يخفي نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الأخفاء.

أن مستوى أداء العينة قد بلغ 78% درجة ممتاز ، و6% درجة جيد جداً ، و6% درجة تحقق مقبول و10% درجة تتحقق ضعيف، حيث حققت العينة إجمالي متوسط جيد جداً في تحقيق هذا الحكم.

7- يقلب نطق النون الساكنة أو التنوين مهماً مخفاً عند النطق بعد حرف الباء.

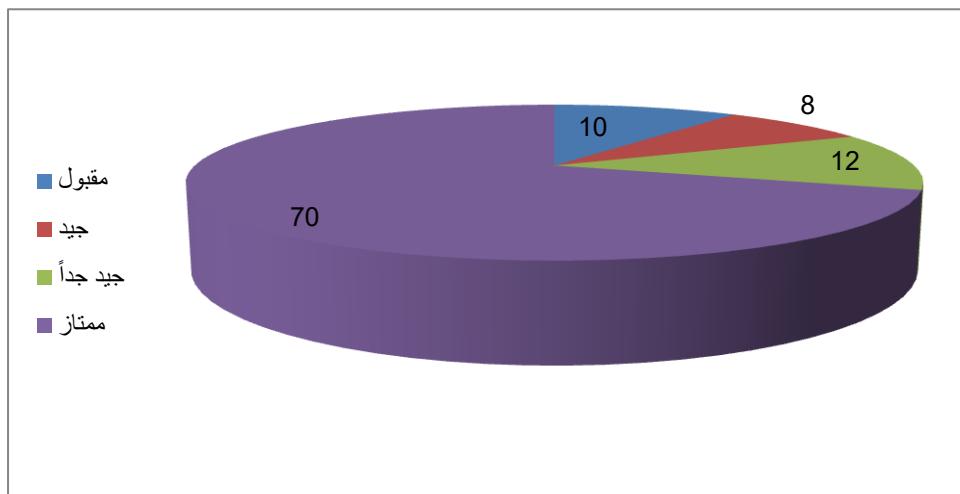
النسبة	النكرار	
8.0	4	ضعيف
8.0	4	جيد جداً
84.0	42	ممتاز
100.0	50	الإجمالي



شكل رقم(10) يبين مستوى أداء العينة في إقلاب نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الباء.
كما يظهر من خلال نتيجة تطبيق العينة لهذا الحكم التجويدي وهو يقلب نطق النون الساكنة أو التنوين مهماً مخفاً عند النطق بعد حرف الباء، أن مستوى أداء العينة قد بلغ 84% درجة ممتاز ، و8% درجة جيد جداً ، و8% درجة تتحقق ضعيف، حيث حققت العينة إجمالي متوسط ممتاز في تحقيق هذا الحكم .

8- يخفي نطق الميم الساكنة إذا جاءه بعده حرف الباء.

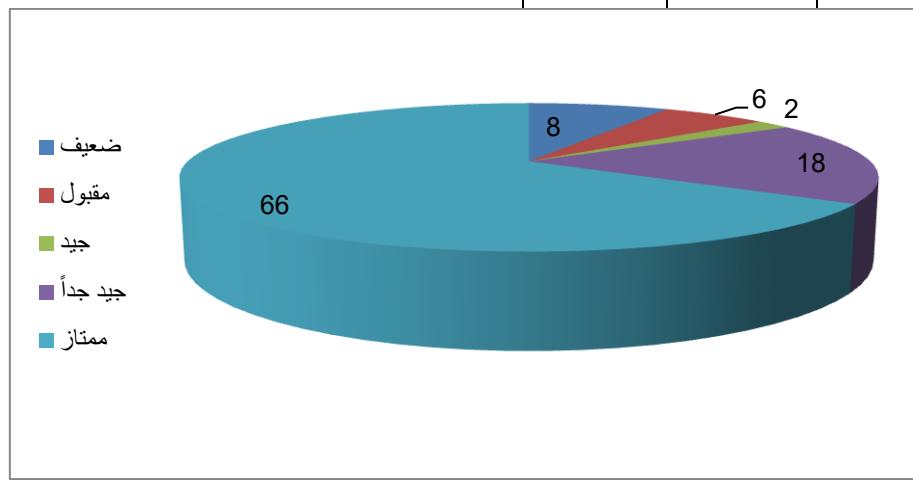
النسبة	النكرار	
10.0	5	مقبول
8.0	4	جيد
12.0	6	جيد جداً
70.0	35	ممتاز
100.0	50	الإجمالي



شكل رقم(11) يبين مستوى أداء العينة في إخاء نطق الميم الساكنة بعد حروف الباء.
كما يظهر من خلال نتيجة تطبيق العينة لهذا الحكم التجويدية وهو يخفي نطق الميم الساكنة إذاجاء بعدها حرف الباء، أن مستوى أداء العينة قد بلغ 70% درجة مقبول ، و12% درجة جيد جداً ، و8% درجة تحقق جيد، و70 درجة تحقق ممتاز حيث حققت العينة إجمالي متوسط جيد جداً في تحقيق هذا الحكم.

9- يدغم نطق الميم الساكنة إذاجاء بعدها ميما متحركة

النسبة	النكرار		
8.0	4	ضعيف	
6.0	3	مقبول	
2.0	1	جيد	
18.0	9	جيد جداً	
66.0	33	ممتاز	
100.0	50	الإجمالي	

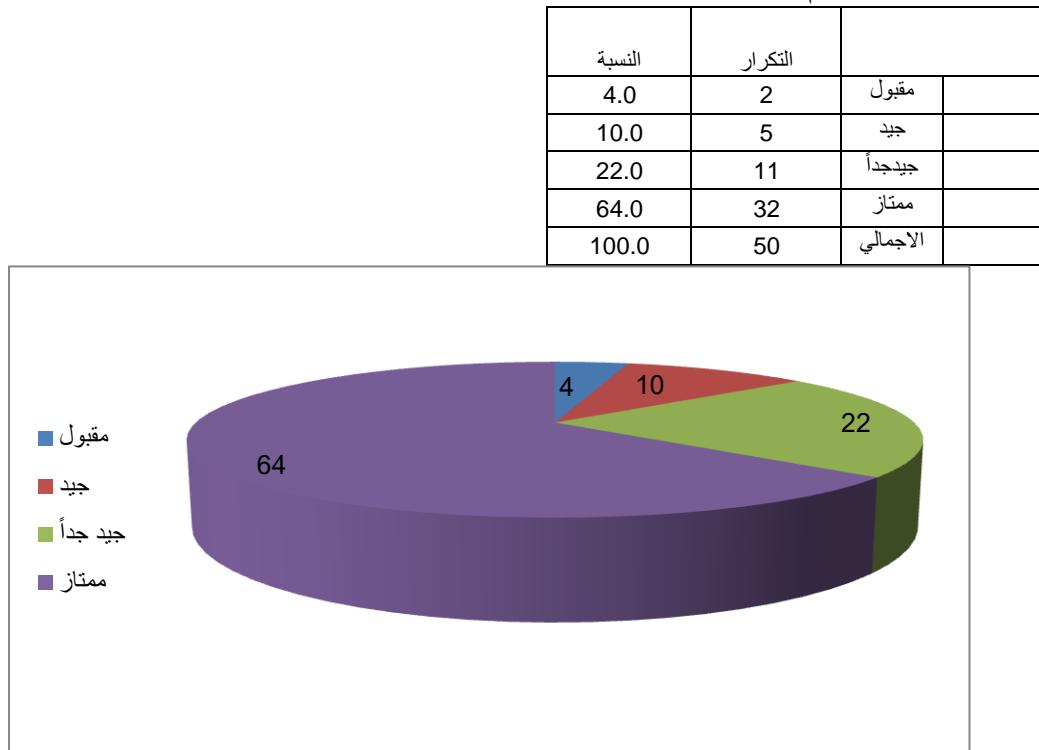


شكل رقم (12) يبين مستوى أداء العينة في إدغام نطق الميم الساكنة بعد حرف الميم.

كما يظهر من خلال نتيجة تطبيق العينة لهذا الحكم التجويدية وهو يدغم نطق الميم الساكنة إذاجاء بعدها ميما متحركة أن مستوى أداء العينة قد بلغ 66% درجة تحقق ممتاز ، و18% درجة تحقق جيد جداً، و2% درجة تتحقق جيد، و6 درجة تتحقق مقبول

و8% درجة تحقق ضعيف حيث حققت العينة إجمالي متوسط جيد جداً في تحقيق هذا الحكم وتعتبر نسبة متفوقة.

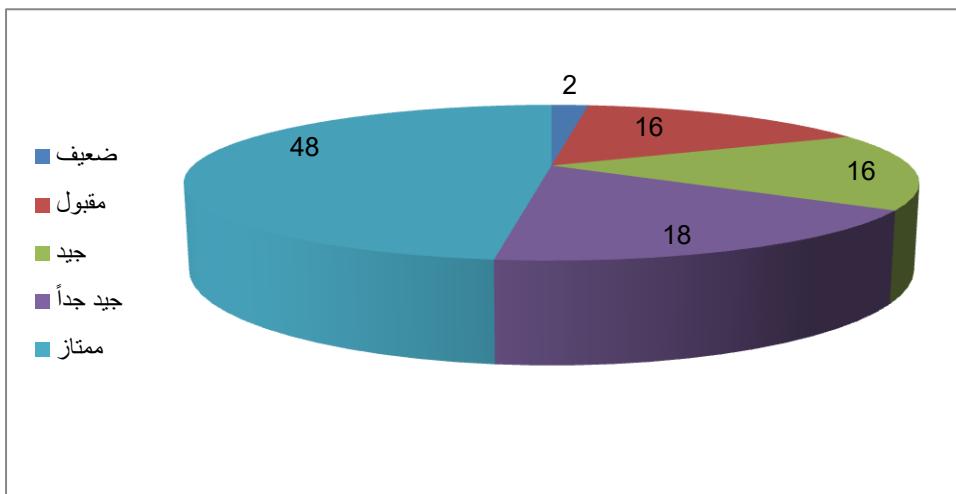
10- يظهر نطق الميم الساكنة إذا جاء بعدها بقية الحروف



شكل رقم(13) يبين مستوى أداء العينة في إظهار نطق الميم الساكنة بعد حروف الإظهار الشفهي. كما يظهر من خلال نتيجة تطبيق العينة لهذا الحكم التجويدي وهو يظهر نطق الميم الساكنة إذا جاء بعدها حروف الإظهار الشفهي حيث أن مستوى أداء العينة قد بلغ 64% درجة تحقق ممتاز ، و22% درجة تحقق جيد جداً ، و10% درجة تحقق جيد، و4% درجة تتحقق مقبول حيث حققت العينة إجمالي متوسط جيد جداً في تحقيق هذا الحكم .

11- يمد المد الأصلي بمقدار حركتين

النسبة	النكرار	
2.0	1	ضعيف
16.0	8	مقبول
16.0	8	جيد
18.0	9	جيد جداً
48.0	24	ممتاز
100.0	50	الاجمالي

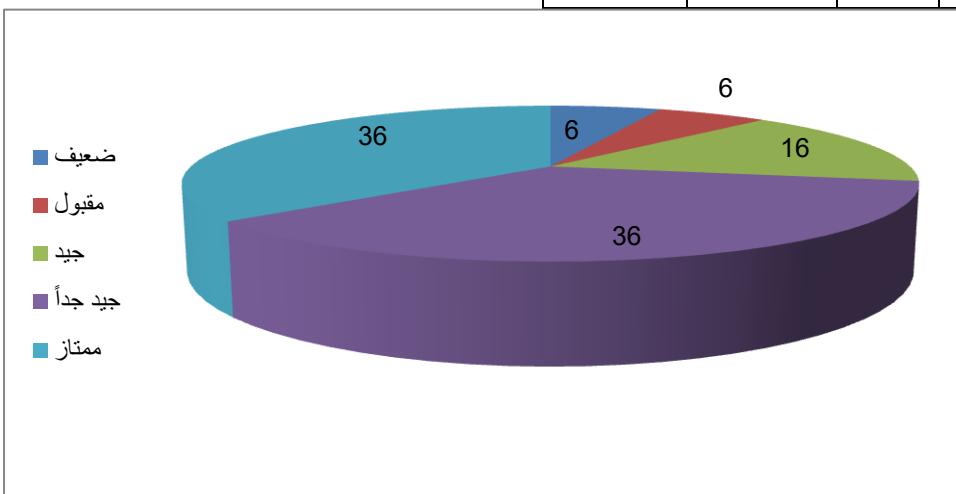


شكل رقم(14) يبين مستوى أداء العينة في مد المد الأصل بمقدار حركتين.

كما يظهر من خلال نتيجة تطبيق العينة لهذا الحكم التجويدي وهو ويمد المد الأصلي بمقدار حركتين أن مستوى أداء العينة قد بلغ 48% درجة تحقق ممتاز، و18% درجة تتحقق جيد جداً، و16% درجة تتحقق جيد، و16% درجة تتحقق مقبول و2% درجة تتحقق ضعيف حيث حققت العينة إجمالي توسط جيد جداً في تحقيق هذا الحكم.

12- يمد المد المتصل من أربع حركات إلى خمس حركات

النوع	النسبة (%)	النوع	النسبة (%)
ضعيف	3	ضعيف	6.0
مقبول	3	مقبول	6.0
جيد	8	جيد	16.0
جيد جداً	18	جيد جداً	36.0
ممتاز	18	ممتاز	36.0
الإجمالي	50	الإجمالي	100.0

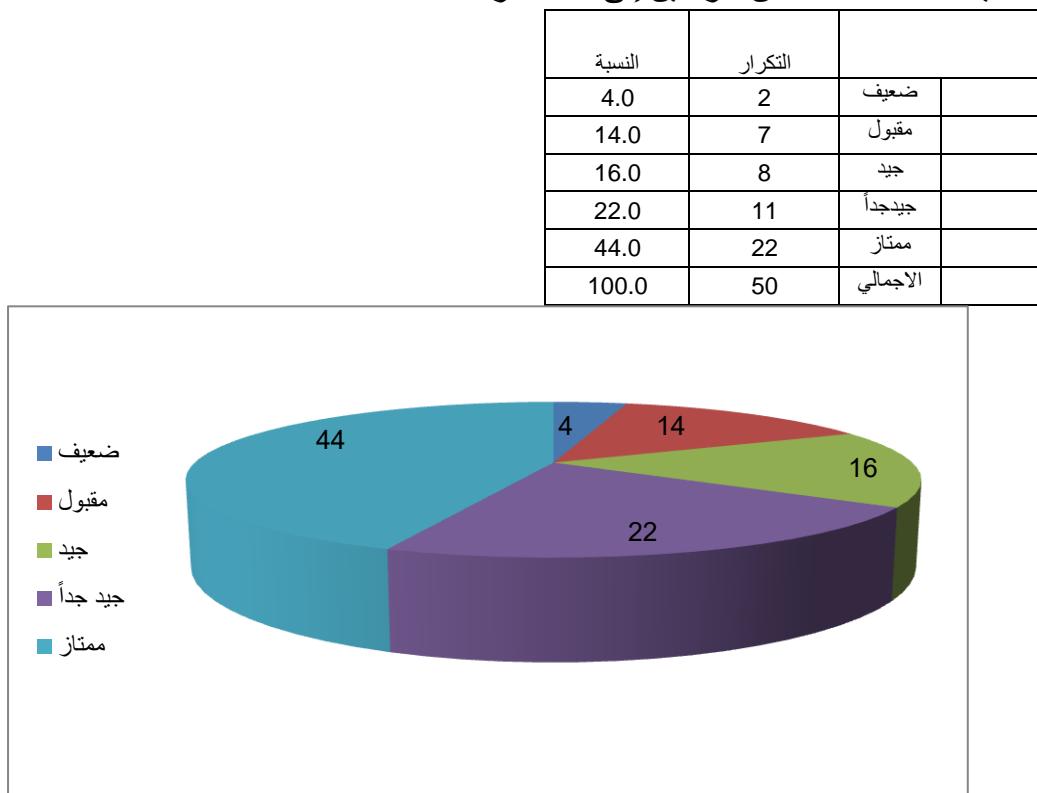


شكل رقم(15) يبين مستوى أداء العينة في مد المد المتصل من أربع حركات إلى خمس حركات.

كما يظهر من خلال نتيجة تطبيق العينة لهذا الحكم التجويدي وهو يمد المد المتصل من أربع حركات إلى خمس حركات أن مستوى أداء العينة قد بلغ 36% درجة تحقق ممتاز، و36% درجة تتحقق جيد جداً، و16% درجة تتحقق جيد، و6% درجة تتحقق مقبول و6% درجة تتحقق ضعيف حيث حققت العينة إجمالي متوسط جيد في تحقيق

هذا الحكم.

13- يمد المد المنفصل من حركتين إلى سنت حركات.

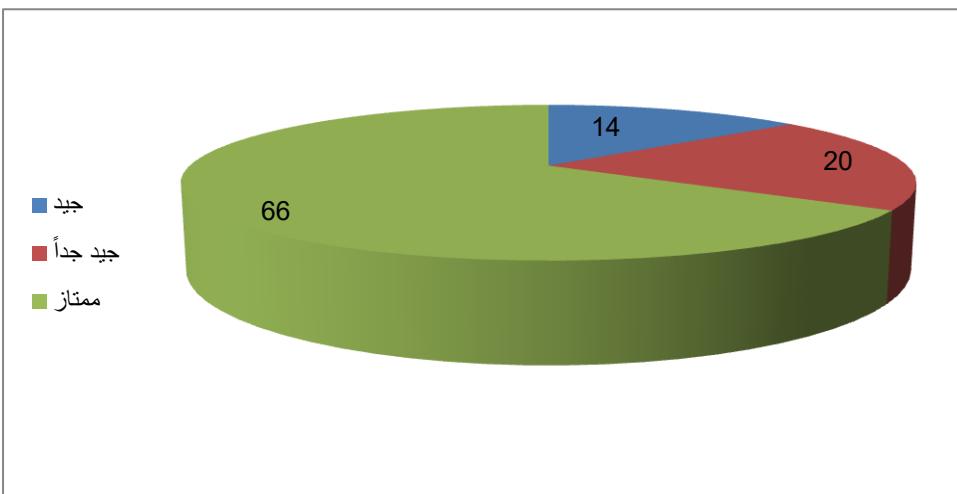


شكل رقم(16) يبين مستوى أداء العينة في تحقيق المد المنفصل من حركتين إلى سنت حركات.

كما يظهر من خلال نتيجة تطبيق العينة لهذا الحكم التجويدي وهو يمد المد المنفصل من حركتين إلى سنت حركات أن مستوى أداء العينة قد بلغ 44% درجة تحقق ممتاز، و 22% درجة تحقق جيد جداً، و 16% درجة تتحقق جيد، و 14% درجة تتحقق مقبول و 4% درجة تتحقق ضعيف حيث حققت العينة إجمالي توسط جيد في تحقيق هذا الحكم الأمر الذي يتطلب العناية والاهتمام بتطبيق هذا الحكم التجويدي.

14- يمد المد العارض للسكون من حركتين أو أربع أو سنت حركات

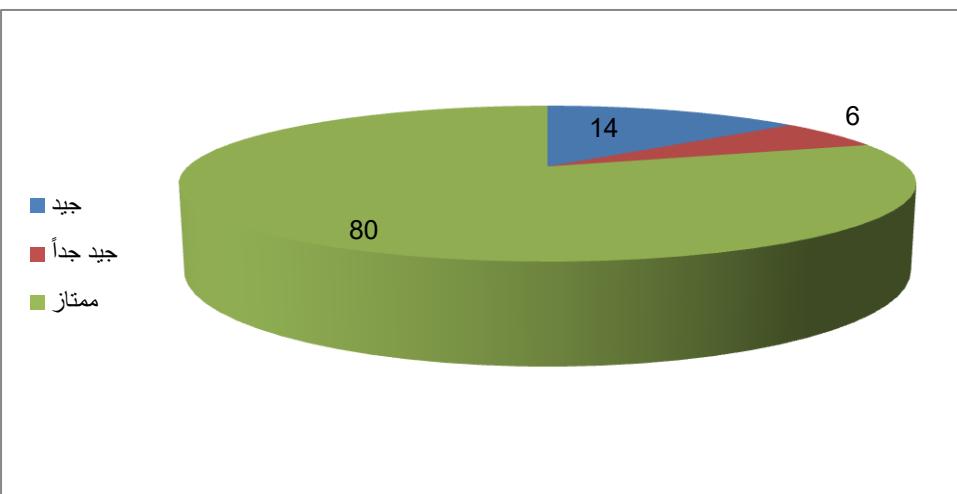
النسبة	النكرار	
14.0	7	جيد
20.0	10	جيد جداً
66.0	33	ممتاز
100.0	50	الاجمالي



شكل رقم(17) يبيـن مستـوى أداء العـيـنة في تـحـقـيق المـد لـعـارـض لـسـكـون من حـركـتين أو أـرـبـع أو سـت حـركـات كـما يـظـهـر مـن خـلـال نـتـيـجة طـبـيق العـيـنة لـهـذـا الحـكـم التـجوـيـدي وـهـو يـمد المـد لـعـارـض لـسـكـون من حـركـتين أو أـرـبـع أو سـت حـركـات، أـن مـسـتـوى أـداء العـيـنة قد بلـغ 66% درـجـة تـحـقـق مـمتاز، وـ20% درـجـة تـحـقـق جـيد جـداً، وـ14% درـجـة تـحـقـق جـيد، حيث حقـقـت العـيـنة إـجمـالي مـتوـسط مـمتاز فـي تـحـقـيق هـذـا الحـكـم.

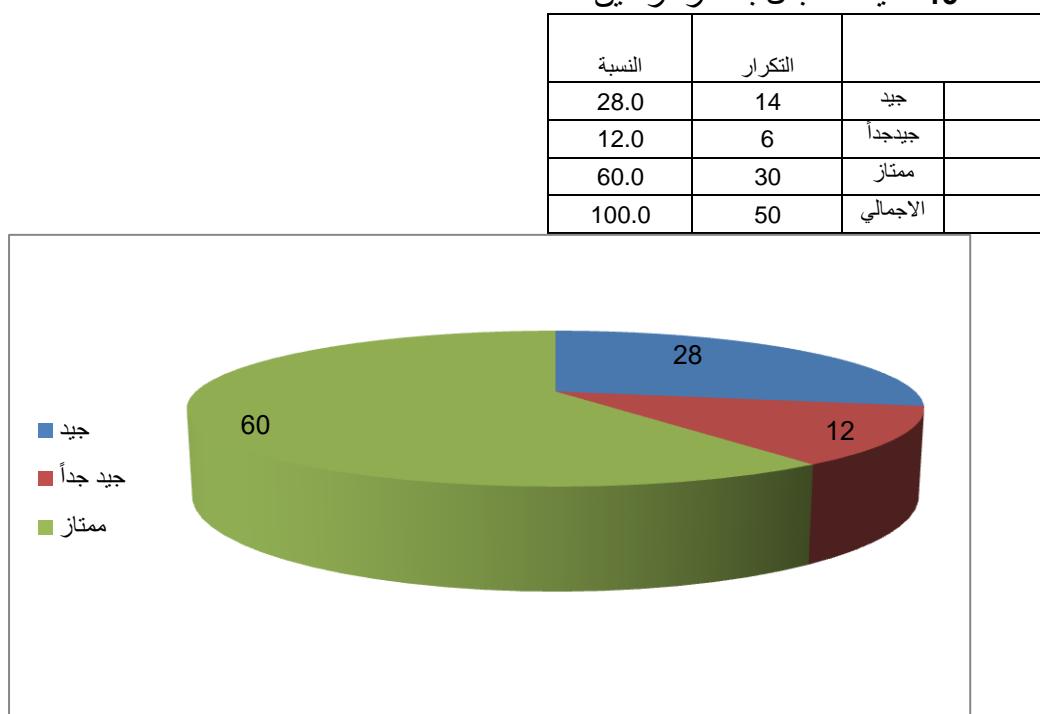
15-يمـدـالـلـاـزـم بـمـقـدـارـسـت حـركـات لـزـوـمـاً

النـسـبـة	الـتـكـرار	الـجـيـد	جيـدـجاـداً	مـمتاز	الـاجـمـالي
14.0	7				
6.0	3				
80.0	40				
100.0	50				



شكل رقم(18) يـبيـن مستـوى أداء العـيـنة في تـحـقـيق المـد لـعـارـض لـسـكـون من حـركـات لـزـوـمـاً كـما يـظـهـر مـن خـلـال نـتـيـجة طـبـيق العـيـنة لـهـذـا الحـكـم التـجوـيـدي وـهـو يـمد المـد لـعـارـض لـسـكـون من حـركـات لـزـوـمـاً، أـن مـسـتـوى أـداء العـيـنة قد بلـغ 80% درـجـة تـحـقـق مـمتاز، وـ6% درـجـة تـحـقـق جـيدـجاـداً، وـ14% درـجـة تـحـقـق جـيد، حيث حقـقـت العـيـنة إـجمـالي مـتوـسط جـيدـجاـداً فـي تـحـقـيق هـذـا الحـكـم.

١٥- يمد مدار البدل بمقدار حركتين

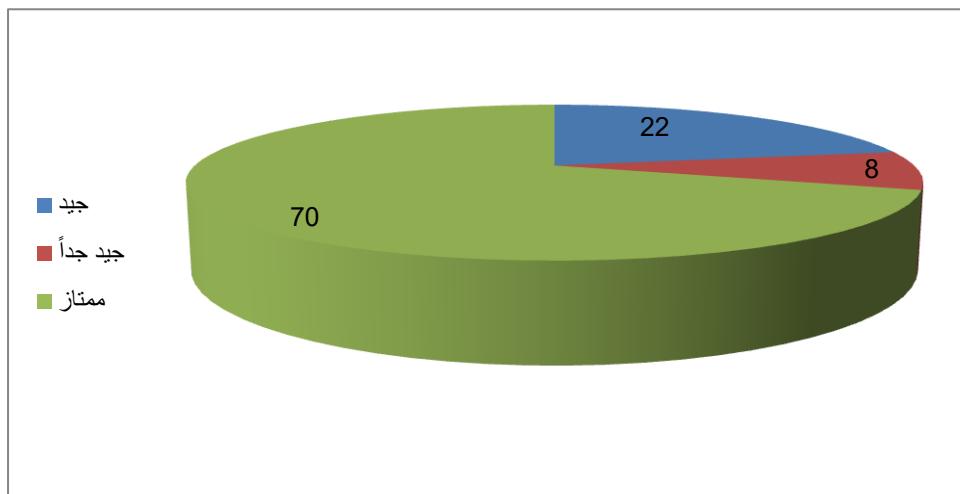


شكل رقم(19) يبين مستوى أداء العينة في تحقيق مد البدل بمقدار حركتين

كما يظهر من خلال نتيجة تطبيق العينة لهذا الحكم التجويدي وهو مد مدار البدل بمقدار حركتين، أن مستوى أداء العينة قد بلغ 60% درجة تحقق ممتاز، و 12% درجة تحقق جيد جداً، و 28% درجة تتحقق جيد، حيث حققت العينة إجمالي متوسط جيد جداً في تحقيق هذا الحكم .

١٦- يرقق اللام في مواضع الترقيق

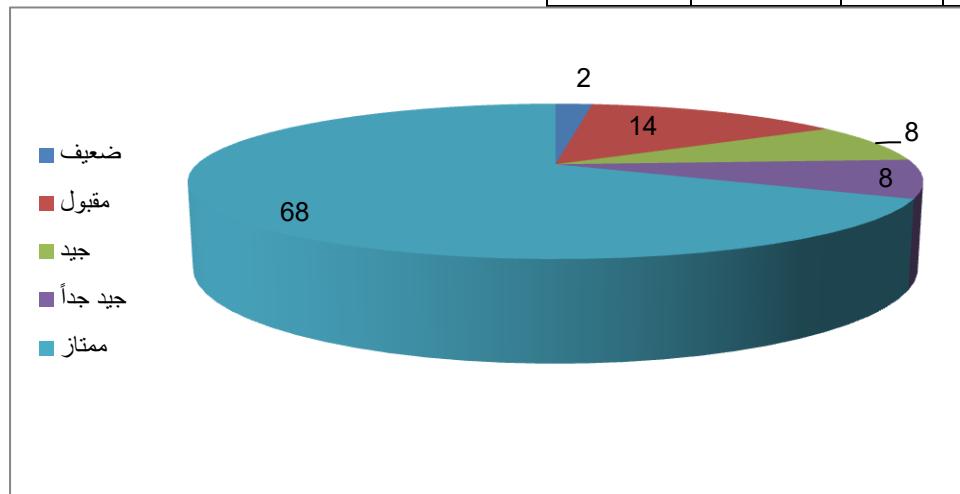
النسبة	النكرار	
22.0	11	جيد
8.0	4	جي جداً
70.0	35	ممتاز
100.0	50	الاجمالي



شكل رقم(20) يبين مستوى أداء العينة في تحقيق ترقيق اللام في مواضع الترقيق حيث يظهر من خلال نتيجة تطبيق العينة لهذا الحكم التجويد وهويرقاللام في مواضع الترقيق، أن مستوى أداء العينة قد بلغ 70% درجة تحقق ممتاز، و8% درجة تحقق جيد جداً، و22% درجة تحقق جيد، حيث حققت العينة إجمالي متوسط جيد جداً في تحقيق هذا الحكم.

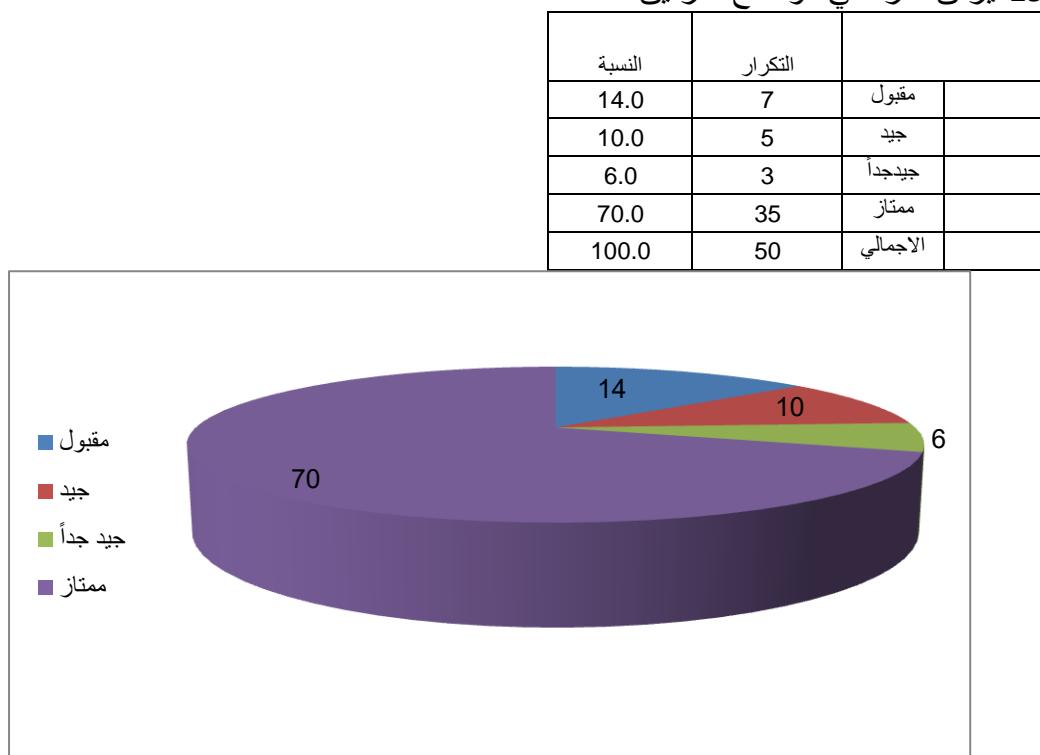
17- يفخم الراء في مواضع التفخيم

النسبة	النكرار		
2.0	1	ضعفـ	
14.0	7	مقبولـ	
8.0	4	جيـد	
8.0	4	جيـد جـاداً	
68.0	34	مـمتاز	
100.0	50	الإجمالي	



شكل رقم(21) يبين مستوى أداء العينة في تحقيق تفخيم الراء في مواضع التفخيم كما يظهر من خلال نتيجة تطبيق العينة لهذا الحكم التجويد وهويفخم الراء في مواضع التفخيم، أن مستوى أداء العينة قد بلغ 68% درجة تحقق ممتاز، و8% درجة تحقق جيد جداً، و8% درجة تحقق جيد، و14% درجة تتحقق مقبول و20% درجة تتحقق ضعيف، حيث حققت العينة إجمالي متوسط جيد جداً في تحقيق هذا الحكم.

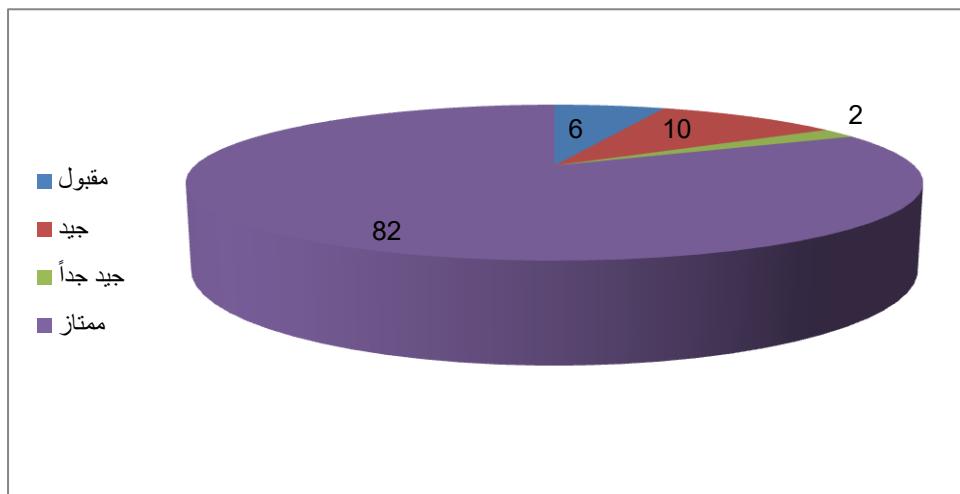
19- يرقق الرأي في مواضع الترقيق



شكل رقم(22) يبين مستوى أداء العينة في تحقيق ترقيق الراء في مواضع الترقيق كما يظهر من خلال نتيجة تطبيق العينة لهذا الحكم التجويدي وهو يرقق الرأي في مواضع الترقيق، أن مستوى أداء العينة قد بلغ 70% درجة تحقق ممتاز، و6% درجة تحقق جيد جداً ، و 10% درجة تحقق جيد، و14% درجة تتحقق مقبول ، حيث حققت العينة إجمالي متوسط جيد جداً في تحقيق هذا الحكم .

20- يفخم اللام في مواضع التفخيم

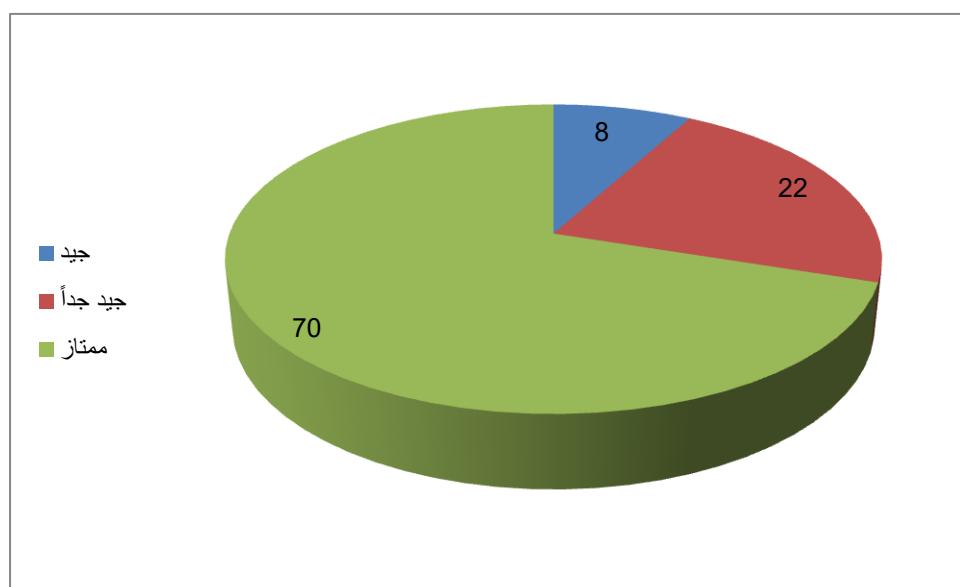
النسبة	التكرار	
6.0	3	مقبول
10.0	5	جيد
2.0	1	جيد جداً
82.0	41	ممتاز
100.0	50	الاجمالي



شكل رقم(23) يبين مستوى أداء العينة في تحقيق تفخيم اللام في مواضع التفخيم.
كما يظهر من خلال نتيجة تطبيق العينة لهذا الحكم التجويدي وهو يفخم اللام في مواضع التفخيم، أن مستوى أداء العينة قد بلغ 82% درجة تحقق ممتاز، و2% درجة تحقق جيد جداً، و10% درجة تتحقق جيد، و6% درجة تتحقق مقبول، حيث حققت العينة إجمالي متوسط ممتاز في تحقيق هذا الحكم .

21- يقف في مواضع الوقف بحيث يكون المعنى تماما.

النسبة	النكرار		
8.0	4	جيد	
22.0	11	جيد جداً	
70.0	35	ممتاز	
100.0	50	الاجمالي	

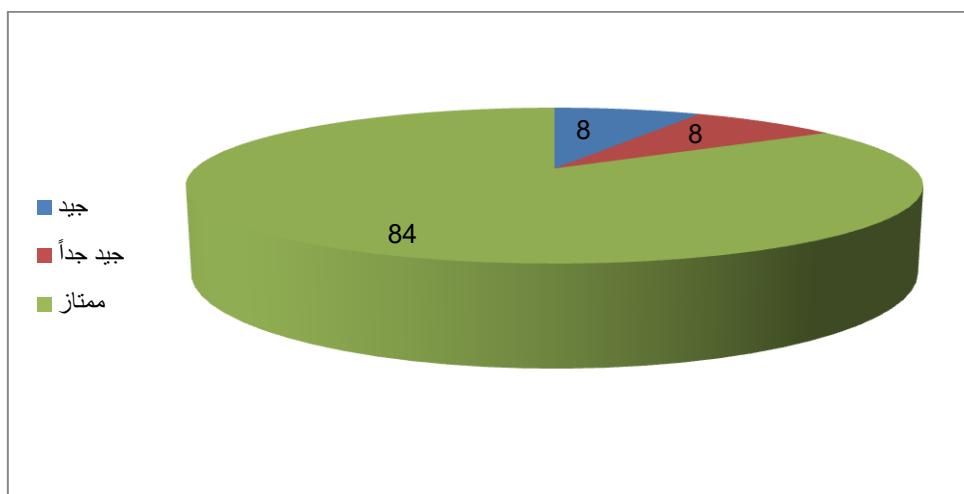


شكل رقم(24) يبين مستوى أداء العينة في تحقيق الوقف في مواضع الوقف بحيث يكون المعنى تماماً
كما يظهر من خلال نتيجة تطبيق العينة لهذا الحكم التجويدي وهو يقف في مواضع

الوقف بحيث يكون المعنى تماماً، أن مستوى أداء العينة قد بلغ 70% درجة تحقق ممتاز، و22% درجة تحقق جيد جداً، و8% درجة تتحقق جيد، حيث حققت العينة إجمالي متوسط ممتاز في تحقيق هذا الحكم.

22- يبدأ التلاوة في موضع يحسن السكوت عليه

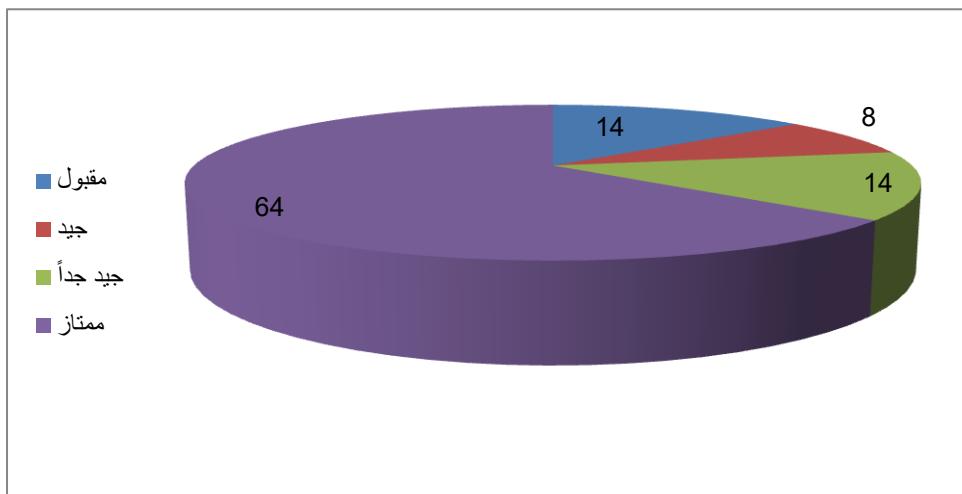
النسبة	النكرار	
8.0	4	جيد
8.0	4	جيد جداً
84.0	42	ممتاز
100.0	50	الاجمالي



شكل رقم(25) يبين مستوى أداء العينة في تحقيق ابتداء التلاوة من موضع يحسن السكوت عليه كما يظهر من خلال نتيجة تطبيق العينة لهذا الحكم التجويدي وهو يبدأ التلاوة في موضع يحسن السكوت عليه، أن مستوى أداء العينة قد بلغ 84% بدرجة تتحقق ممتاز، و8% بدرجة تحقق جيد جداً، و8% بدرجة تتحقق جيد، حيث حققت العينة إجمالي متوسط ممتاز في تطبيق هذا الحكم .

23- يسكن أو آخر الكلمات عند وقوفه عليها

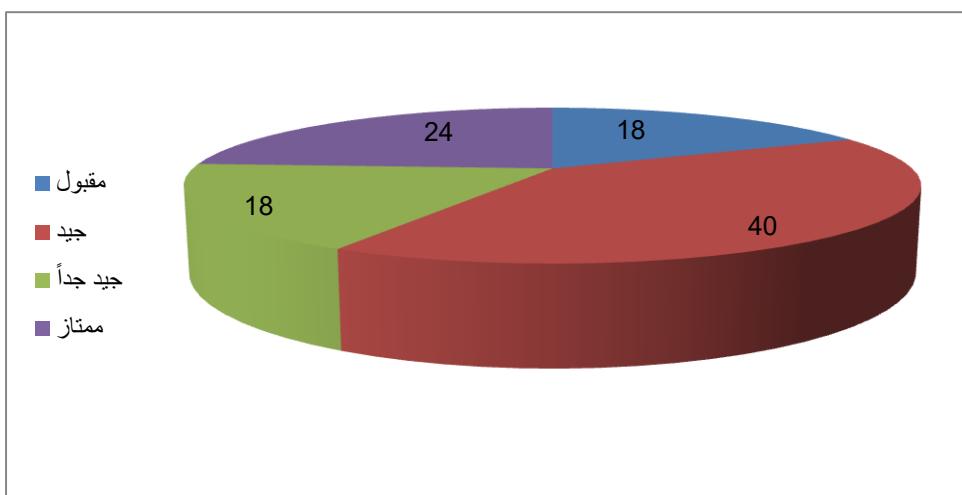
النسبة	النكرار	
14.0	7	مقبول
8.0	4	جيد
14.0	7	جيد جداً
64.0	32	ممتاز
100.0	50	الاجمالي



شكل رقم(26) يبين مستوى أداء العينة في تحقيق تسكين أو اخر الكلمات عند وقوفه عليها كما يظهر من خلال نتيجة تطبيق العينة لهذا الحكم التجويدي وهو تسكين أو اخر الكلمات عند وقوفه عليها، أن مستوى أداء العينة قد بلغ 64% بدرجة تحقق ممتاز، و 14% بدرجة تحقق جيد جداً، و 8% بدرجة تتحقق جيد، و 14% بدرجة تتحقق مقبول حيث حققت العينة إجمالي متوسط جيد جداً في تطبيق هذا الحكم .

24- يضبط بنية الكلمة ضبطاً صحيحاً

النسبة	النكرار		
18.0	9	مقبول	
40.0	20	جيد	
18.0	9	جيد جداً	
24.0	12	ممتاز	
100.0	50	الاجمالي	

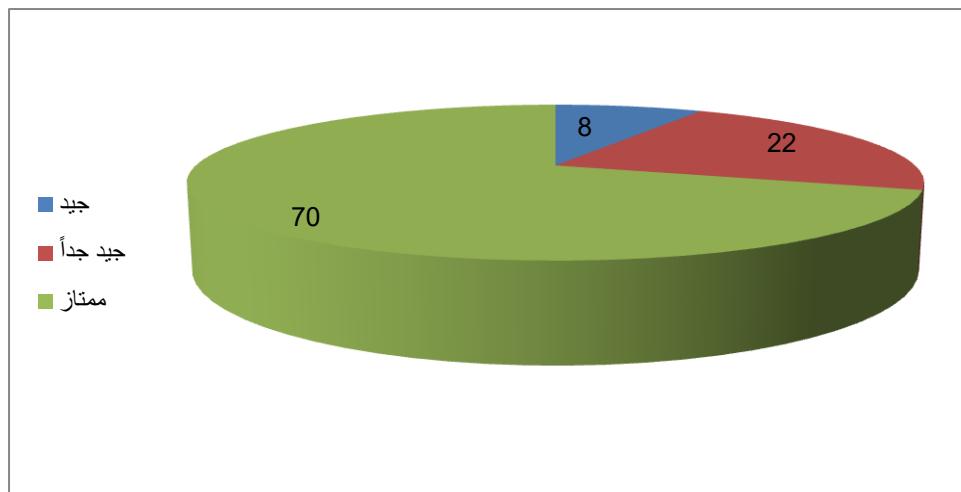


شكل رقم(27) يبين مستوى أداء العينة في تحقيق ضبط بنية الكلمة ضبطاً صحيحاً كما يظهر من خلال نتيجة تطبيق العينة لهذا الحكم التجويدي وهو، يضبط بنية الكلمة ضبطاً صحيحاً أن مستوى أداء العينة قد بلغ 24% بدرجة تحقق ممتاز، و 18% بدرجة تتحقق جيد جداً، و 40% بدرجة تتحقق جيد، و 18% بدرجة تتحقق مقبول حيث حققت

العينة إجمالي متوسط جيد في تطبيق هذا الحكم .

25- يضبط آخر الكلمة ضبطاً صحيحاً

النسبة	النكرار		
8.0	4	جيد	
22.0	11	جيد جداً	
70.0	35	ممتاز	
100.0	50	الإجمالي	

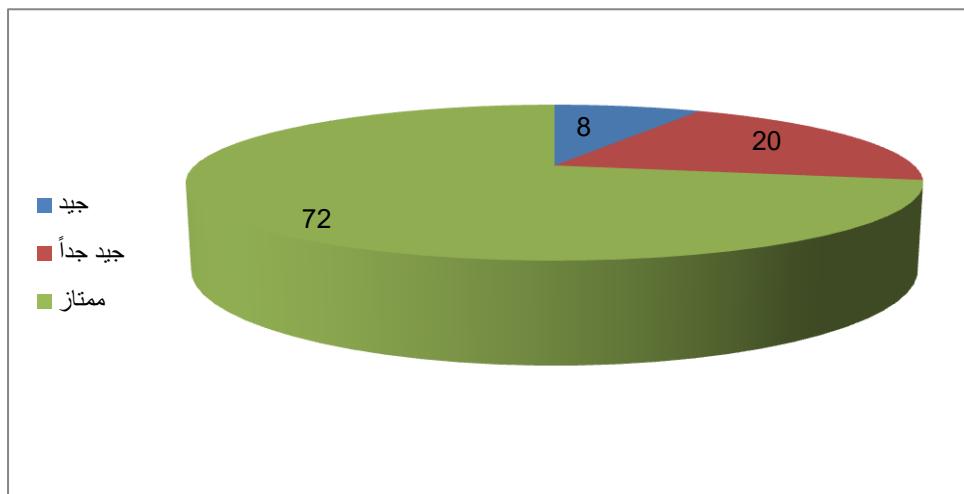


شكل رقم(28) يبين مستوى أداء العينة في تحقيق ضبط آخر لكلمة ضبطاً صحيحاً.

كما يظهر من خلال نتيجة تطبيق العينة لهذا الحكم التحويدي وهو، يضبط آخر الكلمة ضبطاً صحيحاً أن مستوى أداء العينة قد بلغ 70% بدرجة تحقق ممتاز، و 22% بدرجة تحقق جيد جداً، و 8% بدرجة تتحقق جيد، حيث حققت العينة إجمالي متوسط ممتاز في تطبيق هذا الحكم .

26- إظهار اللام الشمسية

النسبة	النكرار		
8.0	4	جيد	
20.0	10	جيد جداً	
72.0	36	ممتاز	
100.0	50	الإجمالي	

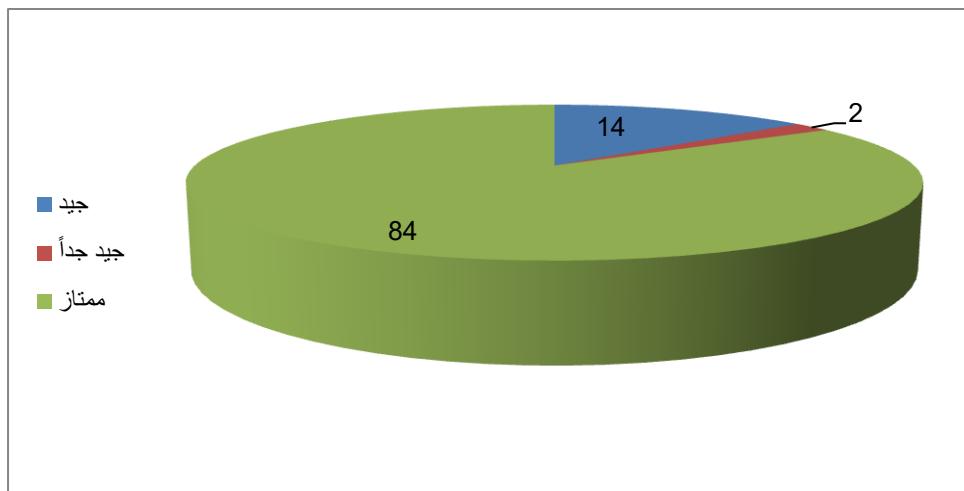


شكل رقم(29) يبين مستوى أداء العينة في تحقيق إظهار اللام الشمسية

كما يظهر من خلال نتيجة تطبيق العينة لهذا الحكم التجويدي وهو إظهار اللام الشمسية أن مستوى أداء العينة قد بلغ %72 بدرجة تحقق ممتاز، و 20% بدرجة تحقق جيد جداً، و 8% بدرجة تحقق جيد، حيث حققت العينة إجمالي متوسط ممتاز في تطبيق هذا الحكم .

27-إدغام اللام القرمية

النسبة	النكرار		
14.0	7	جيد	
2.0	1	جيد جداً	
84.0	42	ممتاز	
100.0	50	الاجمالي	

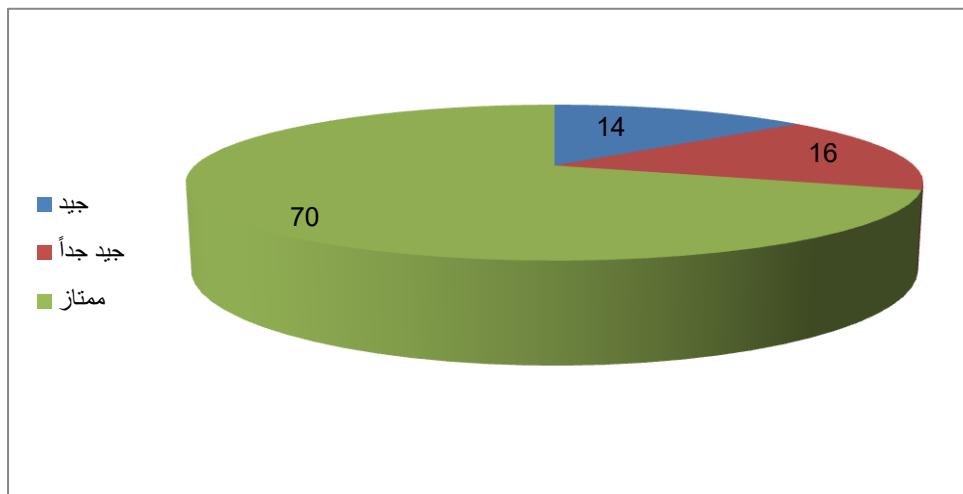


شكل رقم(30) يبين مستوى أداء العينة في تحقيق إدغام اللام القرمية.

كما يظهر من خلال نتيجة تطبيق العينة لهذا الحكم التجويدي وهو إدغام اللام القرمية أن مستوى أداء العينة قد بلغ %84 بدرجة تحقق ممتاز، و 2% بدرجة تحقق جيد جداً، و 14% بدرجة تحقق جيد، حيث حققت العينة إجمالي متوسط ممتاز في تطبيق هذا الحكم .

28-إظهار لام الفعل

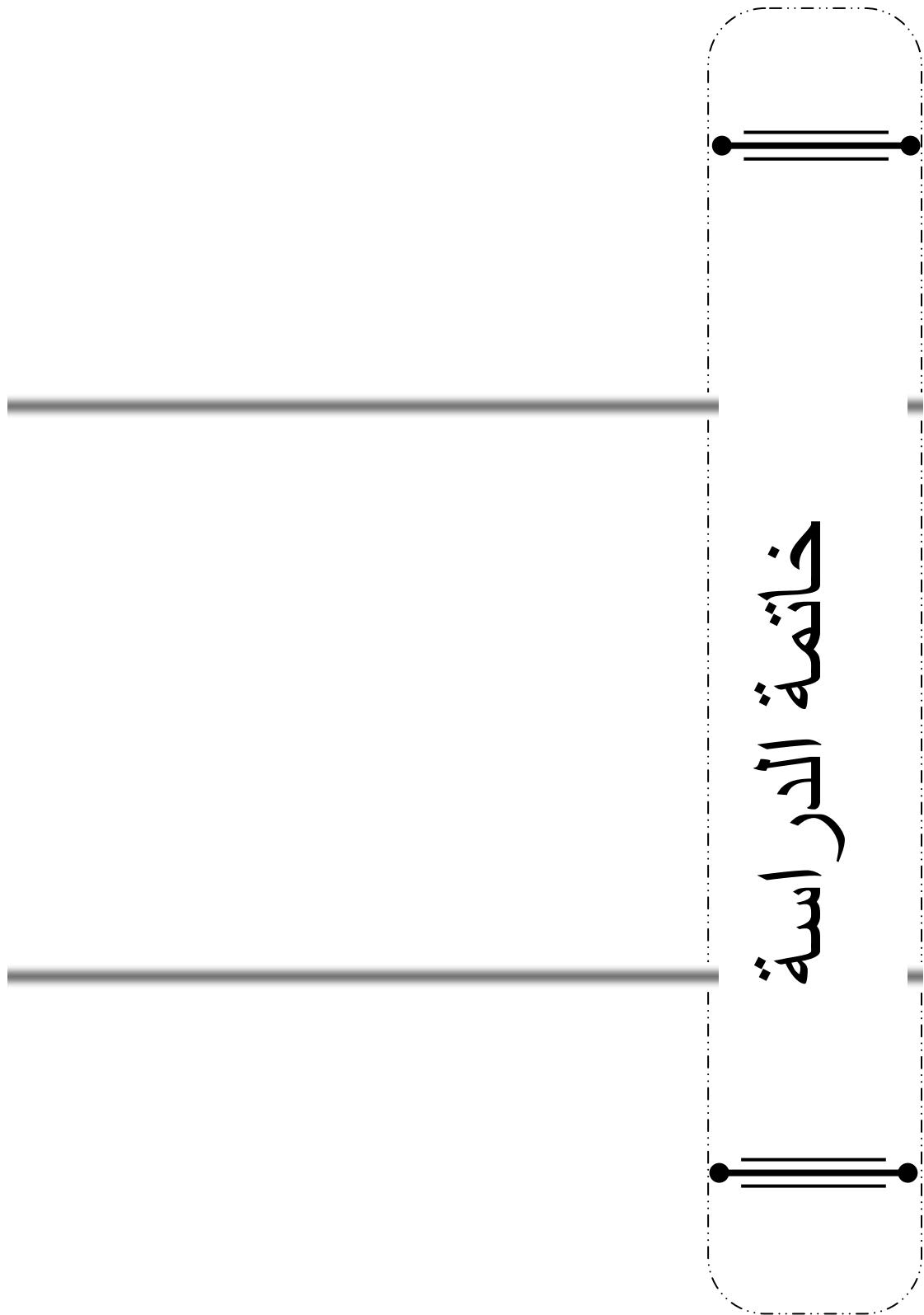
النسبة	النكرار		
14.0	7	جيد	
16.0	8	جيد جداً	
70.0	35	ممتاز	
100.0	50	الإجمالي	



شكل رقم(31) يبين مستوى أداء العينة في تحقيق إظهار لام الفعل

كما يظهر من خلال نتيجة تطبيق العينة لهذا الحكم التجويدي وهو إظهار لام الفعل أن مستوى أداء العينة قد بلغ 70% بدرجة تحقق ممتاز، و 16% بدرجة تحقق جيد جداً، و 14% بدرجة تتحقق جيد، حيث حققت العينة إجمالي متوسط ممتاز في تطبيق هذا الحكم .

خاتمة الدرس



"خلاصة الدراسة ونتائجها وتوصياتها ومقرراتها"

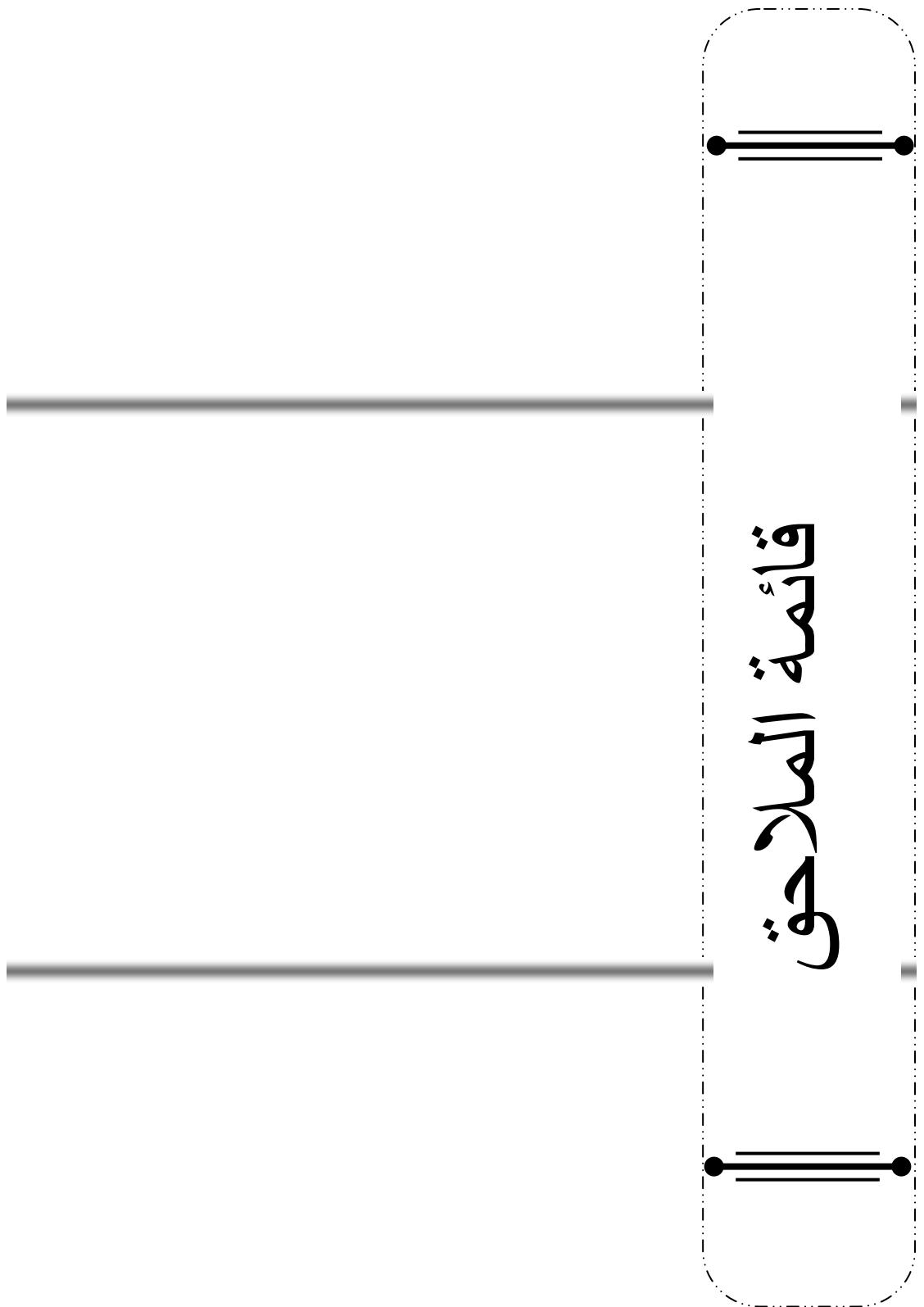
أولاً : التوصيات

- 1- الاستعانة ببطاقة الملاحظة التي تم إعدادها في هذه الدراسة عند تقويم أداء الطلاب المعلمين في تلاوة القرآن الكريم وتجويده أثناء الخدمة.
- 2- توفير الإمكانيات اللازمة للتدريب على إتقان أحكام التجويد داخل كليات التربية والمدارس وذلك بتزويد المكتبات بالأشرطة التعليمية في التلاوة وأحكام التجويد .
- 3- إضافة مقرر خاص في علم الصوتيات ضمن برنامج إعداد معلم القرآن الكريم وعلومه بكليات التربية، ومعاهد أعداد المعلمين.
- 4- الاهتمام بمعلمي الصنوف الأولى بإعطائهم برنامج تعليمي لارتقاء بمستواهم اللغوي في إتقانهم لقراءة القرآن الكريم لغرض معالجة الضعف الشديد الذي يعاني منه طلبة التعليم الأساسي والثانوي في هذا المجال.
- 5- التوسيع في مقررات علم التجويد في برامج إعداد معلمي القرآن الكريم.
- 6- توفير المعامل الصوتية بكليات التربية، وتيسير استخدام الطلاب المعلمين لها.
- 7- عقد لقاءات علمية مع معلمي القرآن وعلومه ومديري المدارس والوجهين، وذلك لإطلاعهم على ما يستجد من اتجاهات وأساليب في مجال تدريب المعلمين.
- 8- عقد دورات مستمرة للمعلمين أثناء الخدمة تهدف إلى إتقانهم لأحكام التجويد والكفايات الخاصة بتدريس مقررات القرآن الكريم وعلومه.

ثانياً / المقترنات:

- 1- تطوير المنهج الدراسي لطلبة أقسام القرآن الكريم في مجال التجويد والقراءات القرآنية المتواترة.
- 2- إفراد حصص للتلاوة العامة للطلبة المعلمين في أقسام القرآن الكريم لمعالجة القصور لدى بعض الطلبة في ضبط بنية الكلمة ضبطاً صحيحاً وهو ما يسمى باللحن الجلي ، وما يقعون فيه من أخطاء في اللحن الخفي أيضاً .
- 3- تطوير البرامج الحالية لإعداد معلمي القرآن وعلومه في الجمهورية اليمنية.
- 4- إجراء دراسة علمية لمدى إتقان معلمي الصفوف الأولية لأحكام التجويد أثناء تلاوتهم وتعليمهم للقرآن الكريم باعتبار أن هذه الصفوف هي الأساس فإذا أتقن الطالب هذه الأحكام منذ الصغر تستمر معه طولة حياته، ولا يتأنى له ذلك إلا إذا كان معلمه متقن لهذه المهارات وهذه الأحكام .
- 5- عمل برامج تدريبية يتم تنفيذها باستخدام أسلوب التعلم الذاتي لتنمية الكفايات الازمة لتدريس القرآن وعلومه لدى المعلم أثناء الخدمة.

قائمة الملاحق



ملحق رقم (1) بطاقة الملاحظة قبل التعديل

ملاحمات	مناسبة العبارة طلبة قسم القرآن الكريم	انتماء كل فقرة إلى مجالها	سلامة الصياغة اللغوية	الحكم التجويدي
				ينطق الحرف من مخرجه الصحيح .1
				يميز بين الحروف المتشابهة مثل الذال والتاء .2
				ثانياً: أحكام النون الساكنة:
				يظهر نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الإدغام .3
				يدغم نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الإدغام .4
				يخفي نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الإخفاء .5
				يقلب نطق النون الساكنة أو التنوين مهماً مخفاة عند النطق بعد حرف الباء .6
				ثالثاً: أحكام الميم الساكنة:
				يخفي نطق الميم الساكنة إذا جاء بعدها حرف الباء .7
				يدغم نطق الميم الساكنة إذا جاء بعدها ميمًا متحركة .8
				يظهر نطق الميم الساكنة إذا جاءت بعدها بقية الحروف .9
				رابعاً: أحكام المد:
				يمد المد الأصلي بمقدار حركتين .10
				يمد المد المتصل من أربع حركات إلى خمس حركات .11
				يمد المد المنفصل من حركتين إلى ست حركات .12
				يمد المد العارض للسكون من حركتين أو أربع أو ست حركات .13
				يمد المد اللازم بمقدار ست حركات لزوماً .14
				يمد مد البدل بمقدار حركتين .15
				خامساً: التفخيم والترقيق:
				يرفق اللام في مواضع الترقيق .16
				يفخم الراء في مواضع التفخيم .17
				يرفق الراء في مواضع الترقيق .18
				يفخم اللام في مواضع التفخيم .19
				سادساً: الوقف والإبداء:
				يقف في مواضع الوقف بحيث يكون المعنى تماماً .20
				يببدأ التلاوة في موضع يحسن السكوت عليه .21
				يسكن أواخر الكلمات عند وقوفه عليها .22
				سابعاً: الضبط:
				يضبط بنية الكلمة ضبطاً صحيحاً .24
				إظهار اللازم الشمسيّة .25
				إدغام اللام القمرية .26
				إظهار لام الفعل .27
				أن يمثل بمثال لكل حكم من أحكام التجويد .28

ملحق رقم (2) يبين بطاقة الملاحظة بصورتها النهائية بعد التعديل

ملاحظات	مستويات أداء العينة						العبارة	م
	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف			
							ينطق الحرف من مخرج他的 الصحيح	1
							يميز بين صفات الحروف	2
							يظهر غنة النون والميم المشددين	3
							يظهر نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الإظهار	4
							يدغم نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الإدغام	5
							يخفي نطق النون الساكنة أو التنوين بعد حروف الإخفاء	6
							يقلب نطق النون الساكنة أو التنوين مهماً مخفاة عند النطق بعد حرف الباء	7
							يخفي نطق الميم الساكنة إذا جاء بعدها حرف الباء	8
							يدغم نطق الميم الساكنة إذا جاء بعدها مهماً متحركة	9
							يظهر نطق الميم الساكنة إذا جاءت بعدها بقية الحروف	10
							يمد المد الأصلي بمقدار حركتين	11
							يمد المد المتصل من أربع حركات إلى خمس حركات	12
							يمد المد المنفصل من حركتين إلى ست حركات	13
							يمد المد العارض للسكون من حركتين أو أربع أو ست حركات	14
							يمد المد اللازم بمقدار ست حركات لزوماً	15
							يمد مد البدل بمقدار حركتين	16
							يرفق اللام في مواضع الترقيق	17
							يفخم الراء في مواضع التقديم	18

					يرفق الراء في مواضع الترقيق	19
					يفخم اللام في مواضع التفخيم	20
					يقف في مواضع الوقف بحيث يكون المعنى تماماً	21
					يبدأ التلاوة في موضع يحسن السكوت عليه	22
					يسكن أواخر الكلمات عند وقفه عليها.	23
					يضبط بنية الكلمة ضبطاً صحيحاً	24
					يضبط اخر الكلمة ضبطاً صحيحاً	25
					اظهار اللام الشمية	26
					إدغام اللام القرية	27
					إظهار لام الفعل.	28

ملحق رقم (3) أسماء المحكمين لبطاقة الملاحظة:

الاسم	م	الصفة
أ.د أحمد اسماعيل مقبل	1	أستاذ. مشارك تخصص مناهج وطرائق تدريس بقسم الدراسات الإسلامية كلية التربية - جامعة صنعاء.
د. جميل سليمان الحدابي	2	أستاذ. مساعد تخصص مناهج وطرائق تدريس بقسم الدراسات الإسلامية كلية التربية - جامعة صنعاء.
د. عبدالله احمد الصديق	3	أستاذ. مساعد تخصص مناهج وطرائق تدريس بقسم القرآن الكريم وعلومه بكلية التربية - جامعة صنعاء.
د. فرحان خالد مقبل	4	أستاذ. مساعد تخصص تفسير بقسم الدراسات الإسلامية، بكلية التربية جامعة صنعاء.
د. مجاهد هادي	6	أستاذ. مساعد بقسم القرآن الكريم وعلومه بكلية التربية - جامعة صنعاء.
أ. محمد عبدالله المعلمي	5	موجه مركزي لمادة القرآن الكريم وعلومه بقطاع التوجيه وزارة التربية والتعليم.
أ. أحمد النويرية	6	منسق مادة القرآن الكريم وعلومه بمكتب التربية والتعليم - أمانة العاصمة.
أ. عبدالله يوسف الطيلاني	7	موجه متبع لمادة القرآن الكريم بمكتب التربية - أمانة العاصمة.

ملحق رقم (4) رسالة المحكمين

تحكيم قائمة أحكام التجويد الازمة لطلبة أقسام القرآن الكريم وعلومه

في كليات التربية

الدكتور / المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

يقوم الباحث بدراسة لمعرفة مدى إتقان طلبة أقسام القرآن الكريم لأحكام التجويد أثناء تلاوتهم لكتاب الله تعالى، وقد توصل الباحث إلى قائمة أولية بأحكام التجويد التي ينبغي أن يتلقاها الطالب المعلم بقسم القرآن الكريم بغرض إعداد بطاقة ملاحظة لقياس أدائهم في تطبيق أحكام التجويد وعليه أرجو شاكراً تكرمكم بالإطلاع على هذه القائمة المرفقة ووضح علامة (✓) أمام كل عبارة وتحت الاستجابة المعبرة عن وجهة نظركم وذلك من حيث:

1. سلامه الطباعة اللغوية.
2. انتماء كل فقرة إلى مجالها.
3. مناسبة العبارة بالنسبة لطلبة أقسام القرآن الكريمو علومه.

الباحث /

خالد داحش البناء

ملحق رقم (5) يبين الآيات القرآنية من سورة هود من آية رقم 1-30 وهي الآيات موضع تلاوة عينة البحث

الرِّكَابُ أَحْكَمَتْ آيَاتُهُ تُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدْنِ حَكِيمٍ حَبِيرٍ⁽¹⁾ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهُ
 إِنِّي لَكُمْ مِنْهُ نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ⁽²⁾ وَأَنِ اسْتَغْفِرُوكُمْ ثُمَّ تُوْبُوا إِلَيْهِ يُمْتَعِّكُمْ مَتَاعًا
 حَسَنًا إِلَى أَجْلٍ مُسَمَّى وَيُؤْتِ كُلَّ ذِي قَضْلَةٍ وَإِنْ تَوَلُّوَا فَإِنِّي أَخَافُ
 عَلَيْكُمْ عَذَابٌ يَوْمٌ كَبِيرٌ⁽³⁾ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ⁽⁴⁾ أَلَا
 إِنَّهُمْ يَتَنَوَّنَ صُدُورَهُمْ لِيَسْتَخْفُوا مِنْهُ أَلَا جِئَنَ يَسْتَغْشُونَ ثَيَابَهُمْ يَعْلَمُ مَا
 يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ⁽⁵⁾ وَمَا مِنْ ذَانَةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا
 عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقْرَرَهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا كُلُّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ⁽⁶⁾ وَهُوَ
 الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ لِيَبْلُوْكُمْ
 أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَلَئِنْ قُلْتَ إِنَّكُمْ مَبْعُوثُونَ مِنْ بَعْدِ الْمَوْتِ لِيَقُولُنَّ الَّذِينَ
 كَفَرُوا إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُبِينٌ⁽⁷⁾ وَلَئِنْ أَخْرَجْنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ مَعْدُودَةٍ
 لِيَقُولُنَّ مَا يَحِسْسُهُ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا يَهْ
 يَسْتَهْزِئُونَ⁽⁸⁾ وَلَئِنْ أَدْفَنَا إِلِّيْسَانَ مِنَّا رَحْمَةً ثُمَّ نَرْعَنَاهَا مِنْهُ إِنَّهُ لَيَتُوْسِ
 كَفُورٌ⁽⁹⁾ وَلَئِنْ أَدْفَنَا هُنْعَمَاءَ بَعْدَ ضَرَاءَ مَسَنَةٍ لِيَقُولُنَّ دَهْبَ السَّيَّنَاتِ عَنِّي إِنَّهُ
 لَفَرْحٌ فَخُوزٌ⁽¹⁰⁾ إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ
 كَبِيرٌ⁽¹¹⁾ فَلَعَلَّكَ تَارِكٌ بَعْضَ مَا يُوحَى إِلَيْكَ وَضَائِقٌ بِهِ صَدْرُكَ أَنْ يَقُولُوا لَوْلَا
 أَنْزَلَ عَلَيْهِ كَنْزٌ أَوْ جَاءَ مَعْهُ مَلَكٌ أَنَّمَا أَنْتَ نَذِيرٌ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
 وَكِيلٌ⁽¹²⁾ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأُتْلُوا بِعَشْرِ سُورٍ مِثْلِهِ مُفْتَرَيَاتٍ وَادْعُوا مَنِ
 اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ⁽¹³⁾ فَإِلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ فَاعْلَمُوا
 أَنَّمَا أَنْزَلَ يَعْلَمُ اللَّهُ وَأَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ⁽¹⁴⁾ مَنْ كَانَ يُرِيدُ
 الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزَيَّنَهَا نُوْفٌ إِلَيْهِمْ أَعْمَالُهُمْ فِيهَا وَهُمْ فِيهَا لَا
 يُبْخَسُونَ⁽¹⁵⁾ أُولَئِكَ الَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ إِلَّا النَّارُ وَحِيطَ مَا صَنَعُوا
 فِيهَا وَبَاطِلٌ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ⁽¹⁶⁾ أَفَمَنْ كَانَ عَلَى بَيْتَنِي مِنْ رَبِّهِ وَيَتَلَوُهُ شَاهِدٌ
 مِنْهُ وَمِنْ قَبْلِهِ كِتَابٌ مُوسَى إِمَاماً وَرَحْمَةً أُولَئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ وَمَنْ يَكُفُرُ بِهِ
 مِنَ الْأَخْرَابِ فَالنَّارُ مَوْعِدُهُ فَلَا تَكُنْ فِي مِرْيَةٍ مِنْهُ إِنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ وَلَكِنَّ
 أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ⁽¹⁷⁾ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أُولَئِكَ
 يُعْرَضُونَ عَلَى رَبِّهِمْ وَيَقُولُ الْأَشْهَادُ هُؤُلَاءِ الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى رَبِّهِمْ أَلَا لَغْةُ
 اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ⁽¹⁸⁾ الَّذِينَ يَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَيَبْغُونَهَا عَوْجًا وَهُمْ

بِالآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ (19) أَوْلَئِكَ لَمْ يَكُنُوا مُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَمَا كَانَ لَهُمْ
 مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ أَوْلَيَاءِ يُضَاعِفُ لَهُمُ الْعَذَابُ مَا كَانُوا يَسْتَطِيغُونَ السَّمْعَ
 وَمَا كَانُوا يُبْصِرُونَ (20) أَوْلَئِكَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ وَضُلَّ عَنْهُمْ مَا كَانُوا
 يَفْتَرُونَ (21) لَا جَرَمَ أَنَّهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمُ الْأَخْسَرُونَ (22) إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
 الصَّالِحَاتِ وَأَخْبَتُوا إِلَى رَبِّهِمْ أَوْلَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا حَالِدُونَ (23) مَثُلُ
 الْفَرِيقَيْنِ كَالْأَعْمَى وَالْأَصْمَى وَالْبَصِيرِ وَالسَّمِيعِ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًاً أَفَلَا
 تَذَكَّرُونَ (24) وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ إِنَّى لَكُمْ تَذَيِّرُ مُبِينٌ (25) أَنْ لَا تَعْبُدُوا
 إِلَّا اللَّهُ إِنَّى أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمِ الْيَمِ (26) فَقَالَ الْمَلَائِكَةُ كَفَرُوا مِنْ
 قَوْمِهِ مَا نَرَاكَ إِلَّا بَشَرًا مِثْلَنَا وَمَا نَرَاكَ اتَّبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوكُمْ
 وَمَا تَرَى لَكُمْ عَلَيْنَا مِنْ فَضْلٍ بَلْ تَظْنُنُكُمْ كَاذِبِينَ (27) قَالَ يَا قَوْمَ أَرَأَيْتُمْ إِنْ
 كُنْتُ عَلَى بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّي وَآتَانِي رَحْمَةً مِنْ عِنْدِهِ فَعُمِّيَتْ عَلَيْكُمْ أَنْلَزِمْكُمُوهَا
 وَأَنْتُمْ لَهَا كَارِهُونَ (28) وَيَا قَوْمَ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مَا لَا إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ وَمَا
 أَنَا بِطَارِدِ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّهُمْ مُلَاقُو رَبِّهِمْ وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ قَوْمًا تَجْهَلُونَ (29) وَيَا قَوْمَ
 مَنْ يَنْصُرُنِي مِنَ اللَّهِ إِنْ طَرَدْتُهُمْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ (30)

المراجع

- 1- القرآن الكريم
- 2- إبراهيم أنيس وأخرون : المعجم الوسيط , محمد بن مكرم بن منظور : لسان العرب,طبعة الأولى , (د.ت) بيروت, صادر .
- 3- أحمد بن حنبل، برنامج المكتبة الألفية للسنة النبوية، شركة التراث، الإصدار الثالث.
- 4- أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني، فتح الباري شرح صحيح البخاري، دار المعرفة بيروت ، 1379 هـ تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي .
- 5- أحمد بن أبي بكر أبو العباس شمس الدين : وفيات الأعيان ، تحقيق إحسان عباس ، ج 8 ، بيروت ، دار صادر . 113 ص, 197,

- 6- أحمد بن الحسين بن مهران الأصفهاني، المبسوط في القراءات العشر، مجمع اللغة العربية دمشق .
- 7- أحمد حسين اللقاني وعلى الجمل : معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس ، ط 3 ، القاهرة ، عالم الكتاب (2003) .
- 8- أحمد عبدا لحيم بن تيمية، مجموع الفتاوى، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ، موقع روح الإسلام .
- 9- أحمد يحيى محسن العوامي، تطوير منهج إعداد معلم التربية الإسلامية في ضوء الكفايات المرجوة له ، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة، رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بنى سويف 1999م.
- 10- الحكم محمد بن عبدالله بن محمد بن حمدوه، المستدرك على الصحاحين، تحقيق مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 1، 1990م.
- 11- الخضر سالم بن حليس الباعي، حقيبة المعلم المحترف، دار النشر للجامعات ن صنعاء.
- 12- أمانى حلمى عبد الحميد : " فعالية برنامج مقترن في أحكام التجويد للطلاب المعلمين في تحصيلهم وتلاوتهم القرآن الكريم " رسالة دكتوراه ، كلية التربية بسوهاج ، جامعة جنوب الوادى (1999).
- 13- حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي أبو سليمان المعروف بالخطابي ، معلم السنن ، شرح سنن أبي دواد .
- 14- حسن سيد شحاته وزينب النجار : معجم المصطلحات التربوية والنفسية ، ط 1 ، القاهرة ، الدار المصرية اللبنانية (2003) .
- 15- جاد الحق على جاد الحق: مرونة الفقه الإسلامي، القاهرة ، درا الفاروق، ص 140-165.
- 16- جمال الدين أبي الفرج عبدا لرحمـن ابن الجوزـي البغـدادـي، صـيدـ الخـاطـرـ، تـحـقـيقـ عـلـيـ الطـنـطـاوـيـ ، دـارـ الـمنـارـةـ، 1960ـمـ.
- 17- جمال احمد السيد حسانين، فاعلية التدريب باستخدام المديولات التعليمية لتحسين بعض كفايات معلمـيـ التـرـبـيـةـ الـدـينـيـةـ إـلـاسـلامـيـةـ، بالـحـلـقـةـ الـأـولـىـ منـ الـتـعـلـيمـ الـأـسـاسـيـ ، رسـالـةـ مـاجـسـتـيرـ غـيرـ مـشـورـةـ ، كـلـيـةـ التـرـبـيـةـ ، جـامـعـةـ المـنـوفـيـةـ ، 1999ـمـ.
- 18- جمال الدين محمد بن مكرم الأنصارـيـ، ابنـ منـظـورـ: لـسانـ العـربـ، طـ1ـ، جـ5ـ، بـيـرـوـتـ، (1995).
- 19- مصطفـيـ رسـلـانـ شـلـيـ 2000ـمـ تعـلـيمـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ وـالـتـرـبـيـةـ الـدـينـيـةـ إـلـاسـلامـيـةـ: القـاهـرـةـ دـارـ الشـمـسـ لـلـطـبـاعـةـ صـ320ـ322ـ.
- 20- سامي ملحم:مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ط 2، عمان، دار المسيرة (2002).
- 21- سامية عريج وآخرون: منهاج البحث العلمي وأساليبه، عمان، دار مجذاوي للنشر والتوزيع (1987) .
- 22- سراج محمد وزان : كيف ندرس القرآن لأبنائنا (1988)(1408هـ) دراسة منشورة بدورية سلسلة دعوة الحق العدد (79) رابطة العالم الإسلامي ، مكة المكرمة .
- 23- سعيد بن فالح المغامـسـ، دورـ القرآنـ الـكـرـيمـ فيـ تـنـمـيـةـ مـهـارـاتـ القرـاءـةـ وـالـكـتـابـةـ لـدـىـ تـلـمـيـذـ المـرـحلـةـ الـابـتدـائـيـةـ بـالـمـدـيـنـةـ الـمـنـورـةـ ، درـاسـةـ مـيدـانـيـةـ مـقـدـمةـ إـلـىـ الـلـقاءـ السـنـوـيـ الثـالـثـ لـلـجـمـعـيـةـ السـعـودـيـةـ لـلـعـوـمـ التـرـبـوـيـةـ . 1411هـ

- سعيد بن فاتح المغامسي : أهم المستويات التربوية لمعلم التربية الإسلامية في التعليم العام بالوطن العربي ، مؤتمر تطوير المناهج التربوية الإسلامية بالوطن العربي ، رابطة الجامعات الإسلامية ، جامعه الأزهر ، 29-31 مايو 1960م المحور الثاني ، ص 237.
- 24- سليمان زيدان: مناهج البحث العلمي، الأسس والتطبيقات، صنعاء، مؤسس الميثاق للنشر (2005).
- 25- سمير يونس : تنمية الكفايات النوعية الخاصة بتدريس القرآن الكريم لدى طلاب كلية التربية – جامعة حلوان ، رسالة ماجستير غير منشورة 1988.
- 26- سليمان بن الأشعث السجستاني الأزدي : سنن أبي داود ، ضبط وتعليق : محمد محى الدين عبد الحميد ، بيروت ، دار إحياء التراث العربي .
- 27- سيد يوسف اللبا ،فتح المجيد في علم التجويد، مطبعة الشناوي ، طنطا ، 1992م.
- 28- عابد توفيق الهاشمي ، مناهج الدراسات الإسلامية ج2صنعاء ، دار اقرأ ، 1994, ص 17.
- 29- عابد توفيق الهاشمي ، طائق تدريس مهارات اللغة العربية للمراحل الدراسية، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع ، ط 1.
- 30- عبد الرحمن صالح عبد الله وحسن ملكاوي، أثر استخدام مختبر اللغة في تعليم التلاوة دراسة تجريبية، أساليب التدريس والتقويم في التربية الإسلامية ، دراسات ميدانية، دار البشر للنشر والتوزيع، مؤسسة الوراق ، 1997م ، ط 1.
- 31- عبد الرحمن النحلاوي، أصول التربية الإسلامية وأساليبها، في البيت ، والمدرسة، والمجتمع، دار الفكر، دمشق، ط 2، 1996 م.
- 32- عبد الرحمن صالح عبد الله وفتحي حسن ملكاوي ، أثر عامل الوقت في تعليم التلاوة في مختبر اللغة : دراسة تجريبية ، أ مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، 1997م ، ط 1.
- 33- عبد الرحمن عبد الله وحسن بنى خالد : مدى إتقان معلمى ومعلمات التربية الإسلامية في المرحلة الثانوية في محافظة المفرق تقويم الأداء في التلاوة ، أبحاث اليرموك ، جامعة اليرموك ، أربد ، المملكة الأردنية الهاشمية ، المجلد 7 ، العدد (4) ، 1991م.
- 34- عبد القادر بدوي : تقويم الكتاب المدرسي للتربية الدينية الإسلامية بالتعليم الثانوي، جمهورية مصر العربية ، رسالة دكتوراه غير منشورة .
- 35- عبد الله أحمد الصديق ، برنامج مقترن لتنمية كفايات تدريس القرآن وعلومه لدى طلاب كلية التربية جامعة صنعاء ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية جامعة عين شمس، 2006م .
- 36- عبد الله المهنـا : تقويم محتوى منهج دراسة القرآن الكريم وعلومه لإعداد معلمى العلوم الشرعية بكلية التربية جامعة الملك سعود ، في ضوء المعايير المرجوة لذلك ، وفق التصور الإسلامي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، الرياض ، جامعة الملك سعود ، كلية التربية ، 1412هـ.
- 37- عبد الملك بن عبد العزيز بن عبد الله الهويمـل : تقويم مقرر القرآن الكريم في كلية المعلمين بالرياض في ضوء أهداف إعداد المعلم ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة الملك سعود 1413هـ.
- 38- عبدالله بن محمد الطريقي، أخذ الأجرة على أعمال الطاعات والمعاصي، مكتبة المعارف، الرياض، ط 1، 1410هـ
- 39- عبدالله ابن احمد بن محمد بن قدامة المقدسي ، المغني لابن قدامة ، دار إحياء التراث العربي ، 1405هـ 1985م .
- 40- عبدالله سراح الدين ،تلاوة القرآن المجيد، دار الفلاح، حلب : ص 100-103 ، بتصرف .
- 41- عبدالله بن عبدالمجيد بن مسلم بن قتيبة الديموري ، الإمامة والسياسة، 213هـ ج 2.

- 42- عبد الحق عبد الدائم القاضي ، العقد الفريد في أحكام التجويد، مكتبة الجيل الجديد.
- 43- علي المتقى ، منتخب كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال الناشر الحسيني 1739ج.
- 44- علي بن عبد الله بن علي مشدود ، العلاقة بين إتقان القرآن الكريم ومستوى أداء مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الثامن الأساسي، رسالة ماجستير ، كلية التربية، جامعة صنعاء 2008م.
- 45- علي بن محمد النووي الصفاقي، تنبيه الغافلين وإرشاد الجاهلين عما يقع لهم من الخطأ خلال تلاوتهم لكتاب الله المبين ، بيروت ، مؤسسة الكتب الثقافية ، ط1987م.
- 46- علي بن أبي بكر الهيثمي كشف الأستار عن زوائد البزار ، مؤسسة الرسالة ، تحقيق حبيب عبد الرحمن الأعظمي 1979م .
- 47- علي هود باعbad / التعليم في الجمهورية اليمنية ، (ماضية ، حاضرة ، مستقبلة) دراسة شاملة ، صنعاء : منشورات جامعة صنعاء ، ط 2 ، 1985 م .
- 48- عطية قابل نصر،غاية المرید فی علم التجوید،7،مکتبة المدينة .
- 49- عبده عباس الوليدی ، المجموع المفيد في علم التجويد،جامعة القرآن الكريم بجدة ، 1413هـ.
- 50- فائزه بنت جميل محمد معلم "أثر حفظ القرآن الكريم على تنمية مهارات الاستقبال اللغوي لدى تلميذات الصف السادس الابتدائي بمدينة مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية (2001) (1422هـ).
- 51- فتحي علي يونس : دراسة بعض الوسائل المساعدة في تعليم القرآن الكريم للمبتدئين، قراءات في التربية الإسلامية المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم – تونس 1402هـ
- 52- فهد عبد الرحمن الرومي ، محمد السيد الزعبلاوي، طرق تدريس التجويد وأحكام تعلمه وتعليمها ، مكتبة التوبة.
- 53- مالك بن أنس بن مالك الأصحابي،المدونة الكبرى، درا الكتب العلمية ، ط 1، ج 4، 1415هـ 1995.
- 54- مسلم بن الحاج ، صحيح مسلم، كتاب فضائل القرآن، باب الماهر بالقرآن والذي يتتعنت به، طبعة دار السلام.
- 55- محمد بن أحمد بن محمد عليش ، درا الفكر 1409هـ 1989م .
- 56- محمد بن احمد بن عثمان الذهبي ، سير أعلام النبلاء ، مؤسسة الرسالة ، تحقيق شعيب الأرنؤوط .
- 57- محمد بن الحسين بن عبدالله الأجري البغدادي ، أخلاق أهل القرآن ، دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان، 1424هـ 2003م.
- 58- محمد بن احمد الانصاري القرطبي ، تفسير الجامع لأحكام القرآن ، عالم الكتب،2003م ، مؤسسة الرسالة . محمد عبدالله الحاوي، محمد سرحان علي قاسم، 58- طرق تدريس القرآن الكريم والتربية الإسلامية،مكتبه الوسطية للنشر والتوزيع،صنعاء
- 59- محمد محمود الحيلة : طرائق التدريس واستراتيجياته،ط3،الإمارات العربية المتحدة، دار الكتاب لجامعي.
- 60- محمد بن محمد الجزري : التمهيد في علم التجويد، تحقيق علي حسين البواب ، الرياض مكتبة المعارف 1405هـ 1985م.
- 61- محمد بن محمد الجزري النشر في القراءات العشر ، مراجعة علي محمد الضباع ، بيروت : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع .

- 62- محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، التذكار في أفضل الأذكار، دار الكتب العلمية، طـ1.
- 63- محيي الدين أبي زكريا بن شرف النووي ، الأذكار من كلام سيد الأبرار .
- 64- محيي الدين بن شرف النووي أبي زكريا التبيان في آداب حملة القرآن، دار السلام للطباعة والنشر.
- 65- محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي ، المبسوط، دار المعرفة بيروت، 1414هـ 1993م
- 66- محمد بن أحمد بن محمد علیش ، منح الجليل شرح مختصر خليل ، دار الفكر ، 1409هـ 1989م .
- 67- محمد بن عبدالله الحاكم النيسابوري، المستدرک على الصحيحين للحاکم، تحقيق مصطفى عبدالقادر عطا ، طـ1 1411هـ 1990م.
- 68- محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي : مختار الصحاح، بيروت ، دار الفكر العربي 1997م.
- 69- محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين المعروف بابن عابدين، حاشية بن عابدين، درا الفکر، بيروت، 1412هـ 1992م.
- 70- محمد أحمد معبد، الملخص المفيد في علم التجويد ، مكتبة الإرشاد ، صنعاء ، طـ 4.
- 71- محمد السيد أحمد سعيد، فعالية برنامج مقترن في تنمية بعض مهارات تدريس مادة التربية الإسلامية لدى الطالب المعلم في ضوء متطلبات المنهج المتطور في المرحلة الإعدادية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية البنات ، جامعة عين شمس ، 2000م.
- 72- محمد الصادق قمحاوي ، البرهان في تجويد القرآن ، المكتبة الثقافية، بيروت.
- 73- محمد بن إسماعيل البخاري، كتاب صحيح البخاري (مناقب الأنصار- باب مناقب أبي كعب/126).
- 74- محمد بن علي الشوكاني : إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول ، لبنان ، بيروت ، دار الفكر (1994).
- 75- محمد رمضان حجازي ، استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تدريس التلاوة ، دراسة مقارنة مع الطريقة التقليدية، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الجزيرة ، السودان ، 1998م.
- 76- محمد صلاح الدين على مجاور، دراسة تجريبية لتحديد المهارات اللغوية في فروع اللغة العربية ، الكويت : دار القلم ، 1394هـ 1974م .
- 77- محمد عبد العظيم الزرقاني ، مناهل العرفان في علوم القرآن ، دار الكتب العلمية ، بيروت – لندن ، طـ 3 1416هـ / 1995م .
- 78- مسلم بن الحجاج ، صحيح مسلم دار الفكر ، (في فضائل الصحابة ، باب من فضائل عبد الله بن مسعود وأمه 235/16 رقم 628 تحقيق الشيخ خليل مأموره شيخا – دار المعرفة – بيروت طـ 3 ، 1996م، رواه مسلم كتاب فضائل القرآن وما يتعلّق به ، طبعة دار السلام.
- 79- محمود خليل الحصري ، إحكام قراءة القرآن الكريم ، بيروت ، دار البشائر الإسلامية ، طـ 2 ، 1417هـ 1996م.
- 80- محمود محمد حمزة وأخرون : عناية البيان في تفسير القرآن الكريم ، قطر : دار إحياء التراث الإسلامي ، جدة ، طـ 1 ، 1982م .
- 81- محمود علي بشه ، الفتح المجيد شرح كتاب العميد في علم التجويد، مكتبة المدينة.
- 82- محمد أحمد معبد، الملخص المفيد في علم التجويد ، ص 25 ، ، مكتبة طيبة ، المدينة المنورة ، 1412هـ.

- 83- محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي ، تفسير القرطبي الجامع لأحكام القرآن ، ج 8 ، القاهرة ، دار الشعب.
- 84- محمد حسين آل ياسين ، المبادئ في طرق التدريس العامة وأساسيات في طرق التدريس العامة.
- 85- محمد بن يوسف الكندھلوي ، حياة الصحابة ، تحقيق بشار عواد معروف 1999م ج 3.
- 86- مصطفى السبوطي الرحيباني، مطالب أولي النهى في شرح غاية المنتهى، المكتب الإسلامي، 1961م، ط 1.
- 87- مصطفى إسماعيل موسى وعلي حسن احمد عبد الله ، برنامج مقترن لتدريب الطلاب المعلمين على بعض أحكام تجويد القرآن الكريم ، كلية التربية ، جامعة المنيا 1993م.
- 88- مصطفى رسلان شلبي 2000م تعليم اللغة العربية والتربية الدينية الإسلامية : القاهرة دار الشمس للطباعة .
- 89- موفق الدين عبدالله أحمد بن قدامة المقدسي المغني لأبن قدامة، مكتبة القاهرة: ج 1 ، ص 2020 ، بدون طبعة، 1986م.
- 90- موقع الإسلام الدعوى والإرشادي ، إشراف الشيخ: صالح بن عبد العزيز آل الشيخ ، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد .
- 91- ملكة حسين صابر: "مقارنة التحصيل الدراسي لما مدة القواعد لتلميذات الصف الأول المتوسط المتخرجات من مدارس تحفيظ القرآن الكريم والمدارس العادية" (1996) المجلة التربوية ، العدد الحادي عشر ، كلية التربية بسوهاج ، جامعة جنوب الوادي .
- 92- يعقوب حسين نشوان المنهج التربوي من منظور إسلامي ، 1991م، 1412هـ، مكتبة دار الفرقان ، إربد .
- 93- يوسف سعد عوض الثبيتي: " اثر حفظ القرآن الكريم على تنمية قدرات التفكير الابتكاري لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي بمحافظة الطائف " رسالة ماجستير ، كلية التربية، جامعة أم القرى بمكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية ، (2003)(1424هـ)

الدوريات والنشرات:

- 1- النشرة التوجيهية لمادتي القرآن الكريم والإسلامية لجميع المراحل التعليمية للعام الدراسي 1998-1999م الإدارة العامة للتوجيه التربوي قطاع مناهج والتوجيه- وزارة التربية والتعليم - ط 1.
- 2- جامعه صناعه : دليل الطالب 2003م ، ص 17, 12, 59, 58, 57.
- 3- فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء ، جمع احمد بن عبد الرزاق الدويش.